

ANNO LVII · NUMERO 5

27 GEN./2 FEB. 1980

**Copia
di SERVIZIO**



LIRE 500

**ENZO TORTORA
A TORRE ANNUNZIATA
COL PRIMO
TELEVISORE DEL
NOSTRO CONCORSO**



IN COPERTINA: Enzo Tortora a Torre Annunziata per consegnare il primo televisore a colori del nostro concorso: spaghetti alle vongole, una cernia appena pescata e tanta simpatia. (Foto di Glaucio Cortini).

Radiocorriere TV
SETTIMANALE DELLA RADIO
E DELLA TELEVISIONE
anno LVII - N. 5
dal 27 gennaio
al 2 febbraio 1980

Direttore responsabile:
GINO NEBIOLO
Vice-direttore: GIACOMO ASCHERI

Editore: ERI - EDIZIONI RAI
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione
Italiana Editori Giornali

• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano •
Direzione e redazione: v. Giandomenico
Romagnoli, 1 b - 00196 Roma - tel. 3878
• **Amministrazione:** v. Arsenale, 41 -
10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione tori-**
nesse: v. F. Postiglione - 10024 Mon-
calieri (TO) - tel. 6470947 • Un nu-
mero: lire 500 - arretrato: lire 700 -
prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia
Din. 33, Malta 22.5 C.M., Monaco
Principato Fr. 6, Canton Ticino Sfr.
2.40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 nu-
meri) L. 20.800, semestrali (26 nume-
ri) L. 11.500 - estero: annuali Lire
30.000, semestrali L. 16.000 • I ver-
samenti possono essere effettuati sul
conto corrente postale n. 266106 in-
testato a **RADIOCORRIERE TV** • **Pub-**
blicità: **SIPRA** - v. Bertola, 34 - 10122
Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV No-
vembre, 5 - 20124 Milano - tel. 6982
• sede di Roma: v. degli Scialoja, 23 -
00196 Roma - tel. 369921 • di-
stribuzione per l'Italia: **SO.DI.P.** - An-
gelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125
Milano - tel. 6967 • distribuzione per
l'estero: Messaggerie internazionali -
v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano
- tel. 872971/2 - printed in Italy •
stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri
(Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63951
• sped. in abb. post. - gr. 11/70 -
registrazione del Tribunale di Torino
n. 348 del 18-12-1948 • diritti riservati
- riprod. vietata - articoli e foto non
si restituiscono

SOMMARIO

SERVIZI

- 14** Nella città delle mille TV
di Guido Busetto
- 17** Arrivo sabato per colazione. Stop
di Enzo Tortora
- 20** Arriva il giallo parapsicologico
di Massimo Inardi
Essere innamorato fra un delitto e l'altro
di Stefania Barile
- 26** Anche gli eroi si arrendono
di Massimo Sani
Fu per molti un romanzo sgradevole
di Carlo Bernari
- 30** **Intervista a...** Gianni Cavina
Non chiamatemi Gedeone
di Lina Agostini
- 34** Pronti, si parte
di Nanni Loy
- 35** Venezia la Luna e il re
di Fiammetta Rossi
- 36** Ultime da Sanremo
- 38** Figaro prima delle «Nozze»
di Gianfilippo de' Rossi
- 42** Le indagini dell'incredibile Nasy

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** Rispondono
- 8** Vorrei, non vorrei
- 10** Di tasca nostra
- 11** Pagina no
di Lina Agostini
- 13** Linea diretta
di Ernesto Baldo
- 43** La TV dei ragazzi
- 44** Speciale giovani
di Renzo Arbore,
Bruno D'Alessandro, Mario Colangeli,
S. G. Biamonte
- 45**
- 46** Awanaring
di Awana Gana
- 47** Tutte le canzoni di «Hit Parade»
- 48** Cortocircuito
di Dino Basili
- 49** Classica per voi
- 50** Ottava nota
di Fidelio
- 52** A video spento
di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig
- 53** I libri
di P. Giorgio Martellini
- 54** Bellezza
di Rosanna Canavero
- 55** Dipartimento Scuola Educazione
di Stefania Barile
- 56** Onde e suoni
di Enzo Castelli
- 58** Moda
di Elsa Rossetti
- 75** Due parole
di P. Cremona
- 76** Oroscopo
di Tommaso Palamidessi
- 77** Sette giorni di sport
di Gaio Fratini
- 78** Cosa vedremo
Lo chef consiglia
di Pantagruel
- 108** TV3 Regioni
di Gianni Rossi
- 110** Transistor
- 131** Le vignette della settimana

A pag. 20
In TV
L'enigma
delle
due sorelle,
giallo con
parapsi-
cologia



A pag. 30
Gedeone
non vuol
essere
Gedeone



A pag. 38
Le nozze
di Figaro
dietro
le quinte:
intervista
a Riccardo
Mutti

A pag. 34
Nanni Loy:
«Ecco perché
sono arrivato
in ritardo»



**LA SINTESI DEI
PROGRAMMI TV
È A PAG. 78**



127: una certezza.

È vero che la 127 è oggi la macchina più collaudata e sicura?

Certo: ha raggiunto in questi giorni i 4 milioni di unità prodotte.

È vero che oggi puoi sceglierla tra 9 versioni?

Certo: c'è a 2 porte, a 3 porte, a 4 porte e in versione Sport da 70 CV.

È vero che è molto cambiata dalla 127 di qualche anno fa?

Certo: è stata talmente arricchita nelle finizioni, nelle dotazioni di serie e nel confort, che oggi è diventata una vera "media" di lusso.

È vero che è la macchina che si rivende meglio?

Certo: è talmente buona che anche da usata la compri ad occhi chiusi.

È vero che la 127 in Italia va sempre molto forte?

Certo: oltre il 50% di chi compra una "mille" sceglie una 127.

Da 6 anni sempre la più venduta in Europa. FIAT

LETTERE AL DIRETTORE

Un bravo insegnante aggiornato con i tempi

« Vorrei esprimere un'opinione personale sulla divulgazione del "Radiocorriere TV" (e degli altri giornali) nelle scuole. Io l'ho fatto adottare già prima di qualsiasi autorizzazione ufficiale e, può sembrare strano, in una classe della scuola elementare "Salvo D'Acquisto" di Roma. Le ragioni che mi hanno spinto a questo sono molte: la più importante è quella di capire e misurare attraverso la lettura del giornale ufficiale della Rai l'entità e l'incidenza che i programmi televisivi hanno sulla crescita psicologica e sociale dei ragazzi. In classe si leggono gli articoli sui programmi (soprattutto dei ragazzi) della settimana successiva: le reazioni dei bambini, talora entusiastiche talora di rigetto, sono il termometro più vero e sincero. Tutto questo serve anche ad indicare quanto è positivo o meno per i fanciulli e quanto loro riescono a capire e recepire e assimilarne attraverso la TV. Ben venga dunque il "Radiocorriere TV" a scuola. Oltretutto è uno dei pochi giornali in cui la politica faziosa e la pornografia e simili non hanno spazio » (Mario D'Amico - Roma).

La ringraziamo vivamente per la spontanea adesione all'iniziativa. Anzi per aver anticipato ogni tempo. Le chiediamo anche di inviarcene i risultati, le reazioni dei ragazzi alla « lettura ». Possono servire non solo ad ampliare la nostra esperienza giornalistica ma anche a sensibilizzare i programmatori verso i « reali » desideri dei giovani, siano esse di consenso o di rifiuto a quanto vedono.

« L'albero degli zoccoli »

« Abbiamo visto il film "L'albero degli zoccoli" di Ermanno Olmi trasmesso fra il 24 e il 25 dicembre dalla Rete 1. E l'abbiamo più che apprezzato per i suoi alti contenuti di valore religioso e morale. E' secondo noi la dimostrazione che la TV come mezzo di comunicazione e divulgazione se vuole può dare un contributo positivo e soprattutto può offrire programmi televisivi istruttivi e al tempo stesso piacevolissimi » (Gruppo AIART, Associazione Italiana Ascoltatori Radio e Tele-spettatori di Borgo Roma, Verona).

« ... bisogna proprio dire che la Rai ha impiegato bene i suoi sol-

di; ... ha prodotto un'opera di gran valore. A parte gli indiscutibili meriti artistici... abbiamo apprezzato il valore morale... quella gente sprofondata nell'arretratezza contadina della campagna lombarda, che può essere il simbolo di tutti i contadini di un secolo fa, non racconta fatti straordinari ma la dura vita di tutti i giorni, gli stenti inconcepibili ai nostri giorni, come lo sono solidarietà, senso sacro della famiglia, delicatezza di sentimenti e fede profonda e incrollabile... » (Mira Polentes - Verona).

Attenzione ai kilowatt

« Non sono fra coloro che denunciano sempre la scorrettezza della pronuncia dei radio e telecronisti. Non sono così pignolo e in genere, devo dire sinceramente, sono corretto, sia nel pronunciare le parole italiane sia straniere. Però la stessa attenzione non la mettono quando leggono i simboli come "KW" ovvero kilowatt

e "KWH" ovvero kilowattora. Ecco proprio questi due sono grossolanamente confusi e scambiati. Eppure stanno a significare due concetti diversi fra loro: è la differenza fra energia e potenza che spero tutta la gente conosca fin dalle elementari. Perché allora commettere errori così diseducativi? Credo sia meno grave pronunciare una "e" aperta o chiusa piuttosto che dire (come è stato detto) che la fascia sociale degli utenti dell'ENEL è quella "al di sotto dei tre kilowattora" anziché come correttamente avrebbe dovuto essere "tre kilowatt". Abituarsi e soprattutto abituare i telespettatori alla "proprietà" del linguaggio scientifico, dovrebbe essere un dovere per un Ente a così larga diffusione » (Donato D'Andrea - Napoli).

Meno cultura, più fotografia

« Dal contenuto del "Radiocorriere TV" del 9 giugno del '63 stralcio alcuni degli argomenti

trattati: la recensione al film "Accadde una notte" di G. Ciccotti; la presentazione di "Il cappanno degli attrezzi" di G. Greene a cura di C. M. Pensa; un'introduzione di "L'annuncio a Maria" fatta da Diego Fabbri. Altri titoli ancora: "Ifigenia in Aulide" di G. Pannain; "La Favorita" di L. Padellaro; "Il Sansone di Haendel" di N. C.; "La mostra del Carpaccio" di R. Guasco... argomenti validi di cinema d'arte, di musica, di letteratura. E anche alcuni anni dopo, per esempio nel numero del 2 febbraio del '64: vi trovo un articolo di S. D'Amico per il 4° centenario di Shakespeare, uno scritto di F. Antonicelli su un libro di Delfini, un ricordo di Hindemith di G. Turchi, un commento di L. Pinzauti al "Peter Grimes" di Britten, una vera recensione a "Le bianche scogliere di Dover"... Ora se lei apre un qualunque degli ultimi numeri crede che possa essercene uno che regga al confronto? Certo ci sono delle belle fotografie a colori, la moltiplicazione delle rubriche. Ma penso che nel complesso sia scaduta assai la diffusione della cultura, che sia venuto meno un valido aiuto alla conoscenza dei programmi » (Giuseppe Albignini - Firenze).

Non ci sembra di aver abbassato il tono culturale. Anche se abbiamo invece calcolato sul tasto popolare. Caro lettore, la cultura si può far passare in molti modi. Uno è quello « fra le righe », in sordina; laddove sembra che non ci sia, compare e penetra più rapidamente e profondamente. Con questo non pretendiamo con superbia di non aver sbagliato. Può essere, ma creda alla nostra buona fede. Del resto noi lavoriamo per informare e — nei limiti possibili — per formare.

Un « oltraggio » che si poteva non subire

« Per due pomeriggi consecutivi, il 25 e il 26 dicembre, due pomeriggi tradizionalmente in versione familiare, la TV ha imposto a grandi e a piccoli la commedia musicale "Profumo di classe". Ma è una vergogna! E' talmente piena di scempiaggini. Come si può costringere i telespettatori a piegarsi ad un simile oltraggio al loro buongusto e alla loro sensibilità? » (Mario Verderli - Roma).

A un tale oltraggio avrà certamente risposto cambiando canale. Perché se la prende tanto, quando poteva scegliere andando su un'altra rete, anzi, su due, visto che dal 15 dicembre è nata anche la Terza Rete?

LA LETTERA DELLA SETTIMANA

Una madre disperata

« Vorrei ringraziare, per tutte le famiglie degli handicappati gravi e gravissimi come mia figlia, le due signore che hanno partecipato a "Grand'Italia" (e Maurizio Costanzo che le ha invitate) e qui hanno parlato del problema. Anche esse avevano figlie in tali condizioni e hanno posto in modo deciso e chiaro la drammatica questione dell'assistenza che nel nostro Paese è del tutto carente o non esiste addirittura. Soprattutto per gli handicappati gravissimi che non potranno mai essere autosufficienti fisicamente e neppure psichicamente. E sono quelli soggetti alle più pesanti sofferenze fisiche, tali che parlare di inserimento per loro non ha certo senso. Ma tuttavia rimangono degli esseri umani bisognosi di affetto, tenerezza e cure nonché di sorveglianza continua, come piccoli bimbi malati per sempre. E non hanno assistenza mentre l'indennità è irrisoria. Tutto ciò è assurdo. Ancor più assurdo se paragonato ai ciechi, che per le altre funzioni sono sani e normali, magari inseriti giustamente nella vita e nel lavoro, e hanno diritto in Italia alla (giustissima) indennità perenne, negata invece a questi altri invalidi totali. Io posso solo raccontare la mia esperienza. Sono una donna di 62 anni, vedova da 15, con una figlia di 42 anni, affetta da epilessia gravissima e infantilismo psichico e da otto anni immobilizzata fra letto e carrozzella. Io sono sola. Nel '71 sono andata in pensione come maestra elementare dopo 34 anni di lavoro (non potevo proprio farcela in nessun modo, ero stanchissima); un'altra mia figlia a 18 anni, malata come questa, è morta. Ho dovuto sempre avere una donna per sorvegliare le mie due figlie nelle ore di scuola. Mio marito lasciò il suo piccolo commercio in città, per seguirmi dove lavoravo: e per fortuna è un piccolo paese dove la gente, bene o male, è più umana, dà una mano quando occorre. Solo in minima parte sono immaginabili sofferenze, fatiche, tensioni... ma c'era tanto amore. Ora lo stato di mia figlia peggiora. Mancano i soldi, manca l'assistenza e io sono vecchia. Neanche fisicamente ce la faccio più a curarla: oltretutto lei è alta e pesante e io piccola e malandata. Ho dentro di me solo preoccupazione e stanchezza. Ecco, volevo solo unire questa mia amara vicenda a quella delle due signore di "Grand'Italia" per far sentire un'altra voce in difesa di questi poveri malati » (Giovanna Fasanelli - S. Pietro Vara, La Spezia).

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 27-1 al 2-2

Domenica 27

S. Angela Merici, S. Vitaliano
Il sole nasce alle 7,28 e tramonta alle 17,17. La luna nasce alle 13,33 e tramonta alle 3,17.

Lunedì 28

S. Tommaso d'Aquino
Il sole nasce alle 7,28 e tramonta alle 17,19. La luna nasce alle 14,19 e tramonta alle 4,17.

Martedì 29

S. Costanzo vescovo, Ss. Papia e Mauro soldati
Il sole nasce alle 7,27 e tramonta alle 17,20. La luna nasce alle 15,09 e tramonta alle 5,12.

Mercoledì 30

S. Martina vergine e martire
Il sole nasce alle 7,26 e tramonta alle 17,21. La luna nasce alle 16,03 e tramonta alle 6,02.

Giovedì 31

S. Giovanni Bosco, S. Marcella romana, Ss. Ciro e Giovanni
Il sole nasce alle 7,25 e tramonta alle 17,23. La luna nasce alle 17,00 e tramonta alle 6,47.

Venerdì 1°

S. Brigida vergine, la beata Ludovica Albertoni, S. Verdiana
Il sole nasce alle 7,24 e tramonta alle 17,24. La luna nasce alle 17,57 e tramonta alle 7,26.

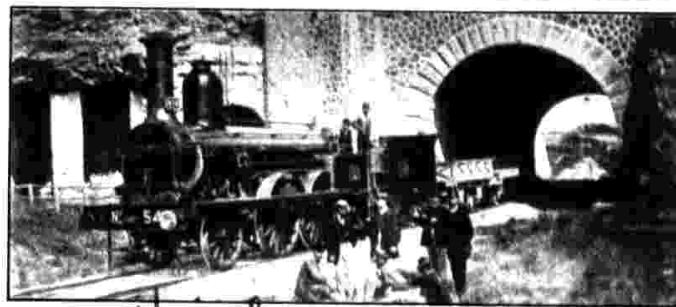
Sabato 2

Festa della Candelora
Il sole nasce alle 7,23 e tramonta alle 17,25. La luna nasce alle 18,55 e tramonta alle 8,01.



NON E' GIÀ FOLLE IL CAVALIER, CHE MIRI
DE L'IMMONDO DESTRIER, PREMIER IL DORSO
NEL ARRINGO MORTAL CHI MOVE IL CORSO.
SE DORMA IL SENSO A BELLA META ASPIRI.

DOMANI AVVENNE



xiii i *ferravia*

Gennaio 1814: nelle miniere di carbone di Killingworth, nel Galles, George Stephenson, un operaio-ingegnere e inventore scozzese, esegue la prima prova di collaudo della sua locomotiva a vapore. La « Blucher », così si chiama questa nuova strana macchina fumante, è concepita inizialmente come strumento di meccanizzazione del lavoro nelle miniere. Ci vorranno undici anni perché il Parlamento britannico approvi il progetto per la costruzione di una linea ferrata tra Manchester ed il porto di Liverpool su cui utilizzare la locomotiva. L'approvazione segue di poco il successo dell'esperimento compiuto il 27 settembre del 1825 quando « Locomotion », guidato dal suo inventore e preceduto da un uomo a cavallo che agita una bandiera rossa per avvertire del pericolo, percorre la distanza record di 32 chilometri, trasportando 15 vagoni di carbone e 450 passeggeri alla velocità di 25 km orari.

FATELO DA VOI



Gina Tommasi

E' tempo di marmellate e questa ha un sapore particolare, leggermente amaro-gnolo.

Prendiamo cinque pompelmi, quattro mele, mezzo chilogrammo di zucchero e mezzo litro d'acqua. Sbucciamo e puliamo molto bene i pompelmi togliendo tutte le pellicole senza sprecare il succo. Sbucciamo e affettiamo le mele renette, aggiungiamo l'acqua e mettiamo a bollire il tutto. Dopo una mezz'ora spegniamo il fuoco, passiamo il composto nel passaverdure e rimettiamo al fuoco aggiungendo lo zucchero. Facciamo cuocere per almeno un'altra ora e la marmellata è pronta da conservare negli appositi vasi.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Impariamo un piatto invernale molto gustoso: le salsicce al succo di arancia.

Prendiamo delle salsicce, nel numero desiderato, né grandi né piccole e facciamole sbollentare in modo che possano perdere il grasso

superfluo. Quindi passiamole in padella con un po' di vino bianco e una spruzzata di limone, lasciandole rosolare. A questo punto aggiungiamo un po' di salsa di pomodoro già cotta. Basta una gratina sul fuoco perché le salsicce si amalgamino con il sugo ed è il momento del « tocco di classe »: versiamo in padella il succo di un'arancia, che darà alla pietanza aroma e sapore particolarmente raffinati.

ERBE



Giovanna Cicalò

Ecco le dosi di un impacco rivitalizzante per i capelli che possono usare un po' tutti.

Prendiamo 25 grammi di rosmarino, 25 di equiseto o coda cavallina, 25 grammi di foglie secche di ortica, di noce e di salvia. Mettiamo il tutto in un macinino da caffè e riduciamolo in polvere. Quindi facciamo bollire una soluzione di mezzo bicchiere d'acqua e mezzo di aceto e, quando si sarà raffreddata, prepariamo l'impacco aggiungendo la polvere all'acqua bollita fino a ottenere una bella pappetta. L'impacco lo applicheremo sui capelli tenendolo per circa un'ora prima di sciacquarli e lavarli con uno shampoo leggero.

ANIMALI



Danilo Mainardi

Tra le tante razze di colombr, che ormai stiamo conoscendo a fondo, esistono anche i trigani modenesi.

Si chiamano così perché un tempo a Modena si usava tenerli sui tetti e addestrarli a volare a comando guidandoli con una bandiera. Era il cosiddetto triganiere che, in gara con

altri « specialisti », cercava di mandare il proprio gruppo di colombr a inglobare un gruppo avversario in modo che, quando richiamava i suoi colombr, questi riuscissero a portarsi dietro la maggior parte dei colombr della squadra avversaria. La vittoria andava al triganiere che riusciva a catturare il numero più alto di colombr dell'avversario. I trigani, che ancora esistono, di solito hanno piume con bei disegni sul bianco. Son detti anche « gazzi ».



Abito dei contadini di Piteccio nel Pistoiese

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Occupiamoci per una volta di due piante, simili tra loro, un po' dimenticate.

Parliamo del filodendro e dello scindaptus, due piante sempre verdi, cioè con foglia che persiste per tutta la durata dell'anno, entrambe rampicanti. Il filodendro, il cui nome viene dal greco e vuol dire « amico degli alberi », deve vivere a tutti i costi vicino ad un albero, magari anche finto, su cui potersi arrampicare; in compenso si accontenta anche di una scarsa luminosità. Lo scindaptus, che si chiama anche « pothos », ha foglie più consistenti e spesso maculate (e allora prende il nome di « pothos aurea »). Tutte e due le piante, pur essendo originarie dei Paesi tropicali, possono essere tenute in casa con facilità.

IX/C

Per seguire il «TG 3»

Chiedo che sia spostato l'orario del TG 3 e delle sue rubriche, soprattutto in previsione dell'arrivo della primavera. Con il fresco gli utenti escono e non seguono i programmi (Francesco Rainato - Padova).



Risponde

ALBERTO LA VOLPE

Vicedirettore TG 3, anni 45, sposato, nato a Napoli, vive a Roma

La domanda ci sembra legittima. Intanto bisogna osservare varie cose: l'orario del TG 3 non è solo quello delle 19; c'è anche alle 21.30, per cui quei telespettatori che non fossero in casa per la prima edizione, possono seguire la seconda, appunto, con il fresco. In realtà la seconda edizione è una replica (ed è già ora riconoscibile da una fascetta segnaletica posta in alto a sinistra del teleschermo). Perché facciamo la replica? Per ragioni di personale, perché la nostra è una rete austera e rifare il telegiornale con una seconda edizione avrebbe comportato ulteriori oneri per la Rai, tenendo conto che il TG 3 — come è noto — consta di una prima parte di 10 minuti che va a diffusione nazionale e di 20 minuti a diffusione regionale, avendo ogni regione la sua pagina per le informazioni locali. E' vero però che il Consiglio di Amministrazione della Rai che ha deciso così, ha previsto che ci sia una «ribattuta» (come si dice nel gergo giornalistico). Essa avviene quando accade un fatto importante che non si era in qualche modo previsto, in prossimità della messa in onda del telegiornale (prima della stampa, per i giornali). In questi casi si può «riaprire» il telegiornale inserendovi il fatto nuovo. Noi la abbiamo già avuta due volte di cui una, ad esempio, in occasione del Consiglio dei Ministri sull'aumento della benzina, dato dopo le ore 19 ed inserito quindi

nella seconda edizione, mentre non abbiamo potuto dare l'aumento dei telefoni perché la decisione è stata presa addirittura nel corso della notte. Infatti tutti i giornali del nord sono usciti il giorno dopo senza queste notizie. Sul problema degli orari vi dovrebbe essere una riesamina da parte del Consiglio di Amministrazione, nell'ambito del palinsesto (questa parola così difficile), che sarebbe il piano di trasmissione, tenendo conto che è nata anche la Rete 3 TV, nel senso che il palinsesto della terza rete è stato finora inserito in un palinsesto già predisposto. Quindi probabilmente il Consiglio di amministrazione dovrà rivedere complessivamente la questione.

Faccio sempre «Tilt»!

Dove trova tanta «verve» Stefania Rotolo, la bella ed indovinata conduttrice di Tilt? (Giuliano Arcucci - Roma).



Risponde

STEFANIA ROTOLO

conduttrice di «Tilt», anni 27, nubile, nata a Roma, vive a Roma

Carissimo lettore, quella che tu definisci «verve» è una carica che mi porto dentro sin da quando facevo la «show girl» al Cantagiro e, per essere sincera fino in fondo, anche prima... Da piccola sognavo di recitare con il grande Eduardo e comunque sono entrata nel fantasmagorico mondo dello spettacolo. Ho fatto pure la ballerina in *Felicitumta* con quel supercomico che è Gino Bramieri dal quale ti aspetti sempre l'ultima barzelletta che chissà mai dove andrà a pescare. Ma veniamo finalmente al «bum» delle trasmissioni televisive: *Tilt*, dove insieme allo straordinario Gianfranco D'Angelo ed a tutto un cast d'eccezione, ne combiniamo di tutti i colori sotto l'impareg-

giabile regia di Valerio Lazarov, un mago della tecnologia di ripresa, uno spagnolo di origine rumena che parla bene l'italiano e che è più giusto definire il re degli effetti e delle trovate speciali. In mezzo a tutto ciò, logicamente, ci sono io: timida ed aggressiva, cordiale e sincera e soprattutto sempre pronta a fare... «tilt»!

L'ultimo LP di Riccardo Fogli

Riccardo Fogli, un cantante toscano che sa trovare sempre la nota giusta, ha presentato a Discoring il suo ultimo LP. Che differenza c'è con gli altri? (Gabriella Attanasio - Legnano, Milano).



Risponde

RICCARDO FOGLI

autore-interprete, anni 30, sposato, nato a Pontedera (Pisa), vive a Milano

La ringrazio anzitutto per la lusinghiera considerazione e per la citazione della mia terra di origine. Infatti sono toscano «dassempre» e vivo diviso tra Milano, alla quale sono legato da rapporti di lavoro (incisione e pubblicazione) ed anche di simpatia (amicizie), e Campigliano Marittimo, un paesino a circa 60 km a sud di Livorno, posto sul cucuzzolo di una collina sui 400 metri, dove ho un po' di terra con galline e conigli. Ma veniamo alla musica. Che differenza c'è tra questo mio ultimo 33 giri ed i precedenti. Effettivamente ce n'è una importante che lei deve aver notato — avendomi posto questa domanda — e che denota la sua sensibilità e preparazione artistica. Negli altri c'erano 2-3 brani importanti ed i rimanenti erano, per così dire, di contorno, anche se alcuni non erano poi inferiori ai principali. Mentre in quest'ultimo vi sono 9 canzoni tutte scelte accuratamente ed ognuna da «copertina»: una, per esempio, è natalizia,

un'altra è un melodramma, un'altra è una specie di «Zorba il greco» ed un'altra ancora è un brano di Dario Valdambeo «Non te ne andare, non mi lasciare», per cui non esito a definirlo un disco completo e per il quale spero in una buona accoglienza da parte del pubblico.

Un uomo semplice: dalla terra alla bicicletta

Sono un appassionato di sci e ciclismo (posseggo anche una bicicletta da corsa), ma mi interessa pure di politica e costume. Mi ha colpito la semplicità ed il buon senso di un grande atleta come Moser, nelle sue risposte a Grand'Italia. Vorrei saperne qualcosa di più (Franco Amato - Salerno).



Risponde

FRANCESCO MOSER

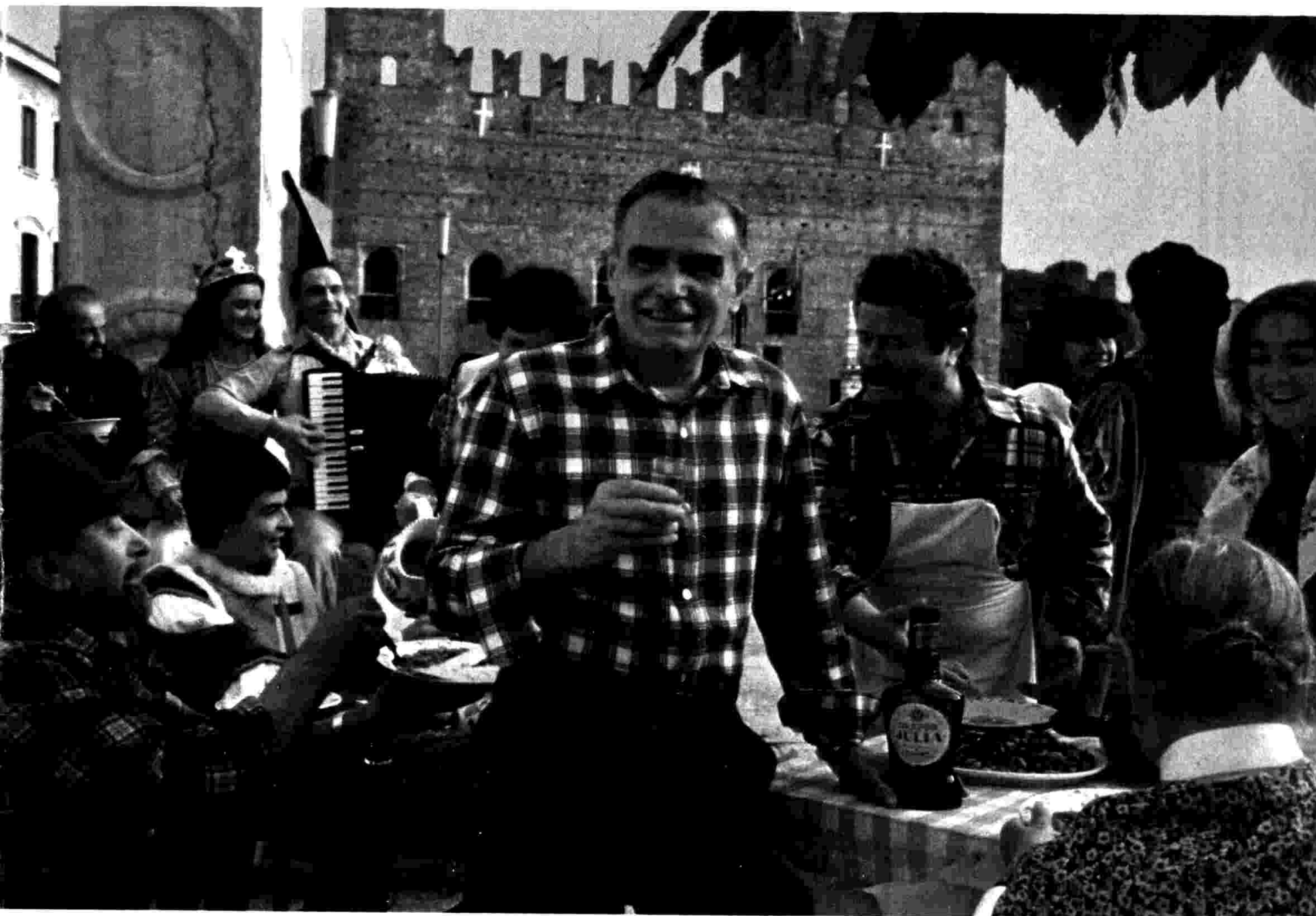
ciclista, anni 28, celibe, nato a Palù di Giovo (Trento), vive a Palù di Giovo (Trento)

Penso che *Grand'Italia* sia una trasmissione abbastanza indovinata perché dà la possibilità ai telespettatori di conoscere più da vicino certi personaggi. Poi c'è Costanzo che fa molto bene il suo mestiere: sa essere abile e simpatico e soprattutto fa spesso quelle domande che la gente, credo, vorrebbe fare ai personaggi. Poi quando ci sono dei politici o dei rappresentanti di categoria si mettono a fuoco i problemi attuali, di tutti i giorni, che la gente sente di più perché li vive realmente. Ecco, proprio da sportivo, torno a riproporre la mia domanda: perché tanta violenza: comune e politica e, purtroppo, anche sportiva: dal calcio al ciclismo, per esempio. Io dico che se questi signori esprimessero democraticamente le loro opinioni, chissà, forse riuscirebbero ad ottenere molto di più! Ma preferisco parlare di sport, una cosa sana che produce — per me — di «violento» solo le polemiche con l'amico-rivale Saronni e la sana vita di atleta durante l'attività e poi — sempre per me — il riposo ed il ritorno alla vita semplice e genuina del mio paese dove si pensa ancora a quel bene primario che è la terra e si vive tranquillamente. E, concludendo, un cordiale ed affettuoso saluto a lei, ai lettori del *Radiocorriere TV* ed a tutti gli sportivi italiani.

TEE WEE di Mlg



Da noi si beve Julia.



MAROSTICA (VI) "SAGRA DEI FASOI IN SALSA"

La partita a scacchi è finita.
Gli alfieri, la regina, tutti,
sono adesso insieme per finire
la festa in allegria.

La tradizione continua con i
buoni sapori di una volta
e la voglia delle cose semplici e vere.
Genuina, limpida, ricca di sapore
Grappa Julia fa parte di questo
mondo.

Perchè ha in sè tutto il gusto
delle vere tradizioni.



grappa
JULIA
genuina per tradizione

“vorrei

Vocabolarietto ad uso TV

Penso che sarebbe molto utile ai telespettatori aggiungere alla fine di alcune trasmissioni, fra cui certi telegiornali, un brevissimo vocabolarietto per spiegare il significato di quelle parole « tecniche » che sempre più spesso vengono utilizzate da politici, esperti e commentatori. Chi come me non ha una cultura specializzata in materia finanziaria non sempre riesce a capire quello che succede all'oro in questi giorni a forza di fixing, valori massimi, di chiusura, New York, che poi con le quotazioni dell'orologio qui sotto non hanno niente a che vedere. E' solo un esempio. Poi ci sono tutti quei discorsi fatti con voce grave che debbono per forza essere se non fondamentali molto importanti, anche a giudicare dall'espressione di chi li ascolta, dai gesti di assenso, e tu, di nuovo, inciampi a metà su una parola sconosciuta. Ecco, basterebbero in chiusura di programma 20 secondi e uno speaker (scusate: un annunciatore) che dicesse: « In questa trasmissione sono stati usati i seguenti termini... » e di seguito la spiegazione. (Mario Guidi - Roma).

Mille e una idea

Vorrei segnalare ai programmisti un filone cinematografico non ancora sfruttato eppure bellissimo e con una serie di titoli che sarebbero certamente graditi a grandi e piccini. Il filone è quello della favolistica, dei film legati ai classici di tutti i tempi, a cominciare dalle *Mille e una notte* e via via, attraverso Boccaccio, fino a Hauff, Andersen, eccetera. Anzi, a ben pensarci, ognuno di questi scrittori potrebbe reggere da solo un ciclo di proiezioni. (Arturo Cosentino - Catania).

Gli amici di «Intervallo»

Mi associo alla lettera che diceva: guai a chi tocca « Intervallo ». Aggiungo anche che il motivo di Couperin e Paradisi che accompagna le immagini sul teleschermo è insostituibile, come verrebbe sicuramente dimostrato con un referendum fra i lettori del « Radiocorriere TV », magari mettendo in palio un abbonamento al giornale. (Iolanda Toffanin - Padova).

non vorrei”

Costanzo o «La Velia»? Questo è il dilemma

Era così impossibile evitare che il mercoledì sera il programma di Maurizio Costanzo *Grand'Italia* coincidesse con la trasmissione sulla Rete 2 di *La Velia* di Cicognani? Non poteva il romanzo essere spostato in altra serata, oppure in altro orario? A volte sembra di assistere quasi a una lotta fra le due reti per accaparrarsi il pubblico che preferisce Costanzo o viceversa. (Roberto Piccioni - Firenze).

Siglaforbia

Rientrato in Italia ho letto su questa rubrica di quanti si lamentano per l'eccessiva lunghezza delle sigle radiofoniche e soprattutto televisive. Sono perfettamente d'accordo. E' ormai un vero abuso; sembra quasi che i programmi siano fatti di sigle con qualche inchiesta, notizia o varietà tra l'una e l'altra. Ben diverso è quello che accade all'estero. La presentazione è ridotta all'essenziale e se intervallo ci deve essere è lasciato alla pubblicità, così si ottengono due piccioni con una fava: non confondere una trasmissione con l'altra e smaltire una buona parte degli inserti a pagamento. Ci sono poi televisioni — se ricordo bene una è Antenne 2 — in cui è addirittura il conduttore della trasmissione a presentare titolo e argomento del programma che sta per seguire. (Giorgio Masini - Firenze).

Il lamento del lirico-sportivo

Sono un appassionato di lirica e un fervente sportivo. Alla domenica, così densa di sport e di altri spettacoli radiotelevisivi, sono trasmesse tre opere liriche radiofoniche, una su ogni rete. Anche con la migliore buona volontà non è possibile seguirle tutte. Non si potrebbe spostarne due nelle serate più vuote della settimana in modo da non perdere lo sport e nello stesso tempo non dover rinunciare al piacere della musica? (Maffeo Zancanaro - Padova).

SCRIVETE: TV2 RISPONDE

« Vorrei, non vorrei » avrà presto un'eco televisiva. E' una nuova rubrica della Rete 2 a cura di Giancarlo D'Alessandro e s'intitola « La buca delle lettere ». Oltre alle segnalazioni sui programmi, alle critiche, alle domande di replica sono graditi anche altri argomenti. Se aspettate la pensione, se vostro figlio non ha lavoro, se l'amore non è facile, scrivete! Insomma potete scrivere di tutto e su tutti. L'indirizzo della « Buca delle lettere » è viale Mazzini 186, 00196 Roma. La trasmissione — ogni giovedì per tre mesi alle ore 12,30 — comincerà in aprile.

DALLA PATRIA
DI CHOPIN
pianoforti
OFFBERG
BALTHUR

DISTRIBUZIONE

 **sisme**

60028 osimo sesto (an) Italy

tel. 071-79012/13/14 telex 560094 SISME I

meglio e tutto se ti abboni al Radiocorriere TV

Con l'abbonamento annuo
risparmi 5200 lire
ed avrai anche un **regalo**.

L'abbonamento al « Radiocorriere TV »
costa 20.800 lire e dà diritto
ad uno dei **cinque regali** illustrati
in questa pagina.

**Vai al più vicino
ufficio postale:**
questo il numero
di conto corrente
266106
intestato a
« Radiocorriere TV »
via Arsenale 41
10121 Torino



DONO N. 1
L'Italia nei 50 anni
del « Radiocorriere
TV » a cura di
Ugo Gregoretti,
Sergio Zavoli
e Gino Nebiolo



DONO N. 2
Manuale spaziale
tecnico attivo
per costruire
l'astronave,
le armi ed i costumi
di Capitan Harlock

DONO N. 3
Le più belle
avventure
di Capitan
Harlock in:
« Corsaro
dello spazio »



DONO N. 4
Fryderyk Chopin.
« Concerto n. 1
in mi minore
per pianoforte
e orchestra ».
Direttore
Otto Klemperer

QUESTI I REGALI



DONO N. 5
« Orfeo 9 »,
due long-playing
con la colonna
sonora
originale
dell'opera pop
scritta e musicata
da Tito Schipa Jr.

Questa
offerta
è valida
fino al
31-3-1980

di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

PROGRAMMI

Ogni volta che l'inflazione accelera si torna a polemizzare sulla scala mobile. La Confindustria che prevede per il 1980 da 38 a 53 punti di contingenza ha chiesto al sindacato di raffreddare il meccanismo in modo da diminuire il numero degli scatti e di conseguenza il costo del lavoro. Il sindacato ha replicato che non intende indebolire un meccanismo di difesa del potere di acquisto dei lavoratori già imperfetto, parziale. Il dibattito è apparso rituale, le conclusioni sembrano scontate: la scala mobile non sarà modificata, le industrie trasferiranno tutto l'aumento del costo del lavoro e qualcosa di più sui prezzi e chiederanno a gran voce ed otterranno la svalutazione della lira per recuperare competitività nelle esportazioni. Poco importa se l'inflazione farà un altro balzo in avanti. Sindacato ed industrie si adattano all'inflazione, hanno imparato a convivere con questo fenomeno e sono sicuri di continuare a tirare avanti tranquillamente anche con un'inflazione del 20% ed oltre. A poco servono le Cassandre! Ma il governo e le forze politiche, che hanno il dovere di una visione generale dell'interesse nazionale, non hanno proprio nulla da dire per indirizzare l'economia italiana?



I NOSTRI CONSUMI

E' più pericolosa la casa del posto di lavoro! Sembra paradossale, ma è vero. Lo stabilisce una statistica britannica frutto di un anno di rilevazioni presso tutti gli ospedali del Regno Unito.

La statistica ci informa che nelle abitazioni scale e gradini sono la causa del maggior numero degli incidenti più gravi, spesso mortali per le persone anziane. Quasi altrettanto pericolosa è la cera sui pavimenti. A

rifletterci non avremmo dovuto attendere i risultati della inchiesta britannica; avrebbe dovuto essere suffi-



xii/H edilizia

ciente l'esperienza di ognuno di noi. Eppure mentre la prevenzione infortuni nei posti di lavoro e nella viabilità ha fatto importanti passi avanti, nell'ambiente domestico siamo all'anno zero: nessuno ad esempio ha mai chiesto ai progettisti di eliminare nelle abitazioni le scale e gradini che non risultano assolutamente indispensabili. Non è mai troppo tardi per incominciare.

ENTRO OGGI

31 gennaio - Radioaudizioni e televisione: pagamento dell'abbonamento annuo, della prima rata semestrale o della prima rata trimestrale.

31 gennaio - IVA: comunicazione agli uffici IVA da parte dei contribuenti che si avvalgono della qualità di esportatore abituale dal 1° gennaio.

31 gennaio - Imposta di bollo in modo virtuale: dichiarazione agli Uffici del Registro, con indicazione del numero degli atti e documenti emessi nel 1979.



LA POSTA



Di tasca nostra risponde alle lettere di interesse generale nel corso della trasmissione (il sabato alle 13,30, Rete 2) o sul Radiocorriere TV; negli altri casi per posta

« Qualche anno fa è morto un mio cognato che, per diversi anni, aveva lavorato in Svizzera come operaio edile, versando i relativi contributi alla Cassa di previdenza di quel Paese. Alla moglie superstite (con due figli a carico) residente in Italia è stata assegnata dalla Cassa nazionale svizzera una pensione che, con estrema puntualità, le perviene mensilmente e direttamente dalla Svizzera con vaglia postale internazionale. Il problema che pongo è questo: doveva e deve la moglie dichiarare tale reddito nel Mod. 740 che presenta, essendo fruitrice di altri redditi? Se non doveva e lo ha fatto, quale via è da seguire per ottenere la restituzione delle somme ingiustamente pagate? » (Nicola Epifani - Mesagne, BR).

Fino a poco tempo fa non esisteva tra Italia e Svizzera un accordo per evitare la doppia imposizione fiscale. Sulla pensione (già tassata in Svizzera secondo la legge fiscale di quel Paese) si dovevano quindi applicare, in Italia, le norme che regolano le imposte sui redditi. In pratica si dovevano pagare le imposte sia in Svizzera che in Italia. A partire dall'anno scorso è invece in vigore un accordo bilaterale che in sostanza esonera dall'obbligo fiscale chi sia già stato sottoposto al pagamento d'imposta in uno dei due Paesi. La persona di cui si parla nella lettera non dovrà dunque dichiarare il reddito da pensione nel Mod. 740, e potrà chiedere il rimborso all'Ufficio delle Imposte per quanto pagato nel 1979.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

O come OCSE - Alla fine di dicembre, come ogni anno, l'OCSE ha pubblicato il suo rapporto sulle previsioni economiche per il 1980: ed è stato un rapporto allarmato e allarmante, che mette in guardia dal rischio di una grave recessione se i Paesi industrializzati dell'Occidente non riusciranno a darsi una politica che sia di contenimento dei consumi petroliferi e di sfruttamento di altre risorse energetiche, senza cadere nella riduzione degli investimenti produttivi. Questo, dunque, il monito dell'OCSE. Ma che cosa significa questa sigla? E' l'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico, che nel 1960 ha sostituito l'OECE. Dell'OCSE fanno parte attualmente, oltre i nove Paesi della Comunità europea, altri Stati europei, come Austria, Grecia, Islanda, Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera ed extraeuropei, come Stati Uniti, Canada, Giappone e Australia.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

L'uovo di gallina è — lo si sa bene — un alimento fra i più completi. Digeribile, ricco di proteine, sali minerali, trova larga applicazione sia in cucina che in pasticceria. Ma attenzione. L'uovo quando non è fresco può arrecare gravi danni alla nostra salute, ad esempio intossicazioni, e, quando non è pulito, essere causa di infezioni e malattie. Bisogna quindi acquistare l'uovo presso quei negozi che siano dotati di impianto frigorifero. L'uovo, appena raccolto, va subito conservato in appositi recipienti isolanti e successivamente posto in frigorifero. Diffidiamo quindi dell'uovo che vediamo esposto sui banchi di un negozio, magari posto in un grazioso cestello di paglia che fa tanto « fattoria ».

Pretendiamo invece dal venditore l'uovo che sia prelevato dal frigorifero e pretendiamolo soprattutto pulito. E' una concezione errata credere che l'uovo sporco sia garanzia di freschezza e genuinità soltanto perché lo sporco sta a indicare che l'uovo la gallina lo ha deposto da poco. Quando l'uovo è sporco c'è la possibilità che i batteri che proliferano nello sterco di gallina abbiano attraversato il guscio, che non è impermeabile, e si siano installati nel tuorlo, formando una « pericolosissima coltura ». Questa coltura potrà essere trasmessa al consumatore se l'uovo verrà ad essere cucinato « à la coque » o « all'occhio di bue ». In questi casi la « cottura parziale » non uccide germi e batteri.

pagina no

a cura di Lina Agostini

LA BELLA TV DI...



Carlo Verdone

...di CARLO VERDONE, romano, 26 anni, un diploma di regista rilasciatogli dal Centro Sperimentale di Cinematografia, laureato comico dal successo di *Non stop*, autore del film *Un sacco bello*.

«Verdone, il successo lo ha avuto dalla TV, ma lo ha sfruttato subito in cinema...».

«Non è un atto di ingratitudine, ma solo una possibilità che il cinema mi ha dato e la TV ancora no: fare il regista, come ho sempre sognato. Per arrivarci ho accettato persino di fare l'attore...».

«Questo vuol dire che se il suo film avrà successo non lo vedremo più in TV in veste di comico...».

«Perché non in quelle di regista? Se certi funzionari avranno fiducia in me, se mi faranno delle proposte interessanti, certo che tornerò in TV. Ma ci vuole un po' di coraggio da parte loro...».

«E di solito non ne hanno molto, vero?».

«Ne hanno avuto quando hanno capito che la comicità a base di barzellette dei soliti comici aveva stancato il pubblico e allora sono andati nelle cantine a cercare qualcosa di diverso. Io sono frutto di quell'atto di coraggio, come Benigni e altri, ma in fondo, per venire nella cantina dell'Alberichino dove recitavamo noi, di coraggio non ce ne voleva molto!».

SECONDO NOI

Domenica in... sembra ci sia sempre stata, come le previsioni del tempo e Nicoletta Orsomanova. Anche Pippo Baudo è diventato un'istituzione domenicale. Quando Corrado gli passò la mano, si scatenarono le polemiche quasi che, senza di lui, i nostri pomeriggi TV della domenica non sarebbero stati più gli stessi. Invece non è successo niente: il pubblico in sala continua a digerire ospiti di turno e gnocchi alla romana salutando con la manina furtiva parenti lontani, mentre gli ospiti di turno usano il video come un cartellone pubblicitario per i loro spettacoli, film, canzoni e prodotti vari. E quell'«in» è rimasto appeso ai puntini di sospensione, a disposizione di chi voglia aggiungervi opinioni e critiche. Come «Domenica in... digesta». Chi ha seguito almeno una volta Tre stanze e cucina sa cosa vogliamo dire. «Se Meucci ritornasse gli direbbero di aver pappato tutti i gettoni» con una battuta così infelice (e non solo per la sintassi) nemmeno Ave Ninchi si salva. E cosa dire dell'ispettore Cocker al quale «scappa di risolvere il caso (giallo o pietoso?)» della domenica? Se a questo aggiungiamo Memo Remigi che canta Darling e Sbirulino con la sua «cionciglia», non si capisce perché gli autori Paolini e Silvestri, non solo scrivano i testi, ma addirittura li sottoscrivano. E poi: «Domenica in... valente» con Disco Ring e il suo disc-jockey con la stella da sceriffo e anche «Domenica in... elegante» come quelle signore che si sono buttate sul manichino canoro Julio Iglesias cercando di mangiarselo, più che baciario. E alla fine, «Domenica in... tontita», per tutti.



CHI SPARA SU...

- GIOCHIAMO AL VARIETE: «Torna a rabbiarsi con la Laura D'Angelo e la Patrizia Garganese, più con la seconda che con la prima (...); convenendo che in certe circostanze, un briciolo di misoginia non guasta...» (*Corriere della Sera* - Alberto Bevilacqua).
- TILT: «E se si tiene conto che sul secondo canale c'era un telefilm *Thriller*, che è una trasmissione di grande richiamo, si arriva alla conclusione che la discoteca della coppia Rotolo-D'Angelo non è poi piaciuta granché» (*Paese Sera* - Fausto Gian).
- IL FASCINO DELL'INSOLITO: «Una vicenda piuttosto contorta e confusa, tanto che nel sentir dire al protagonista Marco "vorrei capire!"... anche a noi è uscita la stessa esclamazione» (*Il Messaggero* - Angelo Gangarossa).
- SCENEGGIATA ITALIANA: «...lo spezzatino messo insieme con il soldatino non sempre è riuscito ad evitare che lo spettatore si perdesse, pur nella iridescenza dei colori e nella bellezza delle coreografie» (*Il Tempo* - Mino Doletti).
- IL RITORNO DI CASANOVA: «...il protagonista Giulio Bosetti, irreprensibile dal punto di vista professionale, mi è parso fuori ruolo: il suo aspetto è affabile e austero, i suoi accenti crepuscolari... un Casanova mesto e bonario quale Schnitzler sicuramente non aveva previsto» (*La Stampa* - Ugo Buzzolan).

TELEINDISCRETO

● E' in arrivo una nuova serie di telefilm, nuova ma non tanto. Si intitola Nido di Robin ed è il seguito (o quasi) della serie *Un uomo in casa che era poi il seguito della serie George e Mildred*.

● Le avventure spaziali si portano molto in TV, e non solo per i più piccini. Dopo *Mork e Mindy*, protagonista un alieno, arriva il Dottor Who, un essere misterioso che viaggia attraverso il tempo e lo spazio e, beato lui, possiede due cuori.

● A Patrizia Garganese, soubrette (per gioco) del varietà di Falqui, tocca questa settimana il titolo di «Miss brutte gambe» della TV. Tanto lei vuol solo cantare.

● Dopo Valentina Amurri, figlia dello scrittore Amurri e partner di Michael Pergolani in goliardie televisive, debutta in TV un'altra figlia d'arte. E' Anna Moretti, figlia del giornalista del TG 2 Italo Moretti che da «ragazza nebbia» è stata promossa presentatrice del programma *Trentamini giovani*.

● Tira aria di baruffa in casa di Che combinazione. Rita Pavone non saluta Gianni Cavina, le «sventolone» si lamentano per il poco spazio, gli autori protestano per le «improvvisazioni» di Gedeone. L'unico tranquillo è Silvan, che non c'entra.

INDICE

L'ASCOLTO DELLA SETTIMANA

(in milioni)

HAPPY DAYS	13,5
TAM TAM	10,6
CHE COMBINAZIONE	9,9
TRIBUNA POLITICA	
FLASH	9,7
DOVE' L'ASSO?	8,1
THRILLER	7,9
PROVA D'ORCHESTRA	7,7
GRAND'ITALIA	6,8
TRE STANZE E CUCINA	5,1
TG L'UNA	4,6
TG 2 - DOSSIER	4,0
SPECIALE TG 1	3,8
DISCO RING	3,7
PRIMO PIANO	3,2
PROFUMO DI CLASSE	2,8
GLI INFALLIBILI TRE	1,8
BANCHE E BANCHIERI:	
La Banca Commerciale Italiana	1,1

Per fare un grande brandy occorre "sposare"
un numero straordinario di acqueviti di vino,
invecchiate lungamente in piccole botti di rovere.

Ecco perchè eccezionali riserve di brandy
riposano da anni nelle antiche
cantine Vecchia Romagna.

Da queste cantine esce
un grande brandy
invecchiato oltre 7 anni.

Vecchia Romagna etichetta oro



il tesoro delle
nostre cantine

linea diretta

cose e persone della Radio-TV

a cura di Ernesto Baldo

Il carnevale di «Variety»

Il regista Mauro Severino si sta preparando a partire per Rio de Janeiro dove dal 16 al 20 febbraio seguirà con una troupe di *Variety* il carnevale brasiliano per filmare gli aspetti più curiosi di questo popolare appuntamento. E' uno dei tanti servizi che la nuova rubrica di spettacolo della Rete 1 TV sta preparando. *Variety* si propone infatti di offrire ai telespettatori il meglio che il mondo dello spettacolo presenta sulle scene internazionali. Mauro Bolognini ha già realizzato una serie di servizi a Parigi e a Madrid, mentre altri registi del cinema sono in partenza per Londra, Los Angeles, Tokio e Bombay. *Variety* non ignorerà, tuttavia, lo spettacolo italiano infatti registi come Pupi Avati, Ettore Scola, Gigi Magni stanno per girare servizi incentrati sui personaggi (Carlo Verdone, Mariangela Melato, Paolo Conte, ecc.) e avvenimenti che ci riguardano da vicino. Nel frattempo Sergio Giordani si è recato alle Bahamas, dove vive Keith Emerson, per filmare la sigla di *Variety*. La trasmissione, secondo le previsioni, dovrebbe debuttare sui teleschermi entro il mese di febbraio al giovedì sera. Presentata da Brando Giordani (lo stesso di Odeon) la nuova rubrica è curata da Paolo Giaccio e da Guido Sacerdote, la cui esperienza e notorietà — ha prodotto per la TV oltre 200 spettacoli del sabato sera — gli consentono oggi di avvicinare divi inavvicinabili. Per *Variety* Sacerdote ha riunito a Madrid l'intera famiglia Bosé, e ha convinto Zizi Jeanmaire e Luigi Bonino, primo ballerino dell'«Opera», a ballare al Chez Maxim's.

Cinzia vola in USA

Cinzia De Carolis, l'ex bambina prodigio di Anna dei miracoli, appena conclusa la sua settimana di presentazione dei programmi della Rete 3 TV, è partita per gli Stati Uniti dove ad Atlanta girerà il suo primo film americano. Si tratta di un giallo che si intitola *Tough city* (*Cannibali in città*). Nel cast appare anche la figlia di Lana Turner e John Saxon, la regia è firmata da Anthony M. Dawson.



Gli innamorati di Durbridge

Flavio Bucci e Teresa Ann Savoy, gli «innamorati» del giallo di Francis Durbridge, *A poco a poco*, che il regista Alberto Sironi sta realizzando a Milano per la Rete 2 TV. In questo giallo, uno dei pochi che Durbridge non ha ambientato a Londra, Bucci interpreta la parte di un commissario che si innamora di una ra-

gazza, Teresa Ann Savoy, costumista alla Scala, il cui padre, coreografo, è stato misteriosamente assassinato perché, si mormora, implicato in un traffico di quadri falsi.

Tra il commissario e la figlia della vittima nasce una storia d'amore che porterà all'arresto dell'assassino.

È di Tortora la trasmissione top

Enzo Tortora con il nuovo programma *L'altra campana* che prevede in ogni puntata, un collegamento esterno con un paese d'Italia, tornerà quasi certamente sui teleschermi della Rete 2 TV venerdì 7 marzo. Non sarà comunque facile per Tortora ripetere l'exploit di *Portobello* che in occasione della puntata del 21 gennaio del 1979 con 27 milioni e 600 mila spettatori stabilì il più alto indice d'ascolto fatto registrare nell'anno da un programma televisivo. Un primato che, nei bilanci dell'annata televisiva appena conclusasi, era sfuggito a molti in quanto la trasmissione di Tortora era cominciata nell'ottobre del '78. La correzione della svista fa quindi retrocedere *Fantastico*, con i suoi 25 milioni e 600 mila spettatori, al secondo posto nella graduatoria delle «trasmissioni top» del '79.

Elisabetta Viviani mademoiselle Nitouche

Per la commedia musicale *Mam'zelle Nitouche*, in preparazione per la Rete 1 TV negli Studi di Milano, si ricomporrà per la terza volta la coppia Elisabetta Viviani-Vito Molinari. I due, sorelle e regista, avevano già lavorato assieme in occasione della

trasposizione televisiva dell'operetta *No, no Nanette* e della commedia musicale *Valentina*. Adesso in occasione di questa nuova esperienza la Viviani sarà affiancata da Renzo Palmer, Ernesto

Calindri, Leo Colonna e da Lauretta Masiero. Musica da Ferdinand Herve, la commedia musicale *Nitouche*, scritta da Meilhac e Millaud, è stata tradotta e adattata per l'edizione televisiva da Pier Benedetto Bertoli e dallo stesso regista Vito Molinari.





Nella città delle mille TV

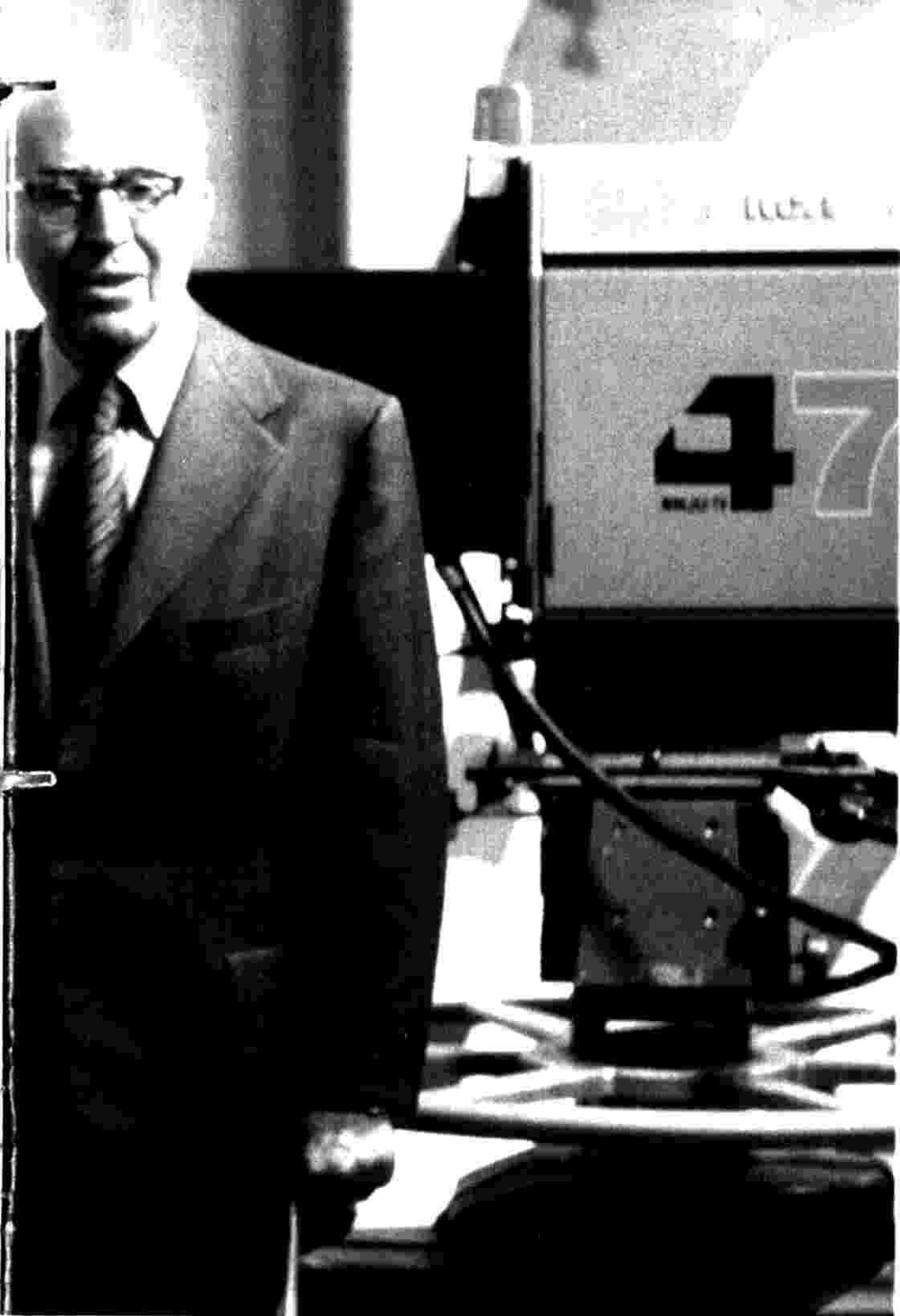
XI USA
TV americana

A New York è possibile ascoltare programmi televisivi in tutte le lingue del mondo. C'è naturalmente anche un'emittente italiana, l'Italvision. Ecco che cosa trasmette

di GUIDO Busetto

New York, gennaio

Ogni domenica il signor Rossi siede davanti al televisore a guardare le notizie, la *Domenica sportiva* e, da buon italiano, il derby della settimana in presa diretta. La stessa cosa, a giorni e su canali diversi, accade al signor Suzuki, al signor Strauss, a Pierre Martin, al signor Wen-li, e la lista potrebbe conti-



XI/USA - TV americana

nuare. Nulla di strano, se questi signori non abitassero tutti a New York.

Nella Big Apple — così è chiamata la grande città — qualsiasi minoranza etnica è rappresentata e tutte, o quasi, hanno la loro televisione. Queste emittenti possono grosso modo essere divise in emittenti a carattere strettamente etnico e a carattere culturale. La televisione italiana — Italtvision — si situa all'incirca a metà: è un'emanazione della Rai e mette in onda, ogni domenica a partire dalle 14,30 sul canale 47, due ore e mezzo di programmi ai quali da un anno si è aggiunto il secondo tempo di un incontro di calcio commentato via satellite dall'Italia.

I programmi dell'Italtvision sono seguiti da 600.000 persone, quasi la metà degli italiani e italo-americani residenti nell'area di New York. La trasmissione comprende un notiziario, per la maggior parte locale, ma integrato con i servizi che i corrispondenti Rai preparano per Roma. Vi sono poi sceneggiati televisivi, musical e una trasmissione di cucina.

Qual è il livello dei programmi? Renato Pachetti, direttore dell'Ufficio Rai-Italtvision di New York, dice che « non è eccelso, ma nemmeno tale da demoralizzarsi ». Le trasmissioni in lingua italiana di New York, se paragonate a quelle di altre città del Nord America, che pure trasmettono in italiano (Los Angeles, San Francisco, Chicago e Vancouver), sono, secondo Pachetti,

Alcune immagini che riflettono la presenza di vari gruppi etnici nella vita newyorkese. A sinistra in alto: la troupe di Téléfrance-USA. Qui sopra, il calciatore Chinaglia in visita alla Rai-Italtvision. Il secondo da sinistra è Renato Pachetti.

« la BBC contro la TV privata di una cittadina di provincia ».

Nonostante la presenza e la massiccia emigrazione italiana negli Stati Uniti, da 10.000 a 20.000 persone l'anno, Pachetti afferma che il nostro governo non fa una politica di penetrazione culturale e che la Rai, pur cercando di sostituirsi, si trova a dover combattere la lotta di Don Chisciotte contro i mulini a vento. « Trasmettere a New York costa incredibilmente caro e la Rai, che, a differenza delle emittenti commerciali americane e anche di qualche stazione in lingua straniera, non riesce ad incassare pubblicità a sufficienza, per mandare in onda i suoi programmi perde diversi milioni di lire all'anno ».

I francesi con Téléfrance-USA hanno

scelto decisamente la strada dei programmi ad alto livello culturale. Il pubblico a cui si rivolgono è in maggioranza americano. « Presentare la cultura francese negli Stati Uniti significa non solo indirizzarsi al francese qui residente, ma anche presentare un'immagine della Francia estremamente sofisticata e ad alto livello », spiega l'ideatore di Téléfrance-USA, Jean-Claude Baker. Baker, figlio di Joséphine Baker, la cantante di blues scomparsa nel 1975, dichiara con malcelato orgoglio gallico che i suoi programmi sono interamente rivolti a un pubblico americano. La stessa pubblicità sembra garantirlo. « Téléfrance-USA è la televisione francese di New York in inglese con accento francese o in francese con sottotitoli in inglese », dicono i volantini pubbli-

Sono 600.000 gli italiani che seguono i programmi domenicali della Rai-Itlevision a New York. Le altre emittenti estere, come la Téléfrance-USA, la German Communication, la Nippon Television, preferiscono rivolgersi anche agli americani

un pubblico misto: l'emigrato come il telespettatore di livello culturalmente più elevato, possibilmente americano.

Anche la televisione giapponese è in teoria rivolta a un pubblico americano, ma è una ambizione abbastanza difficile da realizzare a causa della peculiarità della cultura nipponica. Di tutte le televisioni straniere è tuttavia la più attiva, quella con i programmi mi-

gliori e una delle più redditizie economicamente. Il giapponese guarda la televisione più di qualsiasi altra persona al mondo. Il signor Suzuki passa da solo davanti al piccolo schermo un numero di ore superiore a quelli di tutti i membri della famiglia americana media sommati insieme. Tale videomania sembra essersi trasferita nel continente americano e i programmi della Nippon Television Inc. godono di un pubblico attento e molto numeroso.

Vi sono 60.000 giapponesi abitanti a New York, la maggior parte dirigenti di ditte e loro famiglie, gli altri studenti e immigrati, recenti o della seconda generazione. Per loro, nel maggio del 1975, Yoji Yamaguchi, proprietario di una catena di ristoranti, ha fondato la Nippon Television Inc. I programmi comprendono mezz'ora di cartoni animati per i più piccini, uno spettacolo, in genere comico, di varietà, mezz'ora di notizie divise in due segmenti, locali e giapponesi, e un paio di sceneggiati televisivi. Tutti i programmi, eccetto le notizie, hanno i sottotitoli in inglese e vengono acquistati con non più di tre mesi di ritardo dalla loro trasmissione in Giappone.

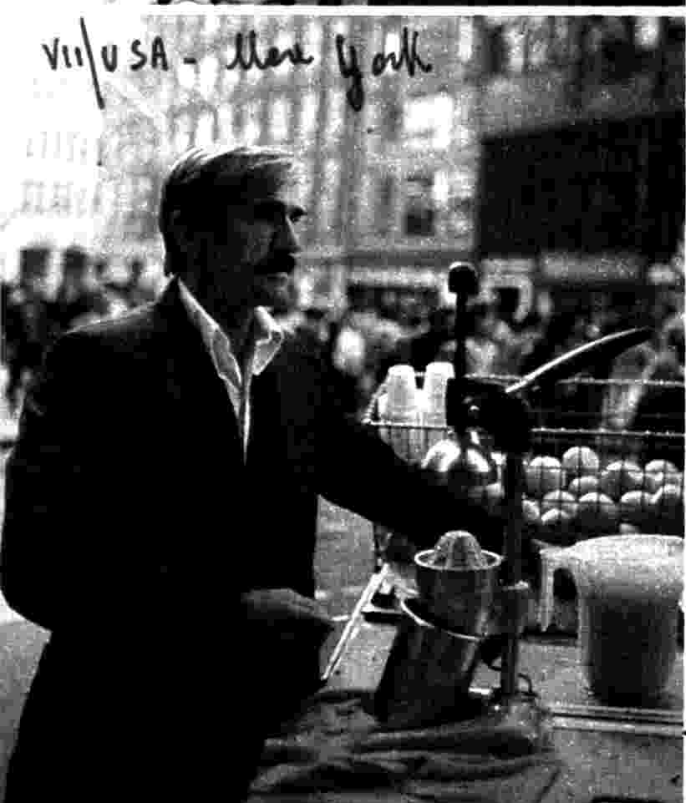
GUIDO BUSETTO

Nella città delle mille TV

citari dell'emittente. Anche Joerg Klebe, un intraprendente businessman tedesco sui trent'anni, laureato in legge alla New York University, intendeva importare con la German Communication Inc. alta cultura negli Stati Uniti. Due anni di bilancio al limite del pareggio lo hanno però convinto a interrompere i programmi e a indirizzarsi verso la distribuzione.

Le trasmissioni erano nate dal desiderio di dare a un pubblico scelto una visione per quanto possibile completa dei programmi e film tedeschi di qualità, di ieri e di oggi. Si mandarono in onda classici quali *Il gabinetto del dottor Caligari* di Robert Wiene e *Dottor Mabuse* di Fritz Lang. Mezz'ora di notizie su sei ore di trasmissioni settimanali veniva prodotta negli Stati Uniti.

Come Jean-Claude Baker, Klebe, che spera di tornare a trasmettere alla fine dell'autunno, non crede ai programmi indirizzati unicamente a emigrati, ma piuttosto alla necessità di diversificare rivolgendosi a



V/B: Deigo a prendere il TV da...

Arrivo sabato per colazione. Stop

V/B



Enzo Tortora è in giro per l'Italia a portare i televisori vinti con il nostro concorso. Ecco la cronaca della prima consegna a domicilio. Siamo a Torre Annunziata. Tortora si è fatto precedere da un telegramma, ma ha un dubbio: l'avranno ricevuto? Il portinaio intanto lo guarda con aria sospettosa...

di ENZO TORTORA

Forse era un sabato magico. Ma l'aereo, previsto per le otto e trenta, effettivamente alle otto e trenta si alzava dalla pista. Così salutai le guglie del Duomo di Milano e in un amen (il tempo che uno solitamente impiega per leggere il giornale) eccomi sotto il naso il Vesuvio. San Gennaro quel giorno vigilava. Scaricarono le valigie con meticolosità nipponica, in nemmeno tre minuti. Al lato arrivi c'era già la macchina con il collega fotoreporter a motore acceso. Roba da darsi pizzicotti e dirsi «svegliati ormai è ora di andare a Torre Annunziata».

Ci andavamo, e mancavo da quei posti più o meno da vent'anni. Ci tengo a ricordarlo: Tortora è un cognome napoletano. Arrivando in quella luce e tra quei pini qualcosa, che scende da mio padre, mi suona sempre dentro, con dolcezza. Non c'è niente da fare. Sull'autostrada pensavo che

Brindisi in casa Vaccaro al nuovo televisore a colori. «Sono», racconta Tortora, «una giovane coppia, Francesco e Gina. Lei insegna lettere; lui, laureato in matematica, lavora alle ferrovie...»

piombare in casa di gente della quale si conosce solo il cognome e l'indirizzo è come un altro concorso, del quale il vero concorrente sono io.

Avevo mandato un telegramma. «Avete vinto il televisore, stop. Arrivo sabato per colazione stop. Enzo Tortora». Tutto qui, ma pensavo: il telegramma sarà arrivato? E il telegramma l'avranno recapitato? Ero pessimista. Adesso lo sono meno. Su questo concorso del *Radiocorriere TV* veglia, in tutti i sensi, la fortuna. A Torre del Greco, mamma dei corallari, tra un brulichio di automobili e di lenzuola al sole, trovammo

Arrivo sabato per colazione. Stop

il negozio di elettrodomestici con il signor Petrucci, e suo fratello, già pronti con il televisore imballato in un enorme scatolone dalla scritta « fragile ». Il tempo d'un caffè, fabbricato con secolare segreto dalla signora Maria, in bottega, e si riparte.

Da Torre del Greco a Torre Annunziata non c'è molto: praticamente è una ininterrotta fila di case, con qualche albero che fa da sentinella. Ed eccoci nel grande cortile di via Alfani 15. Tra migliaia di case e di cassette in tutta Italia, la sorte ha detto « scelgo questa ». Scarico personalmente lo scatolone: dai balconi già qualcuno occhieggia, e si domanda se nel condominio c'è un trasloco.

Arriva il portinaio, e noto che qualcosa, e con ragione, non lo convince. « Famiglia Vaccaro », mormoro cercando disperatamente di darmi un contegno da addetto ai lavori. « Dove diavolo l'ho visto », sento che freneticamente s'interroga il portinaio. I tempi sono calamitosi, chiunque, con uno scatolone sulle spalle, può contrabbandarsi per un altro. Per questa volta attacca: quarto piano. Drin drin. Sono tutti in casa. E sulla porta capisco che questa, misteriosamente, questa di Vaccaro Francesco è casa mia.

Una giovane coppia, Francesco e Gina. Lei insegna lettere in una scuola media. Lui, laureato in matematica, lavora alle Ferrovie dello Stato. Cattedra e trasporti: Dio sa se ne abbiamo bisogno. Hanno due bambine incantevoli, Paola e Laura, di tre anni l'una, di otto l'altra. Mi accolgono con amicizia e una cordialità da manuale, e mi presentano, mentre già si affanna alla cucina, la signora Annunziata, mamma di Francesco. Per gli amici, « donna Titina ».

Nel frattempo, il portinaio ha consolidato i suoi dubbi. E come falchi, esemplarmente impegnati sui fatti, arrivano due giornalisti locali, del *Mattino* e del *Roma*. Spiego loro che è proprio così: i primi vincitori del nostro concorso sono questi, e mi fermerò a colazione con la famiglia Vaccaro. « Io ho una tecnica mia per partecipare ai concorsi », spiega la signora



Gina, mentre apparecchia la tavola. « Scelgo i concorsi nuovi, quelli che hanno appena cominciato. Sarà che mio marito è laureato in matematica », aggiunge con un sorriso, « ma mi sembra evidente che, all'inizio, essendo ancora poche le cartoline, c'è più probabilità di essere sorteggiati ». Elementare, Watson!, direbbe Sherlock Holmes. Proprio così...

« C'è stato solo un intoppo », aggiunge, « il suo telegramma è arrivato ieri, venerdì. Oggi, sabato, sarei dovuta andare a scuola. Ho chiesto alla preside il permesso, ma quando ho detto che sarebbe venuto in casa nostra Enzo Tortora ha pensato a una scusa. Può farmi una giustificazione scritta? ». E' il primo caso che mi capita, ma lo sto facendo. Imparo piano piano, mentre la piccola Laura prende, al biberon,

pasta frullata con pastina in brodo, la storia di questi due simpaticissimi coniugi. Francesco per me è l'emblema di una Italia seria, coraggiosa e onesta. Glielo dico adesso, ma è proprio quello che pensavo mentre lui, piano piano, mi andava dipanando il suo passato. « Mio padre era mugnaio », dice, « in questa Torre Annunziata che era, una volta, la capitale della pasta. Morì che ero bambino. E diventai capo di casa da ragazzo. Lavorai duro, perché da noi non ci sono tante possibilità. Mi occupai di mia madre, delle mie due sorelle, studiai senza perdermi d'animo ».

Di là, dalla cucina, tra vapori di vongole che non troverò mai più, fa eco donna Titina: « Francesco è 'nu bravo guaglione! ». Lo so. Si sente. E' la storia di tanti ragazzi del Sud. Quelli che non sgarrano. Quelli che non perdono la testa. Quelli che non credono al facile sorriso del contrabbando (da queste parti non si scherza) o della malavita. « Sistemate le mie due sorelle », dice Francesco quieto quieto, « pensai a me e trovai Gina, a un circolo giovanile studentesco ». Una storia come tante. Certo: ma sono le storie più belle, più semplici, più giuste. Saliamo in terrazza. Ecco il golfo, e lo scoglio di Rovigliano, e una spiaggia dalla sabbia fina, e quel mare dove oggi, forse, è difficile pescare qualcosa. « Eppure qualcosa, per lei », dicono i miei ospiti, « da quel mare è uscito. Lo sta cucinando mia madre ».

C'è un leggero vento, il Vesuvio è incappucciato di nuvole. Per questo, sopra, ho detto che casa Vaccaro è casa mia. Ritrovo nei gesti, nella semplicità affettuosa, nell'assenza di cerimonie la stessa luminosa bontà della casa che fu di mio padre. Scendiamo, chiacchierando come

La famiglia
sarebbe lieta di ricevere
Enzo Tortora per
trascorrere
una serata insieme.
Prego confermare.

Nome e cognome

Nubile ☐

Professione

Via
RCS

Coniugato ☐

n.

Indirizzo Città

CAP

Tel.

Celibe ☐

Numero dei figli ☐

Ecco il
tagliando per
partecipare
al concorso
« Vengo a
prendere il TV
da voi ». Basta
inviarlo al
Radiocorriere TV,
via Romagnosi 1/b,
Roma



« Ci tengo a ricordarlo: Tortora è un cognome napoletano », un motivo in più per rendere piacevole questo viaggio a Torre Annunziata. Nelle foto, Tortora con i Vaccaro e durante il trasporto del televisore — un apparecchio Formenti, modello Phoenix —. Ora Tortora andrà ad Adria

vecchi amici. In fondo lo siamo. Non c'è bisogno di votare per Pannella per capire che gli uomini sono fratelli. Ma per me casa Vaccaro è stata una lezione. « I giovani! », dicono spesso quelli della mia generazione, « i giovani stanno peggiorando ». Questi, per esempio, peggiorati non lo sono, direi, anzi, che sono una clamorosa smentita al luogo comune.

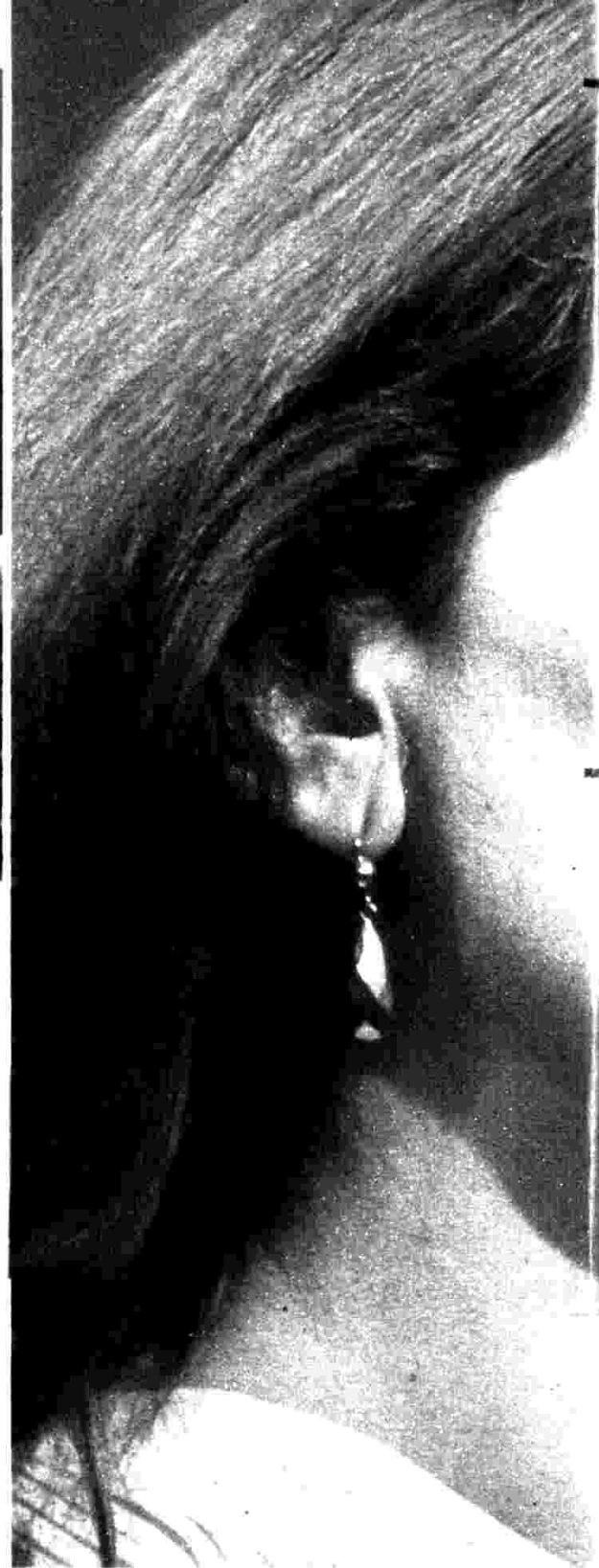
Abbiamo parlato di tutto: del lavoro, della vita e dell'aria soffocante, del puzzo di guerra che ammorba il nostro esistere. « Ogni sera », dice la signora, « uno guarda il telegiornale e dice: speriamo di no ». Lo speriamo tutti. A proposito, il televisore: quello a colori l'avevate? « No »,

dice Francesco. « Il vostro è arrivato come il formaggio sui maccheroni ». Eccolo lì, fiammante. Ventidue pollici. Comandi a distanza, proprio bellissimo. « A tavola! », annuncia donna Titina. E qui confesso che la mia penna è impari al menu. Ritornano all'improvviso sapori antichi e perduti. Di fronte a donna Titina, qui lo dico e qui lo sostengo, Carnacina e Veronelli sono due dilettanti. Da quel mare, a proposito, era uscita una splendida cernia: fresca di trenta minuti. No: è stato troppo bello. Sull'aereo, quattro ore dopo avevo ancora, sulle labbra, il sapore dei pomodori di donna Titina.

ENZO TORTORA



Gerardo Anderlini (Giancarlo Dettori) è il proprietario dello studio pubblicitario dove lavora la fotografa Nora (Delia Boccardo, a destra). A sinistra, Luisa Maneri nel ruolo d'una fotomodella. In questo ambiente avviene la catena di delitti sui quali dovrà indagare il commissario Franceschi (Giampiero Albertini, sempre a sinistra)



TV 1 ore 20,40
domenica
27 gennaio
II/S

Arriva il giallo parapsicol

di G. Biltorre

Per aggiungere mistero a mistero in «L'enigma delle due sorelle» ci sono anche le voci dell'aldilà. Ma è vera parapsicologia? E perché l'occulto continua ad essere di moda? Lo abbiamo domandato ad un addetto ai lavori, il dottor Massimo Inardi, campione di «Rischiatutto»

di MASSIMO INARDI

Bologna, gennaio

Prende il via il nuovo giallo televisivo *L'enigma delle due sorelle*. E anche questa volta tra gli ingredienti consueti trova largo spazio il ricorso ad agganci di tipo insolito, occulto, psicologico ed immancabilmente anche di tipo più o meno parapsicologico.

Ci troveremo, nel caso specifico, di fronte ad una storia, quella di due sorelle, che si snoderà nel tempo (sono previste 4 puntate) e che ci mostrerà le due donne (una viva e l'altra dopo la morte e nel ricordo della prima) a confronto l'una con l'altra in un intreccio di vicende che fanno da

cornice ad una trama gialla e che serviranno forse più da lusinga per catturare spettatori che da vera o verosimile realtà.

Il condimento della storia è — almeno stando alle notizie di cui dispongo — abbastanza ricco di «suspense» e di situazioni varie ed avvincenti: non mancano infatti spunti psicologici, psicoanalitici e psicopatologici; non mancano situazioni chiaramente al limite tra coscienza vigile e normale e coscienza alterata e non mancano altresì spunti per aprire un discorso su fenomeni particolari come l'ipnosi, lo sdoppiamento o l'alternanza di personalità con varie situazioni particolari che via via scompaiono o ricompongono un mosaico che



Doretta (Laura Belli) è una collega di Nora (Delia Boccardo) e cerca di aiutarla. Altrettanto tenta di fare Stefano (Enrico Papa, foto in basso), innamorato della ragazza

II | S

stra. Sia prima che dopo l'inchiesta di Angela, infatti, il ricorso all'occulto, all'insolito, al paranormale, se non al paradossale, non ha mai cessato di stimolare scrittori e soggettisti, a riprova — ove ve ne fosse bisogno — di quanto sia viva e pressante nell'uomo l'esistenza di quegli elementi straordinari se non devianti che non cessano di punteggiare ogni momento della vita di ciascuno di noi.

E' infatti ormai stabilito, in base a osservazioni che si sono accumulate nel volgere del tempo e che continuamente si arricchiscono dacché l'uomo è comparso sulla Terra, che è sempre esistita ed esiste una « parapsicologia della vita quotidiana », che è comune a tutti noi e che costella ed in certo senso movimentata tutta la nostra vita.

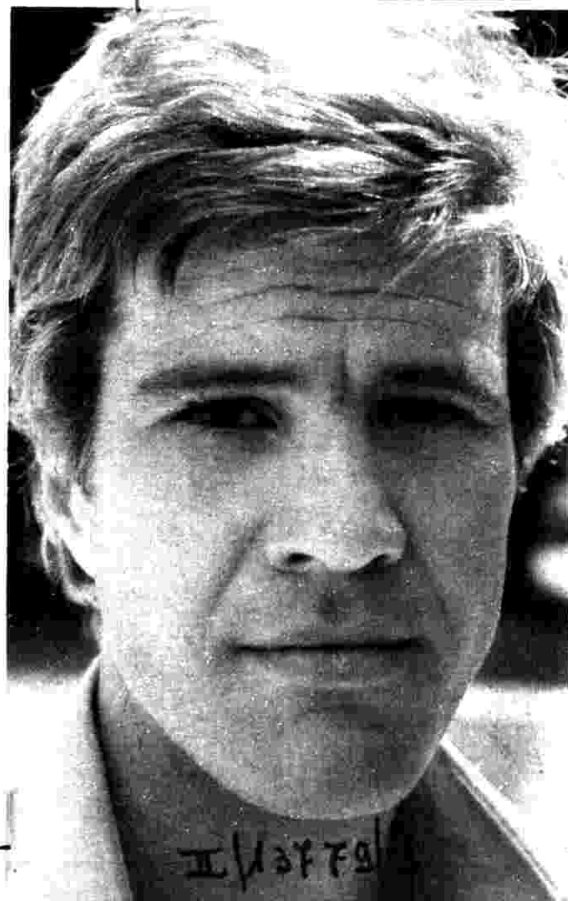
Essa è fatta di piccole cose (talora anche grandi), di fenomeni o spunti fenomenici all'apparenza futili e senza importanza ai quali la quasi totalità di noi suole non dare importanza, ritenendoli niente più che banali coincidenze, combinazioni o scherzi della sorte, ma che quando opportunamente li si valuti e li si riporti alla mente al momento giusto, non possono non colpire la nostra attenzione.

La presenza, la costanza nonché talora la frequenza di tali accadimenti debbono farci riflettere e farci pensare seriamente a quello che è stato chiamato « il pianeta uomo » o « l'uomo questo sconosciuto » e che resta sempre un solido e tetragono mistero, ancora neppure sfiorato dalle ricerche scientifiche. Lo studio dell'uomo infatti, delle sue funzioni vitali, dei suoi meccanismi fisiologici e dei suoi dinamismi psichici è anco-

ogico

si spera interessante ed avvincente o almeno gradevole, credibile, nonché appetibile per un pubblico di un certo livello.

Tralasciando però di occuparmi della storia in sé, e richiesto espressamente di esprimere un giudizio da « addetto ai lavori » sul ricorso sempre più frequente nello spettacolo ad argomenti o situazioni più o meno direttamente riferentesi al paranormale, non posso fare a meno di rilevare che la parapsicologia, cacciata decisamente dalla Rai per la porta (anche attraverso le trasmissioni di Piero Angela e la sua sistematica campagna di critica e di negazione dei fenomeni e delle capacità paranormali), non fa che, in mille modi, rientrare per la fine-



II | 13479 | 5



Arriva il giallo parapsicologico

ra talmente indietro da farlo ritenere ai primi passi, per cui la pretesa di voler negare la realtà di certi fenomeni, spesso eminentemente soggettivi come quelli paranormali, ai quali non possono essere applicati i concetti della scienza e delle conoscenze attuali, fa per lo meno sorridere e fa pensare che da parte della scienza ci si ponga, specie nei confronti della nostra psiche, con quella mentalità e quei principi e pregiudizi di tipo aristotelico che per tanti secoli frenarono lo sviluppo delle scienze e delle conoscenze umane.

Fenomeni come la telepatia, la chiarovegenza, la psicomatria e psicoscopia, la precognizione o — in una parola che oggi quasi tutti conoscono — la « percezione extrasensoriale » o « esp », e fenomeni come la psicocinesi o telecinesi, le case infestate o « potergeist » o infine la psicofonia (registrazioni elettromagnetiche presunte paranormali, le cosiddette « voci dell'aldilà » registrate al magnetofono) costituiscono un complesso di realtà che appaiono connaturate con l'uomo e talora, in senso lato, con tutti gli esseri viventi (animali o vegetali); ed il fatto che ancora su di essi nessun lume scientifico e razionale sia stato fatto non toglie nulla alla loro realtà, che è, al contrario, dimostrata dalla loro diffusione, dalla loro frequenza e talora dalla loro eccezionale chiarezza e profondità.

L'esistenza di questa « parapsicologia della vita quotidiana » con quei profondissimi ed intimi interrogativi esistenziali che essa solleva, spingendo l'uomo a « volerne sapere sempre di più », mette costui nella condizione di non poter più fare a meno di interessarsi a tutto quanto lo riguarda e lo tocca così da vicino; e sono proprio questa « intimità » ed « esistenzialità » di una tale realtà che ne fanno un'esigenza così profonda e così sentita e che favoriscono nello stesso tempo atteggiamenti emotivi o acritici, quali lo scetticismo più completo e feroce o l'accettazione più completa ed ap-

passionata di tutta la realtà paranormale.

Più i problemi sono reali e ci toccano da vicino e più essi ci fanno pensare e ci avvinnono; ecco perché tutto ciò che « sa » di occulto, di insolito, di misterioso o di paranormale attrae con forza immediata ed ecco perché — almeno a mio avviso — un sempre maggior numero di persone dell'ambiente teatrale si cimenta ogni giorno di più sull'argomento, nella piena sicurezza di far leva su « molle » o su « spinte » umane ed esistenziali tali da suscitare un immediato e profondo interesse, qualunque sia il tipo di pubblico a cui esse si rivolgono.

In questo quadro pensiamo che la vicenda gialla di Pittorru possa aver successo, anche se siamo convinti che essa pure ricalcherà a grandi linee la falsariga di tante storie precedenti, e che di parapsicologico è tanto se avrà solo qualche buona intenzione.

Essere innamorato fra un delitto e l'altro

È quanto succede a Enrico Papa, fra i protagonisti del giallo. Qui ci parla delle due misteriose sorelle, del suo passato di poliziotto TV, del futuro in teatro, della famiglia e delle nevrosi da palcoscenico

di STEFANIA BARILE

Roma, gennaio

« Son stato a vedere la mostra romana sui Longobardi. E mi è venuto un gran mal di testa, da tre giorni. Sarà perché ho visto i miei antenati ». Un mal di testa da reincarnazione, parapsicologico? « Per carità, no. Sarebbe un guaio. So-



Luisa Maneri, fotomodella nel giallo di Foglietti. Accanto, da sinistra, Laura Belli, Giancarlo Dettori e Susanna Javicoli. Laura Belli torna in TV dopo esser stata protagonista dello sceneggiato Castigo

Vorrei però che questa mia fin troppo facile « precognizione » non fosse esatta o non si avverasse e che la storia fosse realmente valida dal punto di vista parapsicologico e non una semplice storia « parafantasiologica », ma non mi illudo.

MASSIMO INARDI

prattutto per uno che vuol essere un "brillante". Penso che per le mie caratteristiche fisiche posso occupare questo spazio vuoto fra gli attori italiani ».

A dirlo con sicurezza (alla fine però scopri che mica ne ha tanta) è Enrico Papa, attore trentunenne, di Desenzano del Garda. In TV l'anno scorso è stato il poliziotto di Ave Ninchi in *La vedova e il piedipiatti* e poi è apparso in uno spettacolo di varietà, *Il guazzabuglio*. Ora torna come innamorato in un giallo: è Stefano, il ragazzo di Nora-Delia Boccardo in *L'enigma delle due sorelle* del regista Mario Foglietti.

« Un personaggio vero, vivo. E' come fossi io stesso. Vive la storia con simpatia e spontaneità. Tanta spontaneità che finisce, simpaticone e pacioccone com'è, col trovarsi vicino, anzi vicinissimo e sospettabile alla serie di delitti ». E si perché la

Lassativo

Euchessina

ARMANDO TESTA 1/4

Aut. Min. San. n. 4530

L'aiuto per il tuo
intestino
lo trovi in farmacia

Euchessina, per la sua azione sull'intestino è anche consigliabile agli organismi dei bambini e degli anziani.

E' disponibile in due formulazioni, per una scelta più consona alle esigenze di ognuno.

*** LE PASTIGLIE**

Euchessina pastiglie (registrazione n. 10706)
il rimedio usato
da lungo tempo.

*** LE GOCCE**

Gocce Euchessina (registrazione n. 22941)
il lassativo in gocce dosabile
secondo le necessità individuali.



* Seguire attentamente le avvertenze
e le modalità d'uso.



Essere innamorato fra un delitto e l'altro

II | S
 storia gialla, che parte dalla morte per un incidente automobilistico di Claudia, sorella di Nora, sarà piena zeppa di cadaveri. Anche se parte col piede parapsicologico: la morta infatti sembra ricomparire.

«Ma il dramma reale è quello di una malattia mentale: in fin dei conti Nora è una ragazza rimasta ancora sotto shock per la perdita della sorella». Ma un simpaticone bonaccione che fa in questa storia? «Prima di tutto aspira alla ragazza. Le fa la corte, imperterrito, nonostante questa gli si rifiuti. E poi diventa ambiguo. In questo senso: la vuol sempre aiutare. Ma perché? Finirà col domandarsi la gente. E' sincero o invece...? Alla fine lo scoprirà».

E lui intanto tira il fiato dopo questa lunga tirata. E sta lì, testa bassa, con gli occhi d'un azzurro brillante e un accenno di baffi che si preannunciano tipo fine Ottocento. «Li faccio crescere perché devo diventare bersagliere. Nel film che devo girare con Luigi Magni, *Italia e così sia*: sono di quelli che entrano a Roma dalla breccia di Porta Pia. Vado sempre da lui, per parlargli del mio personaggio. Ho tanto da imparare».

E così un'altra parte «brillante». Ma è sempre stato così? «Macché. Prima ero serio per conto mio. Perché non avevo una lira. Mi sentivo un fallito. E in questo mestiere fatto di parole si fa presto a sentirsi falliti. Che hai in mano? Niente. E poi sono uno che ha faticato tanto. Ho fatto anche il cameriere alla Garbatella. Insomma dopo il liceo (e avevo già lasciato la scuola di geometra per lo scientifico) son venuto a Roma a far lo studente, a scienze politiche e all'Accademia



Laura Belli, Susanna Javicoli e Giampiero Albertini. A sinistra: Laura Trotter (impersona Nanà, un'altra fotomodella amica di Nora) e il regista Mario Foglietti. Quest'ultimo non è nuovo al giallo TV: suoi sono *La bambola* e *L'uomo dagli occhiali a specchio*

COSÌ COMINCIA LO SCENEGGIATO

II | S
 Le due sorelle Mariani, Nora e Claudia, hanno un incidente. L'auto guidata da Nora si schianta contro un muro e Claudia muore. Nora torna al suo lavoro di fotografa di una agenzia di pubblicità. Corteggiata da Stefano, pare innamorata del padrone dell'agenzia. Vive comunque la vita di ogni giorno circondata dalle colleghe fra cui una particolarmente amica. Improvvisamente Claudia torna: torna la sua voce. Così almeno sembra a Nora. E cominciano le angosce. E anche i delitti. E' questo in sintesi «L'enigma delle due sorelle» del regista Mario Foglietti e dello sceneggiatore Fabio Pittorru. Quattro le puntate del misterioso rompicapo (che partono sempre dalla ripresa dell'incidente). Molti gli interpreti. Delia Boccardo è la fragile Nora, Enrico Papa l'innamorato, Giancarlo Dettoni il proprietario della società, Giampiero Albertini il commissario, Laura Belli l'amica affezionata tanto importante nella storia, Pier Paolo Capponi il magistrato.

d'arte drammatica. E dopo tre anni, come tutti, l'ho lasciata».

Anche lei pensa che è inutile, come tanti altri attori giovani? «No, il contrario. Dà le fondamenta. Dopo, la solita storia, gli Stabili tutti, poi la TV». Insomma la gavetta. «Un po' di più. Venivo da una famiglia carica di sacrifici. E voleva che io, figlio unico, diventassi qualcosa. Non mi capivano i miei genitori. E lo strano è che ora le stesse incomprensioni che avevo con mio padre le ritrovo con mio figlio Riccardo». Un bambino di 4 anni che ha avuto dalla moglie Stefania, ventottenne, dottoressa. «L'ho conosciuta mentre recitavo in *Le tre sorelle* con Orazio Costa. Veniva tutte le sere in teatro a sentirmi...».

Un bel balzo da Costa-Cecov al «brillante». «Credo che un attore debba esser intercambiabile. E poi recitare per recitare non mi interessa. Insomma quando vado a teatro e scopro soltanto che, per esempio, Gigi Proietti è bravo, non aggiungo niente, già lo sapevo prima. Insomma non verifico la realtà che c'è fuori. Io, quando recito, devo dare la verità che c'è nel testo, in me e nel pubblico. Do l'anima. Per questo è un mestiere di morte: non piace a nessuno dar l'anima».

Non è un po' troppo per un semplice

II | S
 «brillante», per di più ora simpaticone innamorato? «Questo è lo spirito con cui ho iniziato, anzi cercato questo lavoro. Prima ero già un fallito per conto mio: non sapevo cosa far della vita. Stavo per suicidarmi».

D'accordo che i più grandi comici erano in realtà tristi; ma arrivare a pensieri di morte... «Eppure è così: ero sempre alla ricerca di me stesso, in una lunga crisi esistenziale. Poi ho fatto cose importanti. Mica solo il brillante. Anche in TV: ero in *La gabbia* di Carlo Tuzii». Il successo è stato il «piedi piatti». «Sì. Ma il copione non era mica così. Mi sono lasciato andare io. Anzi mi sono tirato dietro le quinte, lasciando spazio ad Ave Ninchi. Perché sono un po' mammone e mi era simpatica. E l'ho considerata una grande mamma».

E le nuove colleghe, Delia Boccardo e Laura Belli, invece? «Io sono sempre lontano dall'ambiente. Non mi ci trovo con gli attori e i registi. Solo con pochi. Preferisco star solo. Comunque in genere sono sempre in buoni rapporti con la gente con cui lavoro. Anche perché lascio fare: a me non interessa aver un'inquadratura in più o in meno».

Insomma si tira indietro. «Forse: mi interessa altro. Per esempio è difficile fare un giallo anche se al pubblico sembra tutt'altro. L'impronta di vera spontaneità che devi dare al personaggio è un'autentica fatica».

Intanto si rifugia a Capena. «Ho rimesso a posto da solo una vecchia casa. Che soddisfazione vedere il tetto fatto colle proprie mani»; va in bicicletta. «un vecchio hobby che mi trascino da bambino». E si sente in grande quando ha soldi in tasca e può offrire agli amici.

Intanto il pubblico lo scopre simpatico: «Ma è una scoperta che hanno fatto loro ora. Io certo non lo sapevo. E poi riesco ad aprirmi solo con la gente con cui mi intendo». E trovandolo simpatico lo hanno reso popolare. «Però andiamoci piano. Questo è lavoro fatiscente. Quando ero il «piedi piatti» tutti mi fermavano per la strada: poi man mano, nel tempo, si sono dimenticati. Ma è giusto così. Altrimenti...». Ora ritenta con l'innamorato. E intanto vive tranquillo con la moglie, medico, specializzata in malattie tropicali. «ora vuol specializzarsi in malattie nervose. Quelle degli attori».

STEFANIA BARIILE

DIGESTIVO ANTONETTO

L'aiuto per il tuo
stomaco
lo trovi in farmacia

Quando acidità e bruciori di stomaco
si fanno molesti, allora
aiutati con Digestivo Antonetto.
Digestivo Antonetto, dal buon gusto
d'erbe e liquerizia, è gradevole da
masticare e si prende senza bisogno
d'acqua.
Il Digestivo Antonetto si trova
solo in farmacia.



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Anche gli eroi si



Napoli 1920. Teodoro, Marco e Anna vivono la grande illusione e il fallimento della rivoluzione socialista prima dell'avvento del fascismo. Sono i «tre operai» del romanzo di Bernari che Maselli fa ora rivivere in uno sceneggiato a puntate

di MASSIMO SANI

Roma, gennaio

Carlo Bernari scrisse *Tre operai* — suo primo romanzo — nel 1930, quasi mezzo secolo fa. Aveva lasciato Napoli, la città natale, da tre anni per trasferirsi a Roma. Da tempo vagheggiava di scrivere un racconto che avesse per protagonisti i personaggi della Napoli in cui egli stesso aveva trascorso gli anni

dell'infanzia, dell'adolescenza e della prima giovinezza. Figure che si muovevano in una città, come dice ancora oggi lo scrittore con rabbia, dominata dai fumi e dagli odori dei gas delle fabbriche, da un clima plumbeo, da venti gelati e il Vesuvio sempre livido sullo sfondo. Inizialmente erano figure astratte, ricordi di volti e persone incontrati ogni giorno quando aiutava il padre nella lavanderia sotto casa. Poi a poco a poco, quasi magicamente, queste figure di una certa storia napoletana finivano per

**TV 1 ore 20,40
martedì
29 gennaio**

arrendono



Nunzia Greco, Stefano Santospago e Nello Mascia, i protagonisti di *Tre operai*. Sotto: ancora Santospago con Mascia. A sinistra: un momento drammatico della vicenda. Il romanzo di Bernari, trascritto per la TV da Francesco Maselli, è ambientato nella Napoli prefascista



II/1386/S

calarsi in personaggi personalmente conosciuti: operai con nomi e cognomi.

« Lessi il romanzo nel '51 », ricorda il regista dello sceneggiato Francesco Maselli, « quando fu ripubblicato nel dopoguerra, quindici anni dopo la prima edizione sequestrata per ordine di Mussolini. Il libro decisamente mi colpì, ma suscitò in me reazioni contraddittorie. Mi piacque molto perché mi parve, come nel caso di *Gli indifferenti* di Moravia, uno dei felicissimi romanzi europei scritti in Italia negli anni '30;

mi scombussolò la completa distanza da certi canoni che sia io che altri consideravamo essenziali per l'opera d'arte ». Maselli, in sostanza, non trovava nei *Tre operai* l'eroe positivo, che lotta fino alla morte per il partito. Al libro di Bernari mancava insomma il « realismo socialista ».

« Quando mi proposero una riduzione TV

Anche gli eroi si arrendono

di *Tre operai*», continua Maselli, «rilessi il libro. L'effetto fu molto più intenso. Nella storia di Teodoro, Marco e Anna ho ritrovato temi che ricorrono anche nei miei film *Gli sbandati*, *Gli indifferenti*, *Il sospetto*, *Lettera aperta a un giornale della sera*. Ad esempio, un tipo di personaggio-protagonista che, nell'acquistare coscienza sempre maggiore della realtà, sempre di più perde la sua capacità pratica di intervenire su quella realtà. E' il caso di Teodoro».

«E che c'entro io?», fa dire Bernari a Teodoro, nelle ultime pagine del libro, quando ormai risulta chiaro che la grande speranza nata dall'occupazione delle fabbriche in tutta Italia (settembre 1920) sta svanendo nel fallimento. Ma la risposta del sindacalista Teodoro agli operai non sta bene. E d'altra parte Teodoro stesso «dentro di sé sente tutta l'ambiguità di quella sua posizione contraddittoria che non gli permette, neppure questa volta, di dir la sua, anche lui è d'accordo, ma deve difendere il partito». Continua Maselli: «Da disoccupato a operaio, a sindacalista, a dirigente sindacale: questa è la carriera di Teodoro, divenuto, da analfabeta, colto e intellettuale. Ma questa è anche la condizione del suo fallimento». Per Teodoro il crollo è totale.

Reso più drammatico dalla morte di Anna, la donna amata.

— Maselli, perché hai accettato di realizzare uno sceneggiato televisivo da questa storia, anziché un film?

«Perché *Tre operai* è un romanzo che, con una riduzione di taglio cinematografico, rischierebbe di venire falsificato. Si presta al racconto più esteso, a puntate, che è specifico della TV. Soprattutto mi è sembrata giusta la scelta elettronica per le riprese, anziché la registrazione filmata, come per il cinema. Il mezzo elettronico offre una possibilità di linguaggio nuovo».

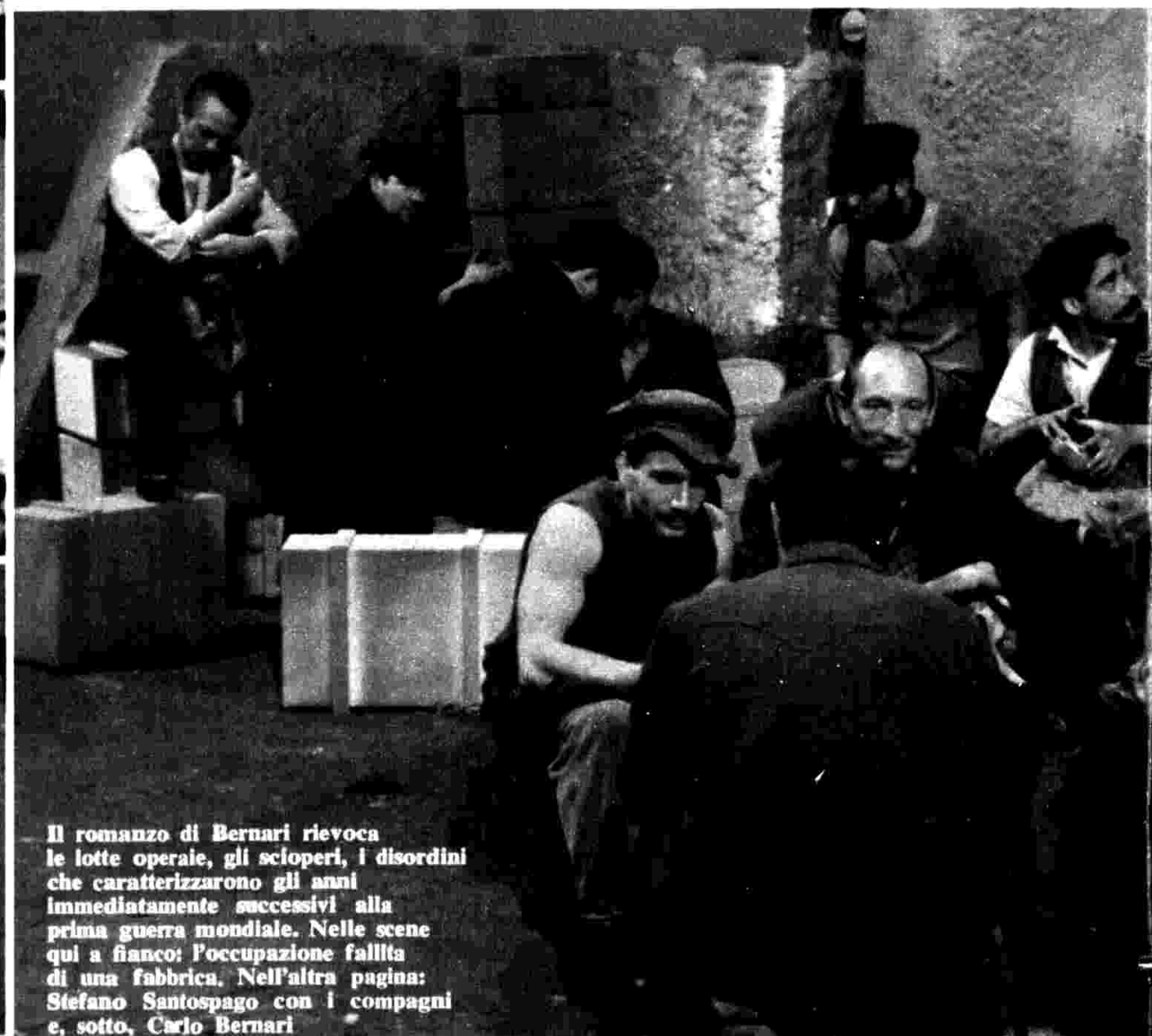
— Quindici anni dopo «*Gli indifferenti*», tratto da Moravia, il tuo esordio televisivo rappresenta un ritorno alle suggestioni letterarie?

«L'opera cinematografica o audiovisuale nasce sempre occasionalmente. Quando trovo opere letterarie affini ai miei interessi non ho certamente problemi nel trarne ispirazione».

Cinque puntate, centoquattro giorni di lavorazione negli studi del Centro di Produzione di Napoli, mesi di montaggio e di sincronizzazione a Roma; senza contare i mesi impiegati per la stesura e l'approvazione della sceneggiatura. Per il regista Maselli, abituato ai processi produttivi dell'industria cinematografica, questa è stata certamente una, non preventiva, grande fatica... audiovisuale.

MASSIMO SANI

Il romanzo di Bernari rievoca le lotte operaie, gli scioperi, i disordini che caratterizzarono gli anni immediatamente successivi alla prima guerra mondiale. Nelle scene qui a fianco: l'occupazione fallita di una fabbrica. Nell'altra pagina: Stefano Santospago con i compagni e, sotto, Carlo Bernari



Fu per molti un romanzo sgradevole

L'autore ricorda come la critica e soprattutto il potere accolsero «Tre operai» e spiega perché

di CARLO BERNARI

Lo sceneggiato realizzato da Maselli per la Rete 1 TV mi impone una rilettura dei miei *Tre operai* per tentare di capire ciò che è cambiato nel mondo letterario come in quello sociale; insomma per cercare ciò che è vivo e ciò che è morto in essi e intorno ad essi.

Premesso che questo romanzo costituì il mio esordio nella letteratura italiana, devo aggiungere che quell'esordio fu felice per tanti versi; ma per tanti altri assai combattuto. Il caso risale a 50 anni fa, considerando non la data della prima pubblicazione (febbraio '34) ma le date di scrittura, che ebbero inizio verso il '28 e proseguirono fino al '29-'30. Risale infatti al '31 la lettura del libro da parte di Flora, Bellonci e Zavattini; che ne fu poi l'editore decidendo di cominciare coi *Tre operai* una collana di giovani narratori affidata alla sua direzione.

Dunque Zavattini, prima di ogni altro, ne

fu lo scopritore; a lui non sfuggì infatti la novità del contenuto, né quella del linguaggio in cui quel contenuto era espresso. Ma quelle novità erano di tal natura da non sfuggire neppure ai censori e ai moralisti pronti a difendere sia le patrie lettere sia i conformismi imperanti, in nome dei sacri ideali politici e accademici, dall'aggressione di un prodotto letterario così avverso ad ogni obbedienza di rito.

Se l'opera poté dunque giovare di qualche autorevole elogio, non le vennero tuttavia risparmiati attacchi ed aspre critiche, che oggi farebbero appena sorridere, ma che in quel dato momento non potevano non lasciare il loro segno negativo.

A taluno il racconto apparve sgradevole sin dalla sua struttura: formata da due «emisferi», se così posso esprimermi: da una prima parte in cui agiscono — si amano, si odiano, s'inseguono — tre figure, due donne e un uomo: Anna, Maria e Teodoro; e da una seconda parte in cui a muovere le fila dei sentimenti e dei conflitti sono invece due uomini e una donna: Teodoro, Marco ed Anna.

L'eros che avvince i due terzetti non si esaurisce in un brutale amore sessuale, ma si estende e si sublima, per contrasto, in un

sogno rivoluzionario — dunque politicamente — che resta irrealizzato al pari dell'amore.

Se a un autore è consentito rileggere la propria opera coll'opportuno distacco, dopo mezzo secolo, gli sia pure concesso di confessare di non essersi lasciato coinvolgere sentimentalmente nella vicenda narrata. La quale, se mi ripropone gli stessi furori con i quali essa fu concepita, significa che quei furori rappresentati risultano tuttora vivi e vitali. Poiché sotto tale riguardo non va trascurato l'aspetto pubblico dei fatti narrati, ai quali non fa da contorno, quanto piuttosto vi emerge permeando di sé l'intera scena, fino a diventare ragione stessa di lettura e di comprensione. Per cui diventa intenzionale il motivo dominante, che il regista ha posto nel giusto rilievo, ossia quello che mira ad estendere anche alla classe operaia la responsabilità del fascismo da cui si lasciò sorprendere fra lotte intestine, divisa e separata.

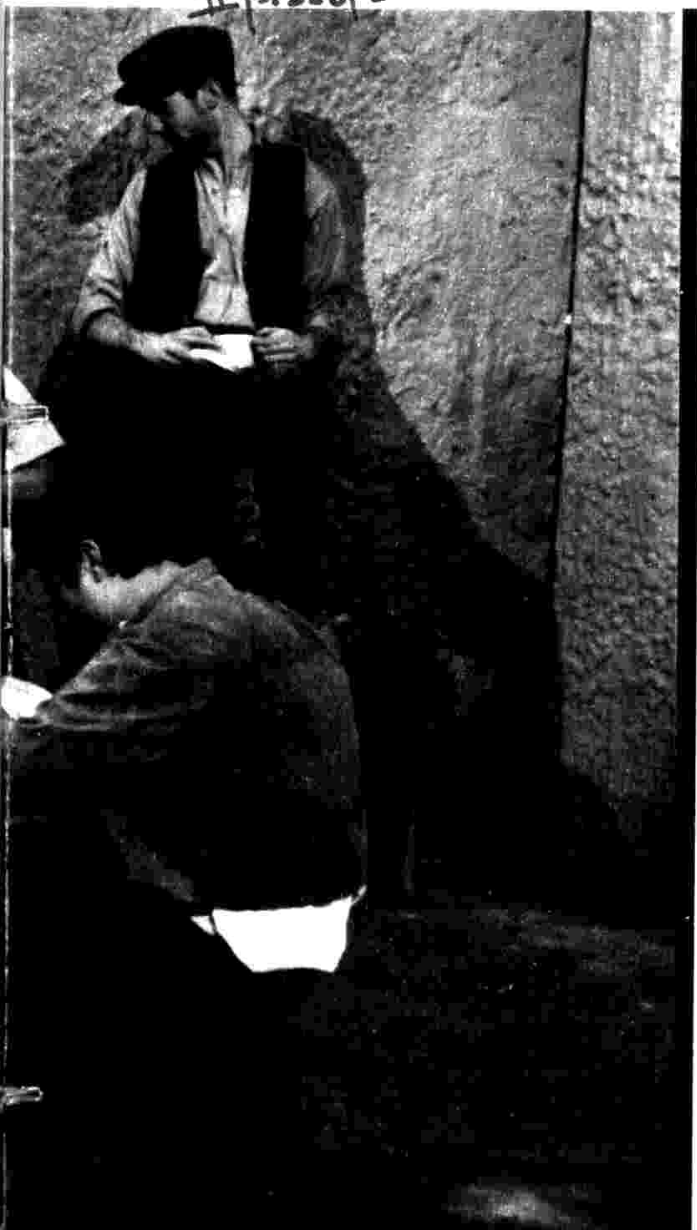
Ciò nonostante, va aggiunto che il taglio del finale del libro, quello in cui Teodoro, ormai ridotto a un rottame umano, sogna e sogna proprio gli operai che aiutandolo lo hanno deriso, inchiodati in un muro bianco che si estende all'infinito, mentre le testine degli operai continuano ad agitarsi — ebbene questo epilogo, che fin dalla sceneggiatura risultava soppresso, non mi trova concorde. Penso ancora, davanti all'opera finita, che quella scena servisse a completare il significato simbolico del racconto.

I PERSONAGGI E LA TRAMA

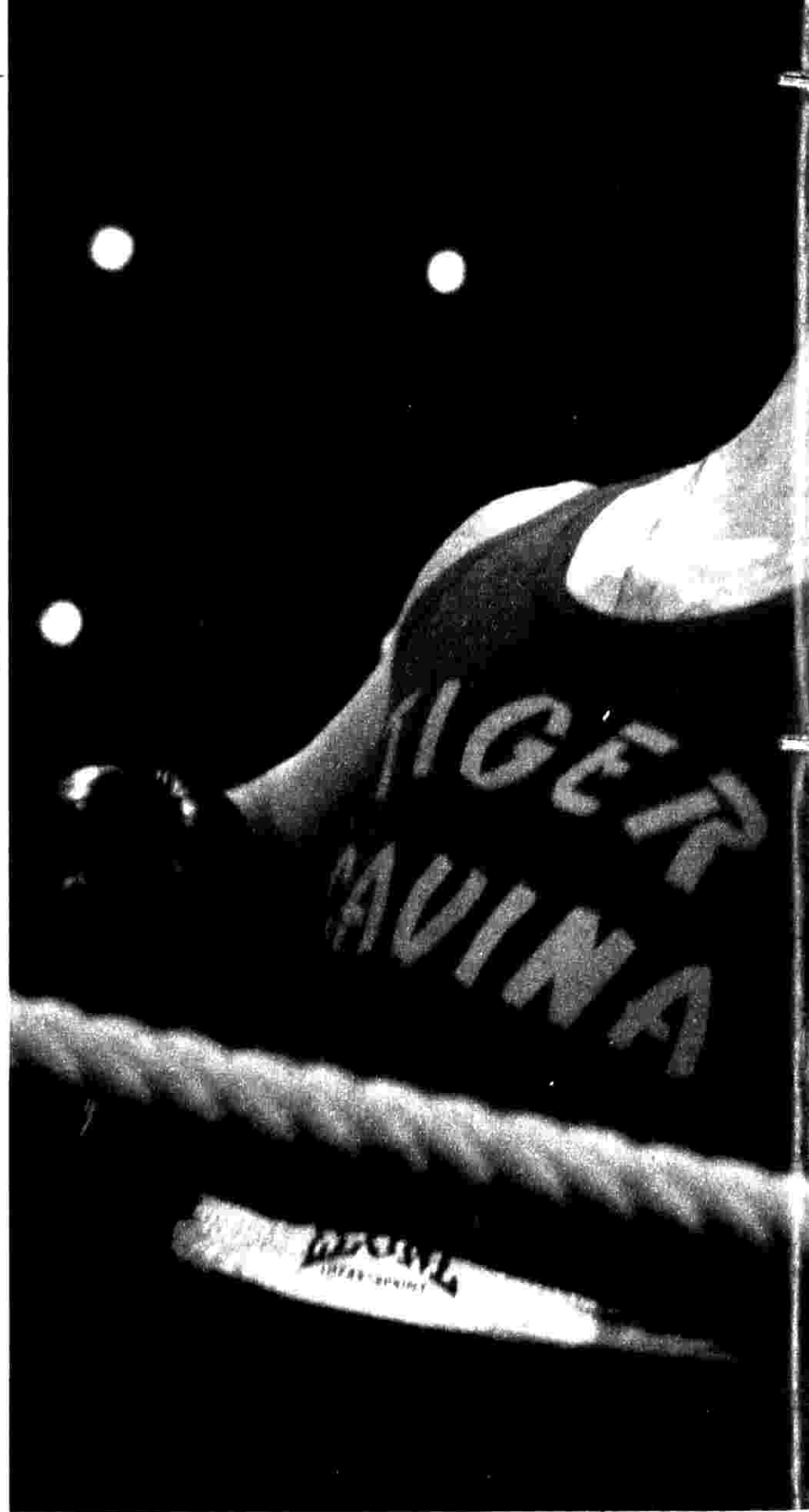
La storia di Teodoro, Marco e Anna — i protagonisti del romanzo «Tre operai» di Carlo Bernari — s'inizia in una giornata di marzo di settant'anni fa, in una Napoli ventosa, grigia e piovosa. Questa Napoli di Bernari è una città dominata da una caligine densa di fumi e di vapori di industrie, e di nebbie, dove il mare è azzurro solo nei cartelloni turistici e nelle cartoline illustrate. Nel romanzo Teodoro non ricorda che mari sporchi, color marrone. Perché?

«Perché il paesaggio e l'atmosfera di questa Napoli, che fa da sfondo alla storia dei miei tre operai», dice Bernari, «corrisponde alla loro situazione interiore». Una situazione disperata, in una città disperata.

E' il racconto di una vita di gruppo (come Bernari ama definire il romanzo). Nella prima parte, due donne (di cui una operaia) sono innamorate dello stesso uomo (Teodoro). Il quale, a sua volta, è innamorato di entrambe. Le donne lavorano per l'uomo, per consentirgli di andare per il bosco (come si dice a Napoli), aiutarlo insomma a trovare un lavoro nella giungla della città. Nella seconda parte, invece, vi sono due uomini (Teodoro e Marco) innamorati della stessa donna (Anna). Anna è infelice; i due uomini fanno di tutto per aiutarla. Arriva il grande momento dell'occupazione delle fabbriche. Gli uomini vanno via e lasciano Anna sola. Anna morirà; l'occupazione delle fabbriche fallirà.



**Gianni
Cavina**



Non chiamatemi Gedeone

di LINA AGOSTINI

Roma, gennaio

È una giaculatoria, ma in bolognese. «L'ho fatto perché ero stanco di ricevere critiche bellissime, ma soltanto critiche».

Poi: «L'ho fatto perché nessun film, nessun lavoro teatrale mi avrebbe dato altrettanta popolarità e simpatia del pubblico».

O: «L'ho fatto perché mi è sembrata un'operazione abbastanza calcolata di pubblicità». E ancora: «L'ho fatto perché mi divertiva moltissimo l'idea di tutte quelle persone che ogni settimana si alzano per cercare il proprio abbonamento e scoprono che non solo non è stato rinnovato, ma che proprio si sono dimenticati di sottoscriverne uno. E si mangiano le mani».

Infine: «L'ho fatto perché dopo tante puntate in TV con le ballerine, le sventolone, lo smoking, voglio proprio vedere se c'è qualche negoziante della zona che si rifiuta di farmi credito». Insomma un me-

I duetti con la mucca e con il cammello, il digrignare dei denti: che magra! L'ho fatto solo per restare popolare dopo il successo di «Cinema !!!». Quanto alla paga di «Che combinazione» la spendo tutta in taxi. Ora vi dico i miei propositi seri per il futuro

TV 2 ore 20,40
domenica
27 gennaio



Gianni Cavina, ovvero il Gedeone di Che combinazione, in tre momenti dello show TV. Qui accanto è con l'animatrice dello spettacolo Rita Pavone, Cavina è apparso recentemente sul video in Cinema!!! di Pupi Avati

Foto di FIORENZA SARTORI

tro e novanta di scuse per gratificarsi dopo quel « sei proprio uno scemo » che moglie e figlio gli hanno detto vedendolo in TV. Ottantacinque chilogrammi di scuse per restare al proprio posto fino all'ultimo appuntamento con i telespettatori. Resta la domanda: « Signor Gianni Cavina, ma chi gliel'ha fatto fare di rivestire i panni di Gedeone in *Che combinazione?* ».

« L'ho fatto perché pensavo che uscendo dal successo di *Cinema!!!* dovevo in qualche modo mantenere tutta la popolarità che mi ero guadagnato grazie a Pupi Avati. Restava quel dubbio: ma questo Cavina chi è? Ora, grazie a Gedeone, mi conoscono tutti, nome e cognome, la domenica allo stadio è un coro di "può esse, che un po' esse? Può esse sì" ».

— **C'è un rischio, che questo Gedeone le resti appiccicato addosso...**

« Per evitarlo ho preteso un angolino tutto per me, con la possibilità di fare ogni settimana un pezzetto serio del mio repertorio teatrale, qualcosa che desse una sberla a Gedeone e che facesse capire al pubblico

Non chiamatemi Gedeone

che sono lì di passaggio, con simpatia e arrivederci alla prossima volta».

— Diciassette anni di teatro, tutto il cinema di Pupi Avati, « Il Gattopardo » con Enriquez, poi « Che combinazione ». Non è un salto troppo lungo?

« Come dire: dalle critiche del *Corriere della Sera* ai duetti con la mucca e con il cammello, ai soliloqui con le sventolone che non riescono a infilare una battuta, al digrignare dei denti: che magra! ».

— E il risultato?

« Il risultato è che sono scappato quattro volte dallo Studio 1 dove si registra *Che combinazione* e quattro volte sono stato ripreso mentre gridavo "non voglio farlo". È stato un incontro tra un nevrotico insicuro e un mondo di nevrotici più insicuri di me. Un caos con ballerini di flamenco, trenta ragazzi che si infilano dappertutto, musicisti che provano e in questo caos generale c'è quell'adorabile persona che è il regista Romolo Siena che dice: ragazzi, non c'è problema. È lui la più bella scoperta di questa trasmissione ».

— Lei però sapeva che avrebbe avuto a che fare con una trasmissione tradizionale...

« Infatti non è stato uno sbaglio, me lo aspettavo, ma forse cerco delle scuse tre-

Per ricevere i premi vinti giocando con l'Asso di fiori

E chi vince col gioco dell'Asso di fiori come fa a riscuotere il premio? Semplicissimo: basta inviare a « Che combinazione » - Casella postale 400 10100 Torino una cartolina postale con indicate le generalità complete del titolare dell'abbonamento, la data in cui è stato effettuato il sorteggio vincente e la data in cui è stato effettuato il rinnovo dell'abbonamento per il 1980. Al resto penserà la Rai.



mende per quel digrignare dei denti che piace tanto ai tifosi dello stadio la domenica ».

— Com'è nato questo rumore un po' sinistro?

« Giocavo così quando andavo al risto-

rante con Avati e compagni. Lo facevo per traumatizzare i vicini di tavolo che mi sentivano scricchiolare come un artritico. Allora — mi sono detto — perché non riproporre a *Che combinazione* il tizio che fa sempre le magre? Giuro però che finita la trasmis-

Il modo più energico per forfora sono le buone

Grattare, strofinare, spazzolare sono tutte cose che fanno bene alla forfora, nel senso che la lasciano vivere felice e beata senza procurarle il minimo disturbo.

Visto che le maniere forti non servono a niente, la Bayer ha fatto uno shampoo nuovissimo che elimina la forfora senza far passare ai vostri capelli dei brutti quarti d'ora. Si chiama Ceox e arriva dritto dritto da Leverkusen, il Centro di Ricerche della Bayer.

Il suo segreto sta tutto in una sostanza chiamata Baypival® che è un'esclusività Bayer. Il Baypival®, insieme all'estratto di ippocastano e alle vitamine A, E, F e H, ristabilisce la normale produzione di sebo e - dopo aver risolto gli aspetti più critici - continua a tenere sotto controllo la situazione. A un patto però: Ceox deve essere usato regolarmente e non una volta ogni tanto. Con questo sistema i risultati si vedono entro poche settimane.

Naturalmente lo shampoo Ceox della Bayer si vende soltanto in farmacia. Ricordatevene la prossima volta che vi trovate con le mani nei capelli.





Gedeone-Cavina con due vallette di Che combinazione. « L'ho fatto perché dopo tante puntate in TV con le ballerine, lo sventolone e lo smoking voglio vedere se qualche negoziante non mi farà credito »

ADESSO IN TV SARÀ PADRE LINO

Da Gedeone di « Che combinazione » a Padre Lino di « At salut pader »: per Gianni Cavina il prossimo appuntamento con i telespettatori sarà molto impegnativo. Prodotto dalla Rai, « At salut pader » di Paolo Cavara si rifà alla storia di Padre Lino, un personaggio realmente esistito e noto nella Parma degli anni che vanno dall'inizio del secolo a quelli a cavallo del '20. « Un personaggio contraddittorio », dice il regista, « difficile da collocare, uomo di chiesa fuori da certi tradizionalismi, uomo di politica fuori da certi schematismi. Apparentemente semplice, in realtà sfuggente, pieno di dubbi e con un solo punto fermo, un unico ancoraggio testardo: l'idea della carità ». Il film che vedremo sulla Rete 1 è stato presentato agli « Incontri di Sorrento » del 1978 e rappresenta per il protagonista Gianni Cavina il primo grosso impegno cinematografico dopo « Jazz band » e « Cinema!!! ».

sione non digrignerò più i denti, giuro che non dirò più "può esse, che un po' esse? Può esse sì". Giuro che non farò più *Che combinazione*, non andrò mai in vacanza a Lattecaldo dove abita Rita Pavone e, soprattutto, non rinnoverò mai più l'abbona-

mento. Anzi, ora che ci penso, non sono proprio abbonato ».

— **Tutto sbagliato, insomma...**

« Molti dicono che ho fatto bene, che questo Gedeone mi porterà fortuna, ma è triste dover fare una cosa come questa per farsi conoscere dopo tanto lavoro serio e tanta fatica. Chi è questo Gianni Cavina ora lo sanno anche i distributori e i registi di cinema perché mi arrivano già tante offerte di lavoro. Vuol dire che sono affezionati spettatori di *Che combinazione* e che sperano di vincere qualche prosciutto. Con questa crisi nel cinema non si sa mai ».

— **Economicamente parlando « Che combinazione » cosa le ha fruttato?**

« Tutta la paga se ne va in taxi perché vivo in questa città senza amore e mi rifiuto di guidare la macchina. Così sono diventato il beniamino dei tassisti romani che non solo mi hanno regalato il loro numero segreto per non restare mai a piedi, ma qualche volta rifiutano di farsi pagare la corsa e mi dicono "un matto come lei a me me fa ride" ».

— **I critici televisivi quando parlano di « Che combinazione » glissano sul suo nome, nemmeno lo citano. Perché?**

« O non si sono accorti che ci sono, oppure ho degli amici silenziosi, dei sostenitori che non conosco e che fanno di tutto per non coinvolgermi nella trasmissione. Noi fummo i gattopardi, i leoni e ora siamo mucche e cammelli. "che magra!" ».

LINA AGOSTINI

er togliersi dalla testa la maniere.



Shampoo Ceox. Dalla Bayer contro la forfora.



Foto di gruppo con, in prima fila, lo stato maggiore del programma TV. Da sinistra: Patrizia Carraro, Marcello Ciorciolini, Nanni Loy, Flavia Frazzi e il regista Fernando Morandi

Pronti, si parte

TV 2 ore 13,30
domenica
27 gennaio

I dubbi, le difficoltà tecniche, le prove che hanno preceduto l'avvio di «Tutti insieme compatibilmente». Abbiamo cominciato vendendo un paio di calzini usati, ma erano quelli dello scudetto

di NANNI LOY

Roma, gennaio

Avevate visto la trasmissione «staffetta» di *Tutti insieme compatibilmente* e questa settimana vedrete la prima puntata del programma che costituirà, sino alle soglie dell'estate, il nostro appuntamento della domenica pomeriggio; nessuno però sarà in grado di descriverci, con sufficiente verismo, il sollievo di noi tutti per una partenza che ci ha tenuto sulla corda sino all'ultimo giorno.

Lavoravamo da tempo attorno a quest'idea che è soprattutto un tentativo, o meglio una ricerca, di divertire, di far spettacolo non attraverso attori professionisti ma con personaggi della strada che per la prima volta, senza neanche saperlo, si trovano dall'altra parte dell'obiettivo.

Siamo partiti dall'esperienza di «candid camera» (*Specchio segreto*, *Viaggio in seconda classe*) per allargare il discorso, come già avrete visto nella «staffetta» o letto sul *Radiocorriere TV*; ma non è stato semplice. Essendo il nostro un programma misto (parte in diretta dall'esterno, parte in diretta da studio) abbiamo «sul posto»

le nostre troupes già da molte settimane; inoltre, abbiamo effettuato una serie di prove e di collegamenti per mettere a punto an-

che quella parte di «candid camera» che, da domenica, nascerà direttamente davanti ai vostri occhi.

Abbiamo, per esempio, effettuato tre collegamenti che, purtroppo, non vedrete mai, anche se sono stati assai divertenti. Davanti allo Stadio Comunale di Bologna, un nostro «venditore» ha offerto la maglietta di Savoldi con «profumo originale delle ascelle annata 1972». La contrattazione è stata bruscamente interrotta da un commissario di Pubblica Sicurezza che, ignaro del gioco, voleva dare una salatissima multa al nostro collaboratore per vendita senza permesso. Voleva addirittura portarlo al commissariato per accertamenti. Naturalmente quando ha saputo la verità si è calmato e ci ha anche riso sopra, ma è stato necessario portarlo al nostro pullman nascosto per convincerlo che era uno scherzo.

A Roma ha avuto molta fortuna un calzino di Chinaglia* (venduto per ventimila lire) sempre con odore originale della partita in cui la Lazio conquistò lo scudetto. Il calzino era offerto con «autentica notarelle in lingua inglese», perché, come è noto, Chinaglia vive a New York. A Perugia un calzino di Paolo Rossi ha raggiunto quotazioni ancora più alte.

Questi collegamenti-prova ci hanno suggerito piccole varianti alla scaletta originale nonché uno sfruttamento più razionale dei collaboratori. Ho parlato di difficoltà, ma un po' di colpa di questo ritardo ce l'ho anch'io, sia pure indirettamente. Il film che ho diretto (e che sto ancora ultimando) doveva essere girato in primavera, e invece siamo andati a finire a settembre; a questo slittamento si è aggiunta una breve malattia di Manfredi che ha provocato un ulteriore ritardo e io sono stato costretto a dividermi tra gli stabilimenti della Vides e gli studi televisivi.

Café express — così s'intitola il film — è un film ispirato da un personaggio che realmente incontrai nel mio *Viaggio in seconda classe*: il «clandestino» che vende caffè espresso sui treni a lungo percorso e che è costretto a sfuggire al controllore perché senza biglietto e perché esercita abusivamente un'attività commerciale, ed a guardarsi anche dai ladri che, com'è noto, infestano i treni specie quando calano le tenebre. Il nostro venditore di caffè è Nino Manfredi che, alle due di notte, sale su un convoglio a Vallo della Lucania e, alle otto di mattina, scende alla stazione di Napoli Centrale.

Un ulteriore esempio, questo, di quanto la gente comune e le sue vicende possano fare spettacolo, ed un motivo in più per invitare i telespettatori, i nostri lettori, a scriverci per partecipare alla loro trasmissione, sia direttamente che indirettamente. *Tutti insieme compatibilmente* è soprattutto questo: un'occasione per ritrovarsi un paio d'ore alla settimana, «compatibilmente» con i guai che ci affliggono ogni giorno.



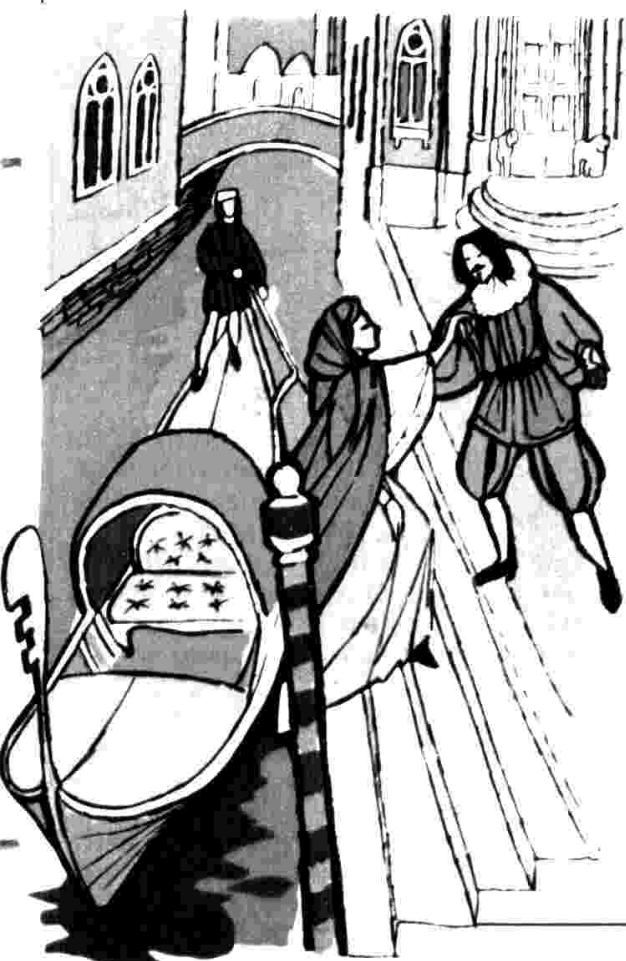


II/13960/5

TV 1 ore 21,40
sabato
2 febbraio

Venezia la Luna e il re

di R. Bondi e A. Ricci



**In «Vita quotidiana di...»
i giorni felici e il
malinconico tramonto
di una cortigiana del '500**

di FIAMMETTA ROSSI

A Venezia, nel '500, le cortigiane sono 11 mila su una popolazione di 300 mila persone, almeno da quanto si legge in un catalogo di anonimo che tra i nomi più prestigiosi cita anche quello di Veronica Franco, ultima protagonista di *Vita quotidiana di...*

La incontriamo la mattina, di buon'ora, mentre si dedica alla lunga toilette che prescrive un'assidua e accurata applicazione di creme per il corpo e di impacchi, per capelli, a base di vinaccia, cenere e liscivia. Il rituale si completa con la vestizione per la quale (vedi disegno in alto) è indispensabile l'aiuto di un'insergente. Subito dopo Veronica passa allo studio delle lettere e del canto, unica possibilità per far parte di

quella ristretta cerchia di cortigiane «onorate» che, secondo l'uso del tempo, praticano la poesia, la musica e l'arte per frequentare con dignità nobili e circoli letterari. Qui accanto Veronica è con l'amante ufficiale, Marco Venier, durante una passeggiata in gondola. E siamo all'imbrunire: c'è solo il tempo per valutare i ricchi regali della giornata e per qualche progetto sull'avvenire dei sei figli che Veronica educa con amore alla letteratura e all'arte. Ma in fretta, perché quella di oggi è una serata eccezionale. In visita a Venezia c'è Enrico III, il giovanissimo re di Francia, e Andrea Trau, padre di un figlio della Franco, gli ha procurato un incontro notturno proprio con lei, una delle donne più ambite della città, nota in tutta Europa per la bellezza. Il re arriva puntuale e nella stanza accogliente, in mezzo a trapunte profumate, si trattiene fino all'alba. Ma i giorni felici di Veronica stanno per finire. A Venezia è arrivata la peste. Nobili e ricchi fuggono dalla città, restano la malattia, la vecchiaia, la miseria.

Ultime da Sanremo

VIII / Sanremo
Festival di Sanremo

Al Festival della canzone italiana si affronteranno il 7, 8, 9 febbraio big e giovanissimi. Vi spieghiamo come sono andate le qualificazioni e che cosa succederà la sera della finalissima



I/12420

Quest'anno la torta di Sanremo ha trenta candeline. Per festeggiare l'avvenimento l'edizione 1980 si è vestita di un abito dalla linea « classico-giovane »: classico perché, il 7, 8, 9 febbraio, il Festival della canzone italiana si presenta nella formula più tradizionale, due serate ad eliminazione e sabato la finalissima, con proclamazione del vincitore; giovane perché a questa finale si affronteranno, ad armi pari, veri big e nuove leve. Potrebbe quindi capitare che un giovane riesca a superare concorrenti più « gallonati ». La scelta adottata per decidere quali debuttanti potessero par-

Bobby Solo, l'Elvis Presley made in Italy con « le lacrime sul viso », e Gianni Morandi (nella foto al centro), vincitore di innumerevoli festival, fanno ormai parte della « storia » della canzone italiana. In alto, Gianni Ravera, l'organizzatore di Sanremo



I/12082

tecipare alle qualificazioni è avvenuta nel corso di tre spettacoli intitolati *Ribalta di Sanremo*, che hanno avuto luogo nel teatrino del Casinò il 14, 15, 16 gennaio.

A giudicare i meriti (o i demeriti) delle voci nuove è stata una giuria composta da giovani, sorteggiati tra gli spettatori, e da « esperti », tutti con lo stesso peso in termini di voti.

Ognuno di loro aveva a disposizione una scheda con la quale poter esprimere il proprio giudizio. Dei quaranta cantanti in gara solamente venti sono riusciti a superare il turno e a conquistarsi il diritto di partecipare al Festival insieme ai più « quotati » die-

ci. Tra i big spiccano due celebri protagonisti del mondo della musica degli ultimi dieci anni: Gianni Morandi (quello che andava a « prendere il latte per la mamma »), che presenterà la canzone dal titolo *Ci penserò*, e l'uomo rock degli anni Sessanta italiani, Bobby Solo, con la sua ultima fatica, *Gelosia*. Pupo, Leroy Gomez, Asha Puthli, Leano Morelli, Sally Oldfield, Stefano Rosso, La Bottega dell'Arte e Noto Cutugno completano il quadro dei big partecipanti a questa edizione del Festival.

Ma vediamo adesso, nei dettagli, come funzionerà Sanremo '80. La prima serata vedrà in scena cinque cantanti affermati, che passeranno di diritto alla finale, e dieci speranze, delle quali solamente cinque parteciperanno al « gala » di sabato. Lo stesso nella seconda serata. In finale arriveranno pertanto dieci big e dieci giovani.

Una novità riguarda quest'anno i vincitori: alle spalle della canzone numero uno non ci saranno né secondi né terzi e

VENTI GIOVANI IN CERCA DI GLORIA

Ecco i venti giovani che parteciperanno al Festival di Sanremo; accanto a ogni nome il titolo della canzone e il punteggio ottenuto nelle qualificazioni

FRANCESCO MAGNI	Voglio l'erba voglio	182
LUCA COLA	Tu che fai la moglie	168
ALBERTO CHELI	Passerà	166
GIORGIO ZITO E I DIESEL	Ma vai, vai?	166
PAOLO RIVIERA	Cavallo bianco	162
ENZO MALEPASSO	Ti voglio bene	159
I DECIBEL	Contessa	156
LINDA LEE	Va pensiero	155
ALBERTO BELTRAMI	Non ti drogare	155
LATTE E MIELE	Ritagli di luce	152
HENRY FREIS	Dal metrò a New York	150
ALDO DONATI	Canterò, canterò, canterò	149
BRUNO D'ANDREA	Mara	146
GLI ARMONIUM	Ti desidero	145
I RIMMEL	Angelo di seta	144
ORLANDO JOHNSON	Il sole canta	144
MELA LO CICERO	Dammi le mani	143
GLI OMELET	Amor mio... sono me	141
COSCARELLA E POLIMERO	Tu sei la mia musica	130
GIANFRANCO DE ANGELIS	E pensare che una volta	127

così via, ma diciannove secondi posti a pari merito.

La Rete 1 TV trasmetterà in diretta dal Teatro Ariston la finalissima; la regia del Festival è di Enzo Trapani, reduce dai trionfi di *Fantastico*, mentre per le due serate precedenti è prevista una sintesi filmata.

Tra i giovani che sono riusciti a qualificarsi ci sono alcuni nomi non del tutto

sconosciuti al pubblico e altri che già alle prime uscite « ufficiali » hanno riscosso simpatie e successo. Come i Decibel e il cantautore Luca Cola.

Un Sanremo quindi in gran forma che, strizzando l'occhio alle tendenze del mercato discografico, ripropone il genere melodico-sentimentale che è poi la caratteristica più vera della nostra musica leggera.

Duraglit: ovatta per splendere.



Duraglit: ovatta.

Il sistema migliore per pulire, lucidare, far splendere qualsiasi metallo: argento, acciaio inossidabile, ottone, eccetera.

Duraglit: ovatta. Semplice da usare, pratica, senza azione abrasiva, e con risultati sempre brillanti. Duraglit: ovatta. Una linea completa (l'unica) per dare ad ogni metallo il suo Duraglit: ovatta per splendere.



Duraglit: l'unica linea in ovatta per pulire e lucidare tutti i metalli.



Riccardo Muti sul podio
del Teatro Comunale
di Firenze durante la
rappresentazione delle
« Nozze di Figaro » di Mozart.
Il maestro è a Firenze
direttore principale
dell'Orchestra del teatro
ma la sua attività si svolge
anche a Londra e a Filadelfia

Riccardo Muti racconta
in questa intervista come
«nasce» un'opera lirica.
Siamo al Comunale di
Firenze. La prima parola
spetta al direttore:
Muti, appunto.
Nel nome di Mozart egli
sceglie gli interpreti.
Poi è la volta dello
scenografo, del costumista...

I/4309



I 1689/5

Figaro prima delle "Nozze"

di GIANFILIPPO DE' ROSSI

Roma, gennaio

È finita — tra un viaggio a Vienna ed una replica delle *Nozze di Figaro* — che l'intervista con Riccardo Muti gliela abbiamo fatta « via telefono » utilizzando uno dei suoi rari momenti di riposo. E ciò dimostra solo la sua gentilezza e disponibilità, mentre conferma un attivismo musicale assolutamente straordinario affiancandosi la sua attività di interprete a quella di « music director »

I 1689/5

(come dire responsabile artistico) dell'Orchestra Filarmonica di Londra e di quella di Filadelfia nonché di direttore principale di quella del Maggio fiorentino.

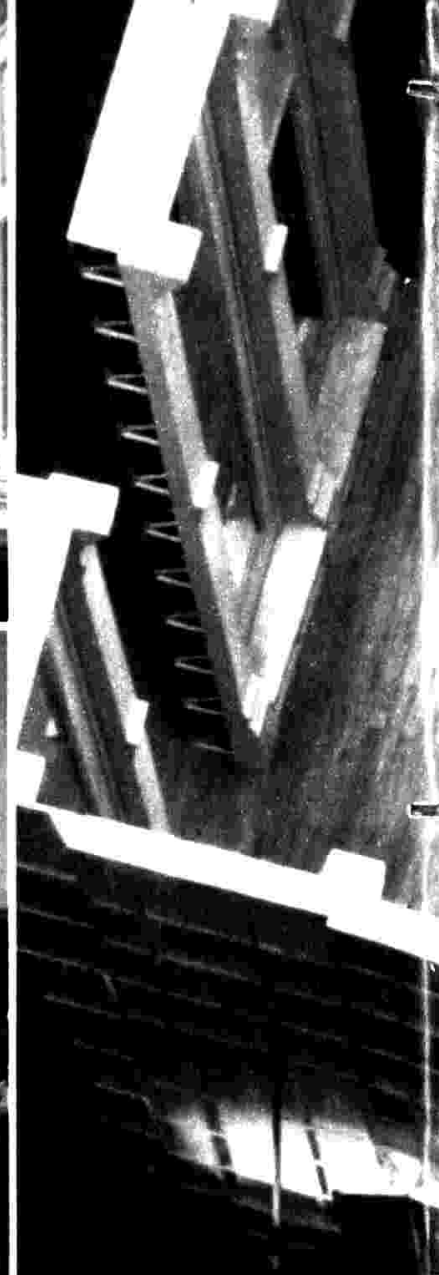
Trovandolo, lui pugliese di nascita e fiorentino di adozione, in casa a Ravenna, la prima domanda che viene alla mente è proprio quella su questa apparentemente stravagante collocazione geografica. « Il fatto è », risponde, « che tornando dai giri che mi portano in città tra le più grandi del mondo ma anche tra le più alienanti, mi piace ritrovarmi in famiglia in una città dove i rapporti umani sono ancora possibili. E questo serve anche a ricaricarmi da ogni stress ». Dove l'accento alla famiglia rammenta la difficoltà di cementare legami affettivi così importanti da parte di chi una casa riesce a viverla solo poche settimane all'anno. « L'importante », di-

I 1689/5

**TV 3 ore 20,05
venerdì
1° febbraio**

Nelle quattro foto di questa pagina alcuni particolari sul montaggio del secondo atto dell'opera mozartiana. In alto a sinistra, i macchinisti al lavoro e (a destra) la scena durante la rappresentazione. La stessa scena qui a fianco è fotografata dalle quinte e (a destra) in un altro momento dell'azione





Figaro prima delle "Nozze"

un'altra volta Muti, « è che i miei figli comprendano che ogni distacco è un'esigenza del mio lavoro, un lavoro come quello di tanti altri padri ». E questo basti a testimoniare della saggezza con cui egli costruisce la sua vita privata accanto alla moglie e ai tre figli.

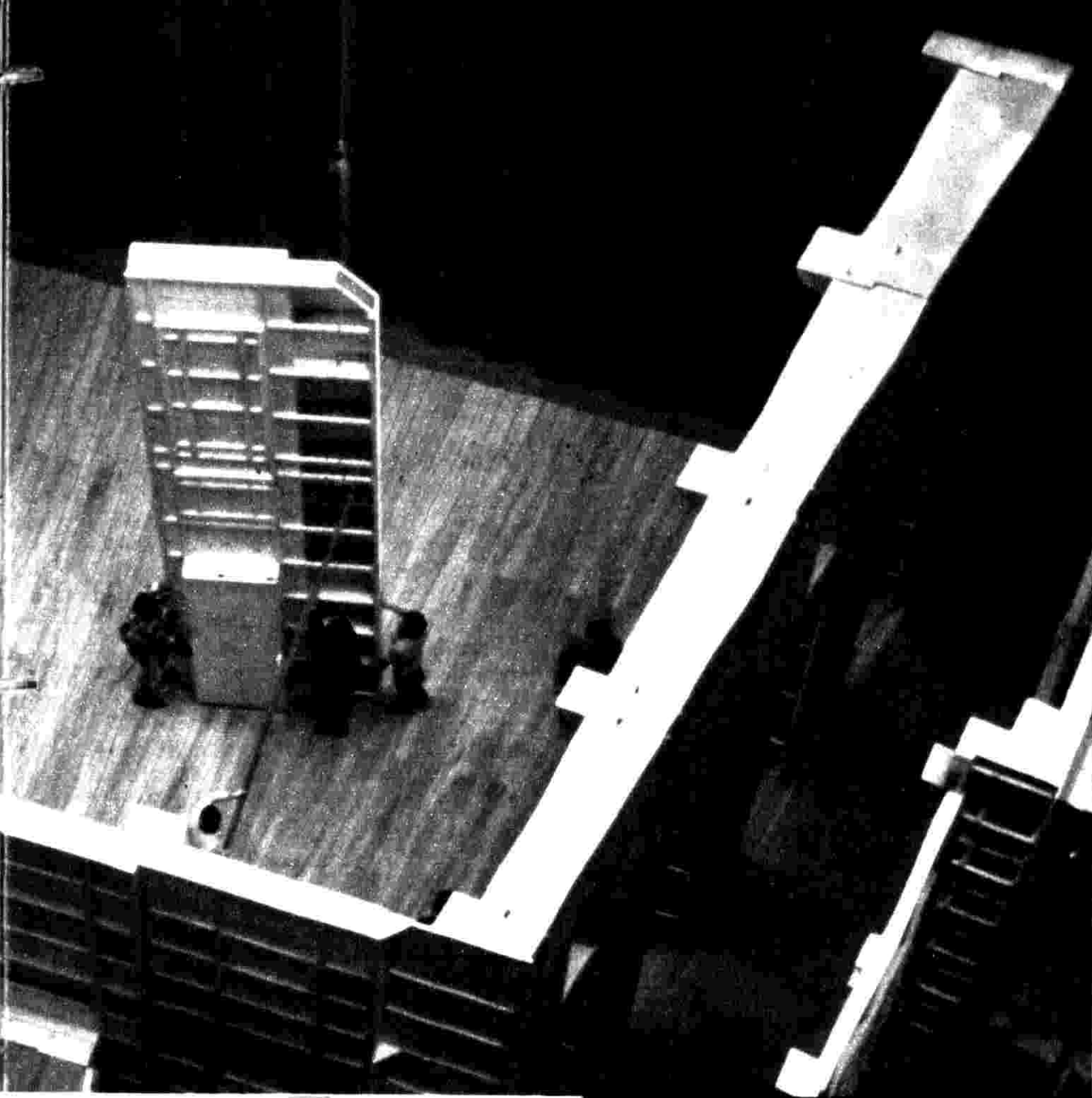
Ma non deve essere qui — in questo pur possibile « ritratto privato » di musicista — il « clou » del colloquio. Quel che vogliamo sapere è come si prepara un'opera, magari queste *Nozze di Figaro* fiorentine. « Intanto », risponde Muti, « devo dire che il mio lavoro anche stavolta è cominciato dalla scelta della compagnia di canto che deve essere assolutamente una "creatura" del direttore d'orchestra anche se nasce dalla collaborazione con gli

organi del teatro a ciò preposti. Questa premessa dice quel che io penso del mio lavoro per la messa in scena di uno spettacolo musicale: secondo me, infatti, tutto quel che viene dopo, l'intera rappresentazione insomma, non può che essere responsabilità esclusiva del direttore ».

« Per quanto mi riguarda », aggiunge, « partecipo perfino alle prove di luce, per non dire della impostazione della regia nel cui esito mi sento tanto coinvolto da rifiutarmi di collaborare con quei registi di cui non condivido la lettura di un testo ».

« Ovviamente questa è solo una parte del mio lavoro », continua Muti. « Contemporaneamente occorre, infatti, fare le prove al pianoforte con i cantanti. E si tratta di un momento essenziale perché è qui che può essere approfondita la ricerca sul carattere di ogni personaggio, partendo dalla parola perché l'esatta lettura del supporto letterario di un'opera è condizione per una altrettanto esatta lettura della musica. Insomma l'opera nasce al pianoforte: e sono tanto convinto di ciò che, per fugare ogni dubbio sulle mie intenzioni interpretative, uso io stesso sedere alla tastiera in questo periodo. Ma esiste per il direttore d'orchestra », è sempre Muti che parla, « un terzo momento di intervento. Quello della lettura dell'opera con l'orchestra che si conclude con le prove d'insieme indispensabili per vedere come si "incastrano" tra loro i diversi "pezzi" e per risolvere i problemi che ogni esecuzione comporta. Le

Qui a fianco: una prova luci sul palcoscenico del Comunale fiorentino. Nelle altre foto, dall'alto in basso, tre degli interpreti dell'opera mozartiana al trucco: sono Margareth Marshall (la contessa), James Morris (Figaro) e Thomas Allen (il conte d'Almaviva). Nel « cast » sono anche Helen Donath, Enzo Dara e John Van Kesteren.



Nozze, ad esempio, sono state un parto difficile per la necessità di superare i problemi che nascevano dalla sproporzione tra l'ampiezza del teatro e il carattere della musica mozartiana senza tradire la verità delle intenzioni appunto di Mozart».

Anche in occasione di questo spettacolo fiorentino Muti ha preferito eseguire l'opera nella sua integrità e in una edizione critica. L'integrità delle esecuzioni e la rilettura critica dei testi sembrano ormai far parte della sua personalità. Perché? «Vorrei dire», risponde Muti, «che tutto ciò non deriva affatto da mie preferenze libresche; al contrario, ritornare alle origini di ogni opera e quindi rispettarne la scrittura non meno che la integralità è il solo mezzo per restituire l'opera al pubblico nella sua verità. E non si tratta di operazione meccanica perché si tratta di basare sulla certezza delle intenzioni dell'autore il lavoro dell'interprete».

Fin qui questa sorta di manualetto sui doveri di un direttore. Resta appena il tempo per qualche notizia sui prossimi impegni del maestro. Dunque: *Otello* al Maggio, *I racconti di Hoffmann* ancora a Firenze e *Macbeth* al Covent Garden. In disco dopo *Cavalleria* e *Pagliacci*, in corso di stampa, avremo *Traviata*, *Forza del destino*, *Orfeo* (di Gluck) e l'integrale delle *Sinfonie* beethoveniane. E scusate se è poco.

GIANFILIPPO DE' ROSSI



Il Coro del Teatro Comunale di Firenze: in primo piano di spalle il maestro Roberto Gabbiani. Nelle foto piccole in alto a destra, due dei laboratori che collaborano alla realizzazione dell'opera: la sartoria (sopra) e la calzoleria. Il compito di tali laboratori è quello di realizzare i costumi e le scarpe secondo gli intendimenti del costumista, ma anche di

adattare di sera in sera gli indumenti alle esigenze degli interpreti. Nella foto grande fra le due pagine: i macchinisti mentre montano la scena per il secondo atto delle Nozze di Figaro. Sempre in alto a sinistra, due momenti dello spettacolo; in una delle foto appare l'Orchestra fiorentina; di spalle il maestro Riccardo Muti

Le indagini dell'incredibile Nasy

V.F. Varie TV Ragassi

Vi offriamo la chiave per risolvere «Delitto all'ippodromo», il nuovo giallo di «3, 2, 1... contatto!»

**TV 1 ore 17
da lunedì 28
a giovedì 31**

Una grave disgrazia turba improvvisamente la vigilia della corsa al galoppo del Gran Premio di Vieti: il mondo dell'ippica è in subbuglio. Il celebre fantino Mike è stato colpito mortalmente da un calcio sferratogli dal suo cavallo Tempesta. L'ispettore Nasy intuisce, dopo aver osservato attentamente la scena della disgrazia, che si tratta di un vero e proprio assassinio. Il ferro di cavallo che ha sfondato la nuca al povero Mike è stato impugnato da una misteriosa mano omicida... e non era attaccato allo zoccolo del cavallo. Ma chi aveva interesse ad uccidere Mike?

Tre sono le persone che per ultime hanno avvicinato il giovane fantino prima della sera del delitto (e l'ispettore ritiene che una

delle tre sia sicuramente l'assassino): il barone Cucchi, proprietario di Tempesta, il cavallo montato da Mike; il signor Vender, proprietario di una scuderia avversaria; e infine Pardo, un noto fantino della scuderia di Vender (nel disegno, da sinistra).

Il barone accusa Vender di tentata corruzione nei confronti di Mike per costringerlo ad una corsa rinunciataria. Il signor Vender respinge l'insinuazione accusando a sua volta il barone di illeciti nelle corse. Il fantino Pardo è stato visto altercare violentemente con Mike nel pomeriggio precedente il delitto.

Anche questa volta i telespettatori, prestando attenzione ad ogni particolare del cartone animato di Pagot, riusciranno ad individuare il colpevole, forse prima dello stesso ispettore Nasy. Il fatto che il colpo sia stato vibrato dall'alto in basso non vi suggerisce nulla?... Auguri!

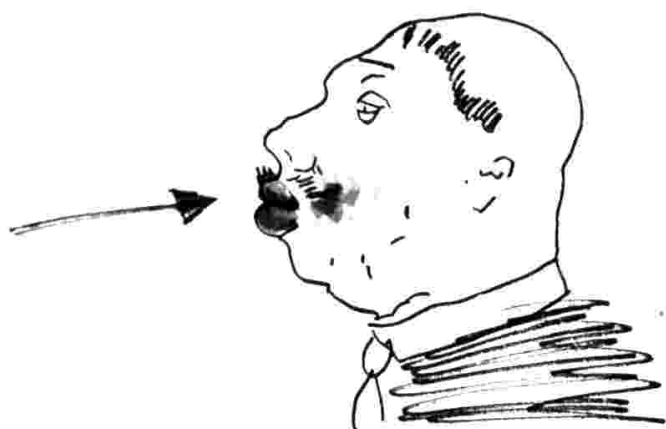


V.F. Varie TV Rag.



CHI NON MANGIA LA GOLIA

**NON HA UN
FILO D'IRONIA**



tv ragazzi

Piccoli sorrisi

TEATRINO

Rete 3, ore 19,15 e 22,15 domenica, ore 20 e 22 dal lunedì al sabato

Cinque minuti al giorno per le comiche, di moda tra il 1910 e il 1935. Puntavano sulla pantomima, si impennavano sul nonsense e sui meccanismi dell'assurdo, con torte in faccia, fughe e inseguimenti. Insegnarono ad attori e al pubblico che il cinema è prima di tutto ritmo e immagini. Sono state riesumate da Kay Arnold che ce le restituisce con la musica originale e colorate. Vi ritroveremo l'imperturbabile Keaton che il mago Houdini soprannominò «Buster», cioè «rompicollo»; Harry Langdon, bravo ragazzo paralizzato dalle catastrofi provocate dal suo attivismo; Ben Turpin, strabico, allampanato, che fu applaudito interprete di Fortunello; Larry Semon, più noto come Ridolini; Stan Laurel da solo (si metterà in coppia con Oliver Hardy nel 1927) e molte altre glorie del muto. Da marzo un'altra serie di comiche di Arnold andrà in onda sulla Rete 2.

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

Siamo un gruppo di ragazzi che frequentiamo la II media nella Scuola P. Maraschin di Schio (Vicenza). Da 11 domeniche seguiamo alla televisione lo sceneggiato *Alla conquista del West* e desideriamo far conoscere il nostro vivo apprezzamento: fra i tanti programmi seguiti da noi ragazzi esso è uno dei pochi (troppo pochi) che riesce a suscitare il nostro interesse e contiene un profondo insegnamento presentato in modo piacevole. Questa trasmissione ci piace non solo per la bravura degli attori e la simpatia che si prova per loro, ma anche per la sensibilità e umanità che, nelle varie situazioni, sa esprimere. Essa ci ha fatto conoscere una realtà storica che molti di noi non conoscevano (le colpe dei bianchi nei confronti degli indiani), ci ha fatto capire tanti valori, come l'importanza

della lealtà, dell'amicizia, della solidarietà, la forza che deriva dalla convinzione di agire rettamente, la pazienza nelle avversità. Ci ha fatto anche capire che la diversità della fede religiosa non divide se il cuore è veramente puro, che il valore dell'uomo non dipende dalla ricchezza, dalla forza fisica, dalla posizione sociale, ma dalla sua bontà, dalla nobiltà dei sentimenti che sa esprimere, dal suo modo di comportarsi (vedi ad esempio l'indiano in cui si imbatte Jessie). Ci ha insegnato a detestare la falsità, la violenza, la prepotenza, l'ingiustizia. Per tutto questo noi vogliamo ringraziare il regista e anche la televisione italiana che ha saputo fare una scelta tanto felice. E desideriamo che queste scelte continuino e che questi spettacoli siano trasmessi in ore più indovinate.

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.



Billy il bugiardo

Un padre bigotto, una madre troppo debole, una donna arteriosclerotica e un impiego desolante in una agenzia di pompe funebri: questa la realtà in cui deve vivere il giovane Billy Fisher, che per consolarsi inventa ogni sorta di bugie e finisce per cacciarsi continuamente nei guai. Protagonista di un romanzo di successo degli anni Sessanta, di un film e di una commedia, *Billy il bugiardo* arriva anche in TV. Lo vedremo in una serie di 20 puntate, girata in Inghilterra (veste i suoi panni il diciannovenne Jeff Rawle, nella foto), nel mese di marzo sulla Rete 2, nel *Buonasera con...* Ugo Gregoretti.

Il signore della pampa

AVVENTURA

Rete 1, ore 12,15, domenica

Avventura fu una celebre serie di storie televisive riprese dal vero, curata da Bruno Modugno e Sergio Dionisi. Questa settimana ci propone il personaggio del gauchó, in una storia girata da Rosalia Polizzi in Argentina. Il gauchó è il pastore a cavallo che governa le mandrie di bestiame nelle pianure, cioè nella pampa, del Rio della Plata. Ha ispirato addirittura un genere letterario, la poesia gauchesca, fiorita in Argentina nel secolo scorso, che canta lo spirito cavalleresco, la ribellione alle costrizioni del mondo moderno, le ambizioni e i modi di vita del gauchó. Anche il cinema ha notevolmente contribuito a rendere popolare la figura del gauchó, attraverso l'interpretazione di attori famosi, tra cui Rodolfo Valentino, Gary Cooper, Cesar Romero, George Raft. Il film di Rosalia Polizzi racconta la vicenda di un giovane gauchó che, attratto dall'illusione di facili guadagni, tenta la grande avventura in città. Dopo una serie di insuccessi, decide di tornare a fare il gauchó.

Il ritorno dei Macahan

La lettera che ci hanno inviato i ragazzi di Schio (che pubblichiamo in *Dite la vostra*) contiene, alla fine, anche una domanda, questa: «Potrà questo film essere proiettato nelle sale cinematografiche, magari in tempi successivi, in modo da non mutilarlo in alcuna sua parte?». Per ora non ci risulta ci sia in programma un'operazione del genere. Invece possiamo annunciarvi un ritorno televisivo dei Macahan. Negli Stati Uniti sono stati girati infatti altri undici episodi, che — a differenza delle puntate che abbiamo visto finora — non si legano l'uno all'altro, lasciando col fiato sospeso chi



sta a guardare. Questa volta ogni puntata sta a sé, s'inizia e si conclude per conto suo, sono soltanto i personaggi a fare da filo conduttore. Sulla Rete 2 arriveranno nel prossimo autunno: allora potremo sapere se Luke (nella foto) davvero sposerà la sua Hilary e se la famiglia Macahan riuscirà mai a metter radici da qualche parte.

Un nido per Robin

Robin Tripp, il protagonista maschile di *Un uomo in casa*, studiava, in quella serie televisiva, da cuoco. Ora ha finito i suoi esami, ha preso il diploma ed è un autentico chef. Vorrebbe sposarsi, e la ragazza dei suoi sogni è quella che divide attual-

mente l'appartamento con lui. Non crediate che in Inghilterra, dove è stata girata la nuova serie televisiva (che si chiama *Un nido per Robin*), questa convivenza sia presa con tanta disinvoltura, anzi il padre di Vicky va sulle furie e pretende che Robin sposi sua figlia. Robin non ha bisogno di farsi pregare, ma invece è proprio Vicky che non vuole sposarsi: preferisce al matrimonio un'altra combinazione: vuol mettere su con Robin un piccolo restaurant. I due li vedete nella foto: Robin è nella vita Richard O'Sullivan e Vicky è Teresa Wyatt. Li vedremo in *Un nido per Robin* nel mese di febbraio in un *Buonasera con...*



VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

Eppure di «nuovi» ce ne sono

Del regista e dell'attore: temi ricorrenti. Forse un po' superati, anche se pare proprio che la rivincita, come dicono alcuni, dell'attore sul regista sia in atto, in maniera talmente eclatante da scoraggiare addirittura la nascita di nuovi talenti registici. Mario Scaccia e Tino Buazzelli, Giulio Bosetti e Alberto Lionello dichiarano che, fatte alcune (ma proprio poche) eccezioni, di registi non ne esistono e che allora, tanto vale, la regia se la fanno da loro. Ma principalmente ci sembra che il discorso valga per le nuove leve: da un po' di tempo a questa parte il teatro italiano non impiega, se non rarissimamente, registi «nuovi». Eppure non si può dire che non ce ne siano. Per fare qualche nome e cognome, pensiamo a Lorenzo Salvetti, a Marco Parodi, a Giuliano Merlo, ad Augusto Zucchi (e, consentitecelo, in qualche modo anche a Francesco Macedonio che, seppur non più giovanissimo, o perlomeno meno giovane dei colleghi sunnominati, è certamente uno dei nostri registi mi-

gliori ma per alcuni, anche tra gli addetti, è un nome «nuovo»). Salvetti, che nasce allievo di Trionfo, ha firmato alcuni spettacoli nella scorsa stagione ma poi è uscito dal cosiddetto giro ufficiale per andare a inaugurare, insieme a Mario Moretti, l'attività del «caffè-teatro» di piazza Navona e non è stato impiegato in altre ipotesi dopo buone premesse. Parodi, che aveva avuto anche una collaborazione con il Teatro Stabile di Genova, è un giovane di grande preparazione e di notevole indipendenza, che quest'anno vediamo come regista di uno spettacolo di Adriana Martino, ma non legato a episodi che pure avrebbero bisogno di sostegno registico e che non si avvalgono di uomini come lui. Merlo è un altro talento, ha firmato cose egregie, potrebbe benissimo assumersi impegni notevoli con notevolissimi risultati. Macedonio è il regista quasi fisso del Teatro Stabile di Trieste, è legato a Vittorio Franceschi da anni ed è sensibile e colto come pochi



Marco Parodi (foto sopra), Lorenzo Salvetti (a destra) e Augusto Zucchi: alcuni dei «nuovi» registi ormai realtà del teatro



Infine (ma dispiace moltissimo non accennare neanche a Egisto Marcucci o a Sciacaluga, a Pagliaro o a D'Amato, ad Alvaro Picardi o al giovane Marco Bernardi di loro e d'altri parleremo un'altra volta) Augusto Zucchi: quest'anno ha diretto *Amori inquieti* di Goldoni con Andrea Giordana, Giancarlo Zanetti, Alvisè Bertain, Aldo Alori e Grazia Maria Spina. Aveva messo in scena anche *L'adulatore* di Goldoni con Achille Millo, ma lo spettacolo non è stato ripreso dal-

lo Stabile di Bolzano dopo la parentesi estiva. Zucchi è un giovane regista particolarmente versato in scoperte filologiche di testi classici pressoché inediti (esemplari i «suoi» Goldoni), ha senso dello spettacolo, preparazione non accademica, cultura, esperienze nel teatro di ricerca, militanza televisiva e radiofonica, gusto, intelligenza, sensibilità. Ma molti dicono che non esistono registi «nuovi»... e se lo dicono... ●

TEMPO LIBERO

Imparare per lettera

Anche la scuola per corrispondenza ha un suo fascino e soprattutto una sua utilità. Ma è indispensabile ricordare che le uniche serie sono quelle associate all'A.I.S.C.O. (Associazione Italiana Scuole per Corrispondenza, via Divisione Acqui, 90 - Modena, tel. 059/37.24.34); l'organizzazione è nata nel 1976 per tutelare questo metodo di apprendimento e, ovviamente, diffonderlo. Per chi è interessato alcuni nomi garantiti dall'A.I.S.C.O.: le scuole Radioelettra di Torino, Cottage Italiano di Ferrara, l'Istituto Tecnico Internazionale di Varese e l'Istituto A.P.E.S. di Milano.

Far musica col computer

Da questo mese chi va a Venezia può partecipare al Laboratorio per l'informatica musicale, un'istituzione permanente nata per iniziativa della Biennale di Venezia. La proposta è senz'altro entusiasmante: chiun-

que vuole può studiare e creare la musica con il computer. Già utilizzato da anni in diversi settori (composizioni, analisi dei suoni), ora può essere usato anche dai «profani» e dai non-musicisti. Aperto a tutti, il Laboratorio prevede corsi di specializzazione nella «computer music» per compositori e diplomati in musica elettronica, oltre sperimentazioni con nuovi strumenti musicali.



Due fotografi e l'«idea»

Un laboratorio fotografico e un gruppo creativo che opera nel settore delle comunicazioni visive. E' Idea Team (Comunicazioni Visive, 00193 Roma, via Plinio, 21, tel. 359.95.95). E' di Gian Luigi Scarfiotti, prima direttore di uno stabilimento industriale, poi giornalista e fotografo; e di Antonello Tiracchia, anche lui giornalista.

Tante soluzioni per sciare

E' arrivato il momento delle settimane bianche. Per chi vuole avere un ampio margine di scelta l'agenzia Alpitour (piazza della Repubblica 32, Milano, tel. 02/657.22.41) organizza sistemazioni in tutto l'arco alpino. L'agenzia Ventana (via Vittor Pisani 5/7, Milano, tel. 02/657.17.51) offre soluzioni anche per giovanissimi: due Kinderheim, uno a Ponte di Legno, uno a Les Diablerets in Svizzera, e un albergo a Sestola, nell'Appennino modenese.

BREVISSIME

● Lodi (Milano). Tutti gli anni, il 29 gennaio, a Lodi rivive una antica tradizione: è il giorno in cui i ragazzi cantano insieme «la Madonà». Se la canzone è eseguita perfettamente, le ragazze barricate in casa aprono finalmente la porta.

● Napoli. Dal 29 al 31 gennaio si svolge a Napoli presso la Mostra d'Oltremare la prima Borsa mediterranea internazionale del turismo associato e cooperativo. A partecipare sono le agenzie di viaggio di trenta Paesi.

● Roma. Si inaugura il 29 gennaio alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma la mostra dedicata a Donald Judd, uno dei più apprezzati artisti dell'avanguardia americana degli ultimi anni. La mostra dura fino al 12 febbraio; dal 12 al 2 marzo è la volta di un altro artista americano, Robert Morris.

● Città di Castello. Ancora pochi giorni per visitare la mostra di Alberto Burri.

QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

Le nuove strade del rock

E il rock, come va il rock? Molti sono convinti in Italia, che sarà il gran protagonista degli anni Ottanta anche se sono poche le novità di rilievo. A parte qualche nome (come Federico Troiani, uno dei pochi cantautori che hanno tradotto il rock nella nostra lingua senza averlo fatto soffrire), i gruppi e i musicisti sulla piazza sono più o meno gli stessi già sulla breccia negli anni Settanta e, in qualche caso, addirittura negli anni Sessanta.

C'è, comunque, un certo fermento in giro. Le strade scelte dagli addetti per il grande rilancio del rock sono due: una è quella di insistere su quanto già c'è, in particolare sulla produzione straniera (come l'operazione *Dal rock al rock* promossa recentemente dalla CBS che ha pubblicato dischi di rock americano, oppure come alcuni cinema romani che hanno programmato rassegne di film rock con Pink Floyd, Led Zeppelin e così via); l'altra è cercare nuovi talenti, ormai sempre più difficili da trovare.

Quest'ultima soluzione hanno pensato i musicisti della PFM; nella prossima tournée offriranno strumenti e palcoscenico ai giovani gruppi che vorranno essere loro ospiti. A un certo punto dello spettacolo la formazione si fermerà e inviterà a suonare chiunque abbia voglia di farlo. Un'altra iniziativa è un concorso nazionale promosso da alcuni organizzatori (gli stessi che nelle stagioni passate rilanciarono uno dei templi romani del rock, il Titan Club, con recital di vari nomi italiani e stranieri) insieme con l'Arci e il Comune di Roma: due domeniche al mese saranno a disposizione, dalla fine di febbraio, di tutte le formazioni nuove italiane al Teatro Palazzo, di pomeriggio; o i gruppi migliori saranno scelti da una giuria di esperti e di critici con l'ausilio del non dimenticato «applausometro». I quattro gruppi vincitori incideranno un long-playing dal vivo. Le altre due domeniche saranno riservate a concerti di formazione già conosciute. Una primavera rock, infine, sempre a Roma al Teatro Aurora; da maggio il pubblico potrà, pagando un prezzo più che accessibile (si parla di 1500 lire), assistere alla proiezione di un film rock straniero e, subito dopo, all'esibizione dal vivo di un gruppo rock nazionale.

PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

Concerti a Milano

Col mese di febbraio comincia un ciclo di concerti pubblici dell'Orchestra di Milano della Rai realizzati — per iniziativa di Radiouno e della Sede regionale della Lombardia — con la partecipazione di solisti e arrangiatori di fama internazionale. Le registrazioni sono in corso al Conservatorio Giuseppe Verdi; da ciascuna sarà ricavato materiale per due trasmissioni. Anche l'Orchestra di Milano, come quella di Roma che ha fatto molti programmi per Radiouno e Radiotre, è un serbatoio di musicisti di valore, cari agli amici del jazz: ne fan-

no parte i sassofonisti Gianni Basso, Gianluigi Trovesi e Glauco Masetti, il trombone Rudi Migliardi, il trombettista Sergio Fanni, il pianista Ettore Righello e altri. I primi solisti stranieri che parteciperanno ai concerti saranno il pianista John Lewis, il trombettista Art Farmer e il tedesco Johannes Faber, altro trombettista. Ci saranno anche il pianista Enrico Pieranunzi, il gruppo di Dino Piana e Oscar Valdambri, quello di Marcello Rosa, quello di Cicci Santucci e Sal Genovese e il trio del pianista Guido Manusardi.

Enrico Pieranunzi.
Il pianista partecipa con altri solisti ai concerti dell'Orchestra di Milano della Rai realizzati per iniziativa di Radiouno e della Sede regionale della Lombardia



xu/p jazz

IL DISCO

Una proposta di mescolanze

Con l'anno nuovo è in arrivo un'altra collana discografica che va dalla canzone d'autore al folklore ed alle registrazioni sul campo. E' «Proposta» della casa discografica Divergo: nasce appunto con l'intento di far conoscere l'opera di ricercatori, gruppi ed interpreti che difficilmente hanno una possibilità di trovare uno spazio nel mercato tradizionale discografico. Una delle prime opere di questa nuova serie è «Mestecanze» (Divergo 5335526). Il disco

inciso da Vito Cantarini contiene otto brani in dialetto marchigiano, dai motivi tradizionali alle canzoni scritte dallo stesso Cantarini. Quindi un 33 giri che, come dice il titolo («Mestecanze» in marchigiano vuole dire mescolanze), unisce materiali popolari con canzoni d'autore e dove il folk è filtrato e rivisitato con arrangiamenti personali. Interessanti, infatti, sono alcune soluzioni musicali molto vicine al country quasi a dimostrare una specie di filo diretto tra la «square dance» dei pionieri americani e il ritmo dei saltarelli marchigiani. In definitiva un disco che fa conoscere il repertorio marchigiano e apre un altro filone, forse, della canzone italiana, quello della scuola anconetana: potrebbe affiancarsi a scuole già affermate come quella romana, bolognese o genovese.

MARIO COLANGELI

Karl e Ing Rid

Di Karl Berger, vibrafonista e pianista che ha girato ultimamente l'Italia con la Wood-

stock Orchestra, la «Horo» pubblica un album doppio, «Changing the time», inciso a Roma con la moglie Ing Rid, cantante e percussionista che, a quanto dice lui stesso, ha avuto sulla sua musica un'influenza non meno importante di



quella di Bach, Bud Powell e Ornette Coleman. Tedesco di nascita, 45 anni, allievo di Adorno, Berger s'è trasferito intorno al '66 negli Stati Uniti dove ha fondato con Ornette Coleman la «Creative Music Foundation». Ha una posizione di preminenza tra i musicisti

d'avanguardia e ha inciso con solisti di gran nome, da Don Cherry a John McLaughlin, da Dave Holland a Lee Konitz. Nell'album della «Horo» Karl suona anche l'harmonium e il balafon ed esegue con Ing Rid, dieci sue composizioni di una certa vena romantica.

S. G. B.

Un «session man» cantautore

Si chiama Federico Troiani e proviene dalle onorate file dei «session men», i musicisti specializzati, pronti ad accompagnare con perizia i più rinomati cantanti e cantautori del nostro «firmamento musicale». Deciso a mettersi in proprio e a ingrossare le file dei cantautori, Troiani ha inciso «Federico Troiani», album di presentazione che contiene alcune canzoni interessanti, sapienti nello sposare la sua melodia e la sua vena «italica» con esperienze ritmiche internazionali. «Ricordi» numero 6256.

R. A.



awana-ring

Via G. Romagnosi, 1/b

00196 ROMA



Per il tuo problema rivolgiti a Gaber

Ho un problema: arrossisco facilmente. Appena un ragazzo mi rivolge la parola, divento come un peperone. Come posso fare per liberarmi di questo inconveniente? (Anna).

Giorgio Gaber, anni fa, scrisse una bella canzone che si intitolava *Non arrossire*. Se la trovi da qualche parte ascoltala: forse può aiutarti. Scherzi a parte, la scorsa settimana rispondendo a Stefania di Milano (« Un consiglio per una ragazza timida ») tentavo di chiarire a una tua coetanea i motivi dei suoi rossori e della sua timidezza. Quella risposta vale anche per te. Ciao, e coraggio!

E se a Brunico ci fosse una star?

Vorrei cantare come Anna Oxa: la voce non mi manca, ho anche il testo della canzone che vorrei interpretare, ma mi mancano la musica ed il coraggio di farmi avanti. (Gabriella, Brunico).

Comincia col mandarmi il testo; poi — se puoi — mandami anche una cassetta con su incisa la tua voce, anche semplicemente accompagnata da un piano o da una chitarra. Saprai dirti qualcosa dopo aver letto le parole della canzone che vorresti far musicare e dopo aver ascoltato la tua voce.

Ad essere sinceri lui non ti pensa

Sono una ragazza di Savona; da un mese e mezzo ho un ragazzo che dice di volermi bene. Però adesso non viene più a prendermi a scuola e, quando gli man-

Cari amici, come ho preannunciato lo scorso numero, molti lettori mi avevano scritto (e continuano ancora a scrivermi) a proposito del « ragazzo padre » la cui lettera ho pubblicato nel numero 1 del *Radiocorriere TV*. Premetto che la stragrande maggioranza è contro la soppressione della piccola vita che palpita nel grembo della giovanissima compagna del mio corrispondente. E noto con gioia che chi mi scrive difende il proprio punto di vista con intelligenza e non solo dando retta ai propri sempre encomiabili sentimenti. C'è chi — come Gianna di Firenze — informa che vi sono organizzazioni in grado di aiutare il giovanissimo padre; chi — come Paolo di Genova — prega la futura mamma di pensare profondamente alla creatura che porta con sé e che non è una « cosa ». Franco F. di Padova, poi, sostiene che anche giuridicamente il padre ha diritto di impedire alla sua ragazza di abortire perché il figlio è anche suo e, nel momento in cui lui vuole assumersene tutti gli oneri futuri, la sua fidanzata ha l'obbligo di portare a termine la gravidanza. Questo pensano i miei lettori e miei e vostri amici: specie gli uomini che non vogliono sentirsi esclusi da un evento così fondamentale della loro esistenza e sopra tutto non intendono essere « oggetti » nelle mani delle loro partner. Ciao, e alla settimana ventura.

do a dire che lo aspetto la domenica, mi fa sapere che non può. Tu cosa ne pensi? (Paola, Savona).

Mi pare abbastanza semplice: il tuo ragazzo ha altro per la testa. Ma questo accade facilmente quando si hanno diciassette anni come li ha lui; ed accade a chi ne ha quattordici, come te, di soffrire qualche giorno e poi di dimenticare.

Tutto su Milva dal disco alla TV

Potrei avere notizie di Milva: cioè dei suoi programmi televisivi, dei suoi programmi discografici? (Sandro, Padova).

L'ultima volta che abbiamo visto Milva in TV, come ricorderai, è stato a *Domenica in...*; la rivedremo — e con molto maggiore spazio — il prossimo autunno in uno « show » in quattro puntate che registrerà la prossima primavera sotto la direzione di Antonello Falqui. In marzo, poi, sarà a Parigi per presentare al pubblico internazionale il disco che sta realizzando in lingua fran-

cese e per il quale ha scritto canzoni anche Georges Moustaki. L'autore de *Lo straniero* e di *Milord* ha infatti detto che, scomparsa la Piaf, la sola cantante oggi che possa interpretare alcune sue canzoni, come appunto *Milord*, è l'ex pantera di Goro, oggi intelligente interprete del teatro brechtiano.

Quante amiche per Francesca!

Vorrei che facessi avere a Francesca questa mia lettera: « Cara Francesca, leggo le tue parole sul « Radiocorriere TV » e ti scrivo. Anche io sono paralitica dai primi anni della vita, riconosciuta invalida al cento per cento e inabile a qualsiasi lavoro. Ho quasi il doppio della tua età e il dramma cui tu pensi l'ho vissuto e lo sto vivendo tuttora. Mio padre è morto da sei anni e mia madre è molto anziana, sofferente da tempo ed ora completamente inferma. L'ho portata in ospedale come molte altre volte e, sinora, sono sempre riuscita a riportarla

a casa migliorata. Pensa, Francesca, che i genitori quando invecchiano hanno bisogno del nostro aiuto e, quindi, ci aiutano a diventare un po' autosufficienti per poterli aiutare. E, servendoli, ci si accorge che possiamo fare cose che altrimenti non avremmo mai fatto, così come ci si accorge anche che la vita è bella nonostante tutto. Sta serena, Francesca, sei ancora giovane e puoi ancora essere felice. Non pensare di finire in un istituto: è bello stare nella propria casa anche se modesta come la mia. Anche quando si è soli c'è sempre qualcuno che viene ad aiutarti. Ti saluto affettuosamente e ti faccio tanti auguri. (Bianca B.).

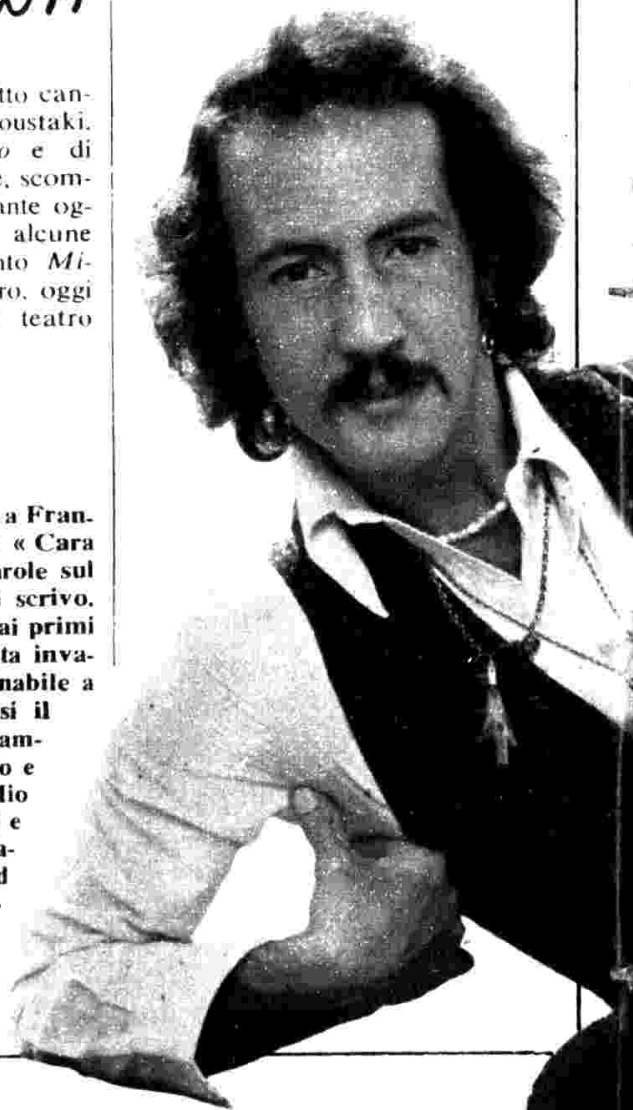
Sono giunte molte lettere per Francesca che mi aveva scritto e le cui tristi parole ho pubblicato nel numero 2 del *Radiocorriere TV*. Questa di Bianca è la più toccante e la più coraggiosa. Penso che aiuterà Francesca a sentirsi meno sola e abbandonata. Le altre le farò avere direttamente alla mia cara e sfortunata lettrice, che ora dovrà sentirsi un po' meno sola e abbandonata.

Non leggo neanche poesie di Quasimodo

Ti mando una mia poesia che dedico ai giovani e ti prego di leggerla a « Discoring ». (Annunziato Vadala, Polistena di Reggio Calabria).

Mi spiace, caro amico, ma non leggo poesie durante la mia trasmissione. Non posso accontentarti, dunque.

AWANA
GANA



HIT PARADE

tutte le canzoni di



Da tre settimane l'ultimo long-playing di Stevie Wonder è entrato nei dischi caldi dei 33 giri anche se in penultima posizione

45 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|----|--|
| * (1) | 1 | Disco bambina - Heather Parisi (CGD) |
| (2) | 2 | Remi, le sue avventure - I Ragazzi di Remi (Cetra) |
| (4) | 3 | Cicciettella - Loretta Goggi (WEA) |
| (3) | 4 | L'aria del sabato sera - Loretta Goggi (WEA) |
| (5) | 5 | Se tornassi - Julio Iglesias (CBS) |
| (6) | 6 | Buona domenica - Antonello Venditti (Philips) |
| (10) | 7 | Che ne sai - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) |
| (8) | 8 | Pop muzic - M. (MCA/Records) |
| (7) | 9 | I was made for lovin' you - Kiss (Casablanca) |
| (9) | 10 | My sharon - The Knack (Capitol) |

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV



L'aria del sabato sera continua a portar fortuna a Loretta Goggi. Il 45 giri è infatti da nove settimane ai vertici delle classifiche

45 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|--|
| (14) | 11 | Comprami - Viola Valentino (Paradiso/CGD) |
| (12) | 12 | Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA) |
| (11) | 13 | Don't stop 'til you get enough - Michel Jackson (Epic/CBS) |
| (16) | 14 | No more tears - D. Summer-B. Streisand (Casablanca) |
| (15) | 15 | Ciao nonnino - Macario (Durium) |
| (17) | 16 | Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor) |
| (13) | 17 | Shanghaied - Letric Funk (Neon Records) |
| (18) | 18 | Soli - Adriano Celentano (Clan) |
| (19) | 19 | Video killed the radio star - The Buggles (Island) |
| (n) | 20 | Hootchie cootchie - D. D. Sound (Baby Records) |

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIOE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE I TV

Discoring - Domenica, ore 14,30

I/D.N.H.

33 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|----|---|
| * (1) | 1 | Innamorarsi alla mia età - Julio Iglesias (CBS) |
| (3) | 2 | Viva - Pooh (CGD) |
| (2) | 3 | Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA) |
| (4) | 4 | The Wall - Pink Floyd (Harvest) |
| (6) | 5 | Banana republic - Dalla-De Gregori (RCA) |
| (5) | 6 | Buona domenica - Antonello Venditti (Philips) |
| (9) | 7 | Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor) |
| (7) | 8 | Breakfast in America - Supertramp (A & M) |
| (8) | 9 | Attila - Mina (PDU) |
| (10) | 10 | Survival - Bob Marley & The Wailers (Ricordi) |

33 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|---|
| (11) | 11 | Discovery - Electric Light Orchestra (CBS) |
| (12) | 12 | Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA) |
| (13) | 13 | Dinasty - Kiss (Casablanca) |
| (15) | 14 | In concerto - Fabrizio De André+PFM (Ricordi) |
| (14) | 15 | Robinson - Come salvarsi la vita - Roberto Vecchioni (CIAO) |
| (16) | 16 | Hair - Colonna sonora originale del film (RCA) |
| (17) | 17 | New Trolls - New Trolls (WB/Records) |
| (n) | 18 | Soli - Adriano Celentano (Clan) |
| (19) | 19 | The secret life of plants - Stevie Wonder (Motown) |
| (20) | 20 | I guerrieri della notte - Colonna sonora originale del film (CBS) |

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

I was made for lovin' you dei Kiss è da diciannove settimane in classifica nella Hit Parade: un notevole successo per un complesso





Milky Way il cioccolato per bambini.



La merendina
con un soffice ripieno di latte,
malto e bianco d'uovo ricoperta
di buon cioccolato al latte.



Milky Way la merendina leggera e nutriente.

Corto- c circuito

di DINO BASILI

Propaganda e censura

Siccome si torna a parlare di censura in televisione, rivolgo un paio di domandine facili facili a chi discorre del mostro (il quale, a mio avviso, oggi è un fantasma evocato più o meno sapientemente).

Se un giornalista o un programmatista usano o tentano di usare il servizio pubblico televisivo, ripeto servizio pubblico, per fare propaganda a una particolare linea politica, magari mescolando fatti e opinioni, chi dirige i notiziari, i programmi o l'intera azienda deve intervenire contro l'imbonimento (senza uscire di misura, ovviamente) o deve assistere impotente alla prevaricazione?

E' un censore se interviene? E che cosa dirige, quale pubblica responsabilità può avere, se deve starsene in disparte e, per giunta, silenzioso?

Una miseria?

«La televisione è poco interessante», dice Pamela Villoresi in un'intervista. «Non è né carne né pesce. Paga una miseria». Le prime due affermazioni critiche nascono dalla terza? Cioè dai cordoni della borsa troppo stretti?

Sciorinare età e cachet non è elegante, ma si può tranquillamente comunicare che per la Velia, il suo recente sceneggiato che le ha richiesto tre mesi di lavoro, la giovane attrice ha percepito un compenso pari allo stipendio annuo d'un professore universitario all'apice della carriera. E' una miseria?

Film in televisione

Nude e crude, ecco alcune cifre che dovrebbero far meditare quanti continuano a sostenere che la Rai eccede nella trasmissione di film, danneggiando il cinema. Ognuno metta sui numeri il sale, il pepe e l'aceto che vuole.

Nei primi sei mesi del 1979 i film hanno costituito il 4,8 per cento della programmazione complessiva delle due reti televisive pubbliche (170 ore su 3577). Dall'11 al 17 novembre, una qualsiasi settimana di programmazione invernale, la percentuale dei film trasmessi da 238 emittenti private, le più note, ha toccato quota 44.

Per un cavaliere

Silvio Berlusconi, «boss» di un'emittente televisiva privata, ha dichiarato che la Rai è condizionata «da una burocrazia che ingessa le teste». Fair play ammirevole per un distinto concorrente.

A proposito di gesso, speriamo che Berlusconi non abbia in animo di ingessare le mani di chi sta davanti al video. Nella medesima intervista, infatti, ha dichiarato testualmente: «Io ho capito che bisogna fare programmi che incollino lo spettatore alla poltrona senza fargli azionare la manopola del cambio-canale».

Cavaliere, per caso, è un tipo totalizzante? Se è così, nessuno le toglie lo spicchio di mela della settimana.

Per il balletto un cielo di stelle

Se « il buon giorno si vede dal mattino », questo 1980 potrebbe riservare delle grosse e piacevoli sorprese agli appassionati del balletto che, nonostante le antiche miopie di una colpevole programmazione artistica, continuano ad affollare i teatri italiani nella speranza che qualcuno computi il numero delle presenze e dia finalmente il giusto peso alle decine di migliaia di spettatori il cui interesse è esplicitamente rivolto al teatro di danza. Così, attendendo un'organica programmazione e sognando gli estivi tepori del Festival del Balletto di Nervi o della risorta Maratona di Danza spoletina, il ballettofilo italiano sfida le polari giornate di gennaio trovando conforto alla luce delle « stelle », mai come in questo periodo presenti sulle nostre scene. Pieno successo per il primo dei due spettacoli di balletto prodotti quest'anno dal Teatro Comunale di Firenze. Un corpo di ballo tornato a nuova vita sotto la sapiente guida di Eugenio Poliakov. Degli ottimi primi ballerini e dei solisti a loro agio sia nel repertorio classico che in quello moderno. Ma soprattutto gli ospiti: Jean Guizerix, étoile dell'Opéra di Parigi, la superba ed elegantissima Eva Evdokimova e Rudolf Nureyev che, a dispetto delle recenti delusioni parigine del *Manfred*, sembra aver riacquisito una travolgente giovinezza e la sua solita, insuperabile classe, cui ha fatto riscontro il calorosissimo apprezzamento del pubblico fiorentino. Tanto entusiasmo era pienamente giustificato dal ricco programma che, a parte l'irrilevante *Night piece* di John Butler, dava modo di vedere Nureyev interprete di tre balletti dalle diverse caratteristiche: il balanchiniano *Apollon Musagète*, *Chants du compagnon errant* di Béjart e *Le nozze di Aurora*, terzo atto de *La bella addormentata* di Ciaikovski-Petipa, riprodotto per l'occasione da Poliakov. Al di là della

Rudolf Nureyev
in « Apollon
Musagète » di
Stravinskij.
Balanchine,
presentato al
Teatro Comunale
di Firenze



olimpica iconografia neoclassica di Balanchine, che giovanissimo creò il balletto sulla omonima partitura di Stravinskij, l'Apollon di Nureyev assume un'insolita dimensione umana, pervasa da un sottile psicologismo e marcata da una nervosa tecnica. Stilisticamente ineccepibile e superlativa nell'esecuzione, Eva Evdokimova incarnava Tersicore, che assieme a Polimnia e Calliope (Cristina Bozzolini ed Anna Berardi) costituiscono le tre Muse del capolavoro balanchiniano. Era ancora Nureyev a regalarci momenti di toccante emozione e profondo lirismo con la sua struggente interpretazione nel *Chants du compagnon errant* accanto all'eccellente Guizerix, che bene sapeva cogliere la vena intimista della coreografia di Béjart, tutta giocata sul parallelismo esistenziale dei due protagonisti maschili. A degna chiusura dello spettacolo è giunto l'esplosivo « divertis-

sement » delle *Nozze di Aurora*, dove l'irresistibile slancio di Nureyev e la cristallina purezza tecnica della Evdokimova trascinarono il pubblico fiorentino al delirio. Viva attesa, al Comunale di Bologna, per l'italianissima Elisabetta Terabust (attuale étoile del London Festival Ballet) che presentava *Summer solstice*, di Moreland su musica di Feld. Si tratta di un balletto da camera, che dipinge le alterne vicende dei tre protagonisti (Terabust, Yuri Vámos e Dudley von Loggemburg) legati da una scanzonata amicizia in cui si insinua la passione, sino a distruggere l'equilibrato rapporto di affetto. Bene si adattavano le morbide e sinuose linee della Terabust alla coreografia di Moreland che, per certi versi, richiama alla memoria la sottile ambiguità psicologica tipica di Ashton.

ALDO PAPA

MICROSOLCO

Un violino per Ciaikovski

III In occasione della prima esecuzione viennese (1881) del *Concerto per violino e orchestra op. 35* di Piotr Iljic Ciaikovski, il celebre critico Hanslick ebbe a scrivere — come si sa adorava soltanto le musiche di Brahms — che qui il violino « non suona, ma gratta, lacera e raschia ». Forse l'esecuzione del *Concerto* ciaikovskiano che giunge ora sul mercato (EMI 3C 065-03509) è la migliore risposta alla antica critica del terribile musicologo viennese. Itzaak Perlman infatti — violinista israeliano di domicilio statunitense — risolve la sua esecuzione proprio in termini di bel suono che appare come elemento centrale della sua lettura della pagina del mu-

sicista russo. Ma si badi non si tratta di un pregio esteriore, di una scelta ovvia; il violino, infatti, canta dolcissimo ma in questo canto, ripulito da ogni incrostazione nevrotica, da ogni superflua sottolineatura sentimentale, il *Concerto* ritrova la sua classicità formale, la sua collocazione nella ricerca linguistica tardo ottocentesca, smettendo così le letture di facile sentimentalità e anche la severità

di critiche antiche e moderne, basate più sullo sbracamento di alcune interpretazioni che sulla verità della pagina scritta. La direzione orchestrale è affidata ad Eugène Ormandy con quella Orchestra di Filadelfia di cui è direttore stabile da 43 anni: diremo soltanto che suffraga con splendido esito sonoro e con raccolta sensibilità la lettura ciaikovskiana di Perlman, dando vita ad una interpretazione assolutamente unitaria. Il disco è completato dalla breve ma rara *Sérénade mélancolique op. 26* ancora di Ciaikovski affidata alla stessa coppia di collaudati interpreti.



Per patiti del belcanto

III Due dischi per patiti del belcanto: sono editi dalla casa discografica Bongiovanni e rispondono a due diverse logiche editoriali. Il primo di questi microscolchi (Bongiovanni GB 1003) inaugura infatti una nuova collana, « Il mito dell'opera », con una serie di incisioni, tutte realizzate nei primi anni di questo secolo, del tenore Pietro Schiavazzi, una voce entrata nella leggenda del melodramma verista. Il secondo disco (Bongiovanni GB 6) presenta alcuni esempi della calda vocalità di Olivia Stapp con la registrazione di un suo recital (pianista Leone Magiera). Cantanti ottimi dunque anche se non baciati da glorie discografiche.

GIANFILIPPO DE' ROSSI

"Tutto il sapore del pomodoro crudo". (te lo dice Nilla Pizzi)



Panigal S.p.A. - Bologna - Divisione Alimentare Santarosa

POMODORISSIMO
pomodoro fresco in bottiglia
...i freschi sapori Santarosa.

OTTAVA NOTA

Bando di Concorso

Il Teatro Regio di Torino ha bandito un Concorso Internazionale per i seguenti ruoli nell'opera *Il matrimonio segreto* di Domenico Cimarosa, che sarà inserita nella Stagione lirica 1980-'81 e nella stagione Scuola-Musica 1980-'81: Geronimo - Elisabetta - Carolina - Fidalma - Il conte Robinson - Paolino. Potranno partecipare al Concorso aspiranti di qualsiasi nazionalità che non abbiano compiuto, alla data del 10 luglio 1980, il trentaduesimo anno di età. I vincitori, che potranno essere proclamati per ogni ruolo (anche ex aequo) per la formazione eventuale di due compagnie, dovranno restare a disposizione dell'Ente, per lo studio delle prove musicali e sceniche e per le rappresentazioni, per il periodo dal 15-2-1980 al 31-5-'81. Ai vincitori che avranno sottoscritto il contratto con l'ente saranno corrisposti i seguenti premi (comprensivi della retribuzione per le prestazioni artistiche e di ogni altra indennità): primi classificati: L. 2.000.000 subito dopo la firma del contratto, più L. 800.000 a recita (su cui andranno conteggiate le ritenute previdenziali, assicurative e fiscali di legge).

Le domande, compilate su apposita scheda, che potrà essere richiesta al Teatro Regio, corredate del certificato di nascita in carta libera e di un curriculum professionale ed artistico, dovranno essere inviate alla Segreteria Concorso Giovani Cantanti Lirici - Teatro Regio - Casella Postale 522 - 10100 Torino Centro, entro e non oltre il 10 luglio 1980 per mezzo raccomandata.

Le prove del Concorso avverranno indicativamente nella prima quindicina di ottobre del 1980 e logicamente i concorrenti dovranno conoscere a memoria tutta la parte per la quale concorrono.

Chi era Nikisch?

« Sono un appassionato di musica classica e mi interessano anche i grandi direttori del passato. Potrei sapere qualche notizia su Arthur Nikisch? » (Maurizio Ferri - Milano).

Arthur Nikisch, grande direttore d'orchestra, di origine ungherese, nacque a Lipsia nel 1855, studiò a Vienna. Nel 1878 fu chiamato dall'impresario Neumann a dirigere il coro e l'orchestra (come secondo direttore) dello Stadttheater di Lipsia; divenutone poi primo direttore, passò all'orchestra di Boston. Tornato in Europa, fu all'Opera di Budapest, poi a quella Filarmonica di Berlino, con la quale divenne famoso in Germania e all'estero. Successo a von Bülow ad Amburgo, diresse anche qui i concerti. Fu poi al Covent Garden e alla London Symphony Orchestra. La fama di Nikisch è rimasta legata alle celebri interpretazioni del repertorio romantico, nonché a quelle di Mahler, Strauss e Reger. Morì a Lipsia nel 1922. Di lui ci sono rimaste alcune composizioni orchestrali, una cantata e un quartetto.

Una lacuna involontaria

« Mi sorprende l'indifferenza del Radiocorriere TV per la manifestazione che è stata organizzata il 10 novembre scorso della nostra Associazione al Teatro dell'Opera di Roma. In tale occasione venne istituito il Premio « Giacomo Lauri Volpi » che fu consegnato nella sua prima edizione a Franco Corelli. Segui la commemorazione del grande artista scomparso dinanzi ad un pubblico enorme, interessato e commosso. La straordinaria importanza dell'iniziativa faceva pensare che il Radiocorriere TV non avrebbe mancato di segnalare

l'avvenimento, come è del resto consuetudine, sulla rubrica Classica per voi. Lascio alla comprensione della Redazione la possibilità di informarne ora i lettori attraverso la pubblicazione di questa mia lettera» (Giuseppe Fragni, presidente della Associazione «Vincenzo Bellini» - Roma).

Con la pubblicazione di questa lettera pensiamo di aver colmato la lacuna che a suo tempo fu causata dalla mancanza di spazio.

Un baritono e un attore

«Ho letto sul numero 8 del Radiocorriere TV un articolo di Pietro Caputo circa le celebrazioni della città di Rieti nella ricorrenza del cinquantenario della morte di Mattia Battistini. Sarebbe desiderabile che anche la radio trasmettesse almeno un certo numero di dischi di questo celeberrimo cantante. Sere fa la televisione ricordò, inoltre, in un paio di minuti il sessantesimo anniversario della morte di Ermete Novelli, uno dei più grandi attori del passato. Vorrà il Radiocorriere TV spendere qualche parola sulla vita e sulla carriera di questo immenso artista, che ancora oggi i pochi reduci della guerra '15-'18 ricordano perfetto interprete di quei suoi monologhi recitati nelle retrovie del fronte?» (Evaristo Di Pinto - Roma).

Anche noi speriamo di sentire qualche disco del grande baritono Mattia Battistini e pensiamo che, nei limiti del possibile, la radio se ne occuperà. Per quanto concerne Ermete Novelli, interprete teatrale da lei così ben ricordato, abbiamo inoltrato la richiesta ai responsabili del settore prosa della RAI che ci auguriamo possano accontentarla.

FIDELIO

CONCERTI RAI

Questa settimana in quattro città

TORINO - Auditorium della RAI - venerdì 1° febbraio - ore 21,03

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI
Direttore Bruno Martinotti
M° del Coro Fulvio Angius
Violoncellista Radu Aldulescu
De Falla: *Il cappello a tre punte*, suite n. 2 dal balletto
Saint-Saens: *Concerto n. 1 in la minore op. 33* per violoncello e orchestra
Ligeti: *Concerto per violoncello e orchestra*
Schmitt: *La tragedia di Salome*, dramma muto op. 50
Ghedini: *Credo di Perugia*

MILANO - Sala Grande del Conservatorio - venerdì 1° febbraio - ore 20,30

Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
Direttore Juri Aronovitch
Pianista Boris Bloch
Chopin: *Concerto n. 2 in sol maggiore* per piano-forte e orchestra
Bruckner: *Sinfonia n. 2*

ROMA - Auditorium del Foro Italico - sabato 2 febbraio - ore 21

Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
Direttore Hubert Soudant
Strauss: *Sinfonia per fiati*, opera postuma
Schoenberg: *Verklärte Nacht* op. 4

NAPOLI - Auditorium della RAI - venerdì 1° febbraio - ore 19

Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli
Direttore Bernard Thomas
Vivaldi: *Sinfonia in la maggiore*
J. S. Bach: *Suite n. 2 in si minore* per flauto e orchestra
Telemann: *Suite in la minore* per flauto e orchestra
Handel: *Concerto Grosso* op. 6 n. 7



“Sei bella, ogni giorno più bella”

Venus si cura della bellezza del tuo viso: una bellezza fresca, morbida, naturale, che attira il complimento. Venus, linea cosmetica di bellezza.

Latte, tonico, crema da giorno, crema da notte. Per essere e sentirsi bella. Venus è un prodotto Lepetit Divisione Cosmetici.



Venus

Lepetit

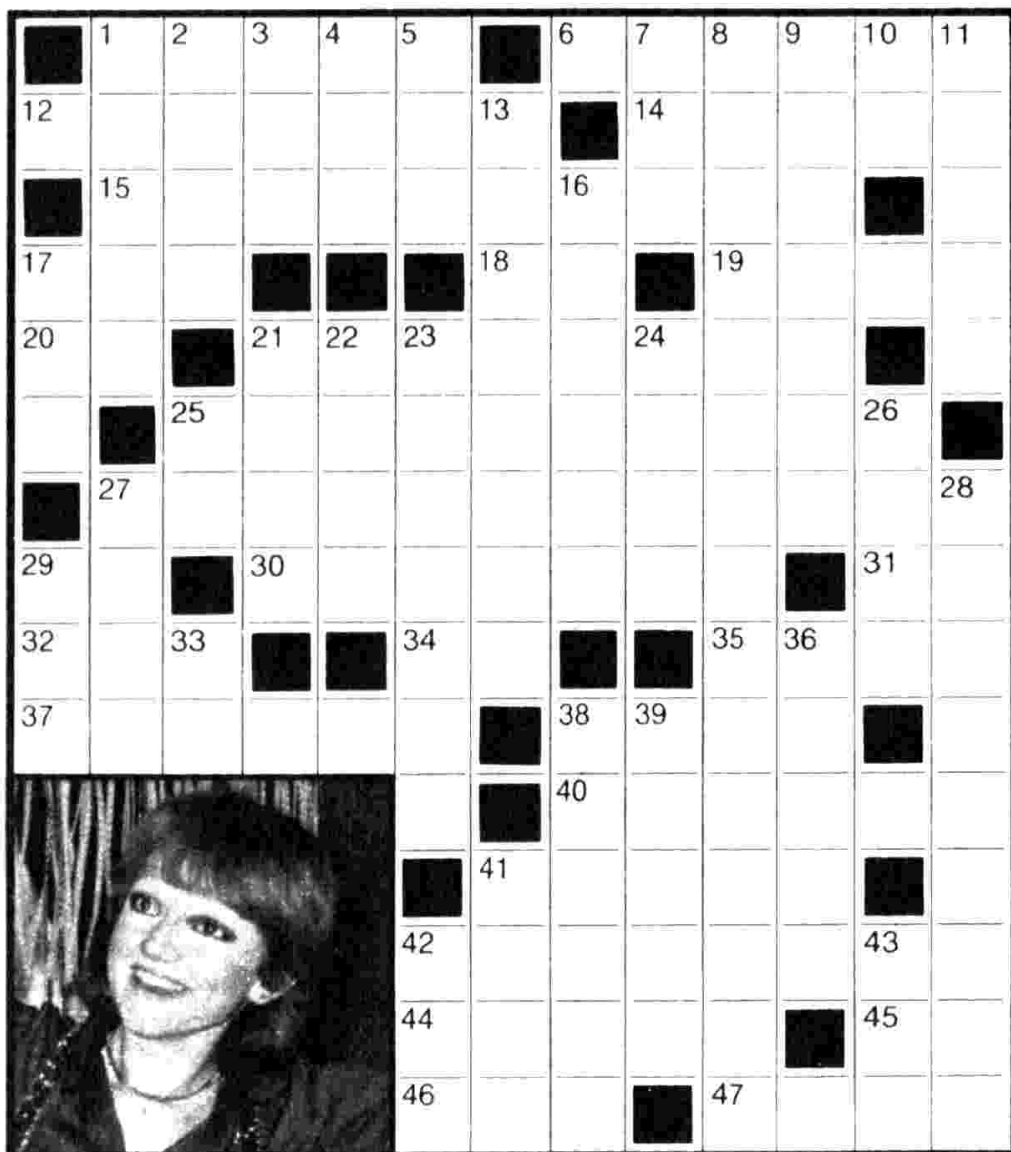
Per sentirsi bella, e per sentirselo dire.

IX/C

a video spento

Cruciverba di
Stelio Bacella;
Rebus e Grafilma
di Mig;
Anagramma e
Incastro di Lionello;
La corda di Hilde

CRUCIVERBA



VERTICALI: 1. Una nota sigla... doppia -

2. La si lascia per terra - 3. Società... telefonica - 4. Signor antico - 5. Andate, partite - 7. L'attore Garrani - 8. Settimanale di turismo e tempo libero della Rete 2 - 9. Divinità marine - 10. Sigla di Enna - 11. Il nome di Luttazzi - 13. Leggermente addormentati - 16. Pungenti o scurrili - 17. Le edizioni della Rai (sigla) - 21. Come si chiamò la Thailandia - 22. Vulcano siciliano - 23. Il cognome di Corrado - 24. Il nome del cantante Della Mea - 25. Prime di ritorno - 26. Noto ente turistico (sigla) - 27. Il nome di Bramieri - 28. Un posto... nel veicolo spaziale - 29. L'Hope che è stato in Cina - 33. Centro di cura - 36. Mare anche italiano - 38. Fa cercare un po' di fresco - 39. Gli si dà del tu - 41. Città della Romania - 42. Sigla del Touring - 43. La famosa Taylor del cinema.

ORIZZONTALI: 1. Paolo, il calciatore che... canta - 6. Sacha, cantante e chitarrista francese - 12. Spettacolo... come Tilt - 14. Scrisse *L'isola misteriosa* - 15. Sinonimo di stampatori - 17. E' bella a cent'anni e... a venti - 18. Sigla di Salerno - 19. Dieci in un chilo - 20. Iniziali di Vianello - 21. Prodotto della macinazione del grano - 25. E' raffigurata nello schema - 27. Lo vediamo in *Che combinazione* - 29. Prime in bilancio - 30. La prima parte del giorno - 31. Iniziali della Bergman - 32. Società per... nazioni - 34. Ultime di noi - 35. Cerimonie - 37. Il portiere dell'Inter - 38. Ricordato con Tizio e Sempronio - 40. Il nome della Lear - 41. Prova che scagiona - 42. Com'è detto il ballerino Enzo Avallone - 44. Il nome del regista Reed - 45. Articolo maschile - 46. La Lupino del cinema - 47. Il nome del regista Trapani.

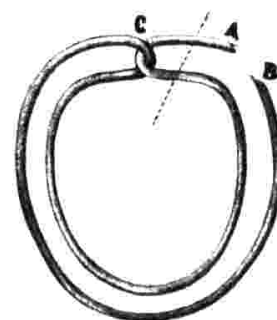
GRAFILMA

Chi è
l'attrice
del disegno?



IN FAMIGLIA

Ecco come tagliare una cordicella e mostrarla poi intera. Piegare la corda come indicato nella figura e tenerla nella mano sinistra nel punto C, per nascondere il cappio. Si fa tagliare questa cordicella fra A e C in modo che agli amici sembri che viene tagliata per metà. L'abilità sta nel tenere ben celato sotto il pollice della mano sinistra il cappio C che allaccia i due giri di cordicella.



ANAGRAMMA

N. D. ROMANA ARMITI

Sotto questo falso nome si nasconde una nota cantante italiana. Chi è?

INCASTRO

GI... GI
PA... LLI
VI... GGIO
GIO... NINI
M... CELLI

Sostituire ciascun puntino con una lettera in modo da formare i cognomi di 5 personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta, le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno nome e cognome di una nota cantante

REBUS

Frase: 6, 2, 8



SOLUZIONI

Rebus: PAPERÀ; DicostranzO =
papera di Costanzo. Grafilma:
Monica Vitti. Anagramma: Mi-
randa Martino. Incastro: Ornella
Vanoni.



Il destino dell'amore

Una storia dell'amore in Occidente nell'età moderna (alludo a quella scritta da I. Solè e pubblicata da Laterza) costituisce certamente una novità di rilievo nel campo della produzione storiografica. « La scelta di questo argomento », avverte l'autore nella sua introduzione, « concerne quell'uomo totale di cui ci interessano la cultura e la vita, ma di cui è sempre difficile cogliere i comportamenti ». Se già in passato l'amore ha occupato l'attenzione dei contemporanei, come dimostrano le cronache, la letteratura popolare, la stampa, tuttavia l'analisi del passato sessuale dell'uomo è stata sempre oggetto della letteratura di evasione, non solo per ragioni commerciali, ma anche per le difficoltà di interpretare le realtà erotiche di un tempo. Tale difficoltà fa sì che lo studio dell'amore in Occidente tra il XVI e il XVIII secolo costringa « ad occuparsi sia dei rapporti carnali più crudi, sia delle più raffinate delizie della fantasia ». L'analisi del Solè si articola sui vari piani. Essa parte dall'ordinamento coniugale e dai suoi diversi aspetti sociali, culturali e religiosi, per affrontare, poi, i fenomeni di libertà amorosa.

L'indagine del Solè approda alla conclusione che nell'Europa dell'Ancien Régime l'amore fu oggetto di una larga diffusione del-

l'ideologia repressiva. Il Concilio di Trento, prima, e il giansenismo, poi, misero in atto una morale rigoristica, improntata alle regole del decoro, all'ossessione della decenza, all'odio per la carne. Tale ideologia si scontrava con atteggiamenti profondamente radicati e ad essa sfuggivano esponenti sia dei ceti privilegiati sia del ceto contadino. Neppure l'età dell'illuminismo diede inizio ad una vera rivoluzione sessuale. Una certa libertà interessò, oltre i membri delle classi dirigenti, una piccola minoranza popolare, soprattutto urbana. I progressi dell'amore illegittimo, intorno al 1800, contemporanei allo sviluppo dell'industrializzazione e alla

ripresa demografica ed economica, non sono da mettere in rapporto con una nuova concezione dei rapporti tra i sessi. « Conformismo crescente e libertà permanenti variarono, secondo le classi e i secoli. Sebbene le masse fossero sempre più rigidamente inquadrare dalle Chiese riformate, le usanze tradizionali favorirono i comportamenti aberranti. Nell'élite, dove la propaganda ufficiale del nuovo decoro aveva la massima diffusione, non mancavano certo i mezzi per evaderlo, se lo si voleva ». In ultima analisi, la repressione sessuale favorì l'esaltazione dei tabù e ciò fa concludere al Solè che « interiorizzazione e repressione della vita sessuale accompagnarono, di pari passo, il destino dell'amore nell'età moderna ».

CARLA RUSSO



Indagine giovani

Il cinema e la vita

Le camere di Lafayette: il titolo sarà chiaro a chi conosce dell'autore, Claudio G. Fava, l'antica e fervida predilezione per il cinema francese ed americano. Lafayette dunque come simbolo, come « trait d'union » fra due Paesi e due culture di cui l'ava, nei molti capitoli, note, osservazioni di questo libro (l'editrice è « La Rassegna »), indaga la realtà recente ed attuale prendendo spunto proprio da alcuni aspetti rilevanti della produzione cinematografica. Critico militante ma non accecato dalle scelte specialistiche, l'abilità di Fava consiste proprio nel saper cogliere nel cinema gli spunti per un'attenta osservazione e interpretazione del costume contemporaneo; « il cinema, " officina di sogni " », scrive Carlo Laurenzi nell'introduzione, « costituisce per lui un'occasione di approccio alla vita ». Ed è questa la chiave di lettura che suggeriamo, non limitata ai patiti della cellulosa. Scrittore affabile, mai supponente, Fava propone una serie di amichevoli confronti su temi, argomenti, personaggi che fanno parte della nostra esperienza recente ed attuale.

p.g.m.

RAGAZZI



PIER CARPI: « Lady Ginevra ». Fra passato e presente, con un pizzico di magia e di mistero, le avventure di Robert Lance e della sua affascinante Ginevra. Il mito della Tavola Rotonda singolarmente rievocato e ambientato nella Londra d'oggi. E' un volume della collana « Primopiano », destinata ai ragazzi e agli adolescenti, e attenta ai loro interessi, alle loro curiosità e predilezioni. (Ed. Malipiero, 138 pagine, 4500 lire).

POUL ANDERSON: « Tre cuori e tre leoni ». Anderson, americano d'origine danese, è considerato fra i pionieri del filone « fantasy », oggi di moda. Questo è forse il suo capolavoro: protagonista un giovane ingegnere che, impegnato nella lotta partigiana contro i nazisti, si ritrova proiettato in un universo parallelo, dove vigono le leggi della magia anziché quelle della scienza. (Ed. Nord, 221 pagine, 4500 lire).

NARRATIVA



SAGGISTICA



LUCIANO PIBROTTA: « La Porta Ermetica ». Un affascinante viaggio nel magico mondo dell'alchimia, attraverso l'interpretazione dei simboli e delle epigrafi della Porta Ermetica: storico monumento di piazza Vittorio Emanuele in Roma. Precisi riferimenti filosofici e una ricca documentazione iconografica fanno dell'opera un valido ed insolito saggio, a mezza via tra il reale e il fantastico. (Ed. Atanòr, 127 pagine, 8000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Forsyth: L'alternativa del diavolo (Mondadori)
- 2) Fruttero-Lucentini: A che punto è la notte (Mondadori)
- 3) Roth: Tarabas (Adelphi)
- 4) Fallaci: Un uomo (Rizzoli)
- 5) Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)

3) Barthes: Frammenti di un discorso amoroso (Einaudi)

4) Biagi: Cina (Rizzoli)

5) Rossanda: Le altre (Bompiani)

RAGAZZI

1) Tolkien: Il Signore degli Anelli (Rusconi)

2) Remi (ERI Junior)

3) Munari: Disegnare un albero (Zanichelli)

4) Biagi: Storia d'Italia (Mondadori)

5) Adams: La collina dei conigli (Rizzoli)

SAGGISTICA E VARIA

1) Alberoni: Innamoramento e amore (Garzanti)

2) Grillandi: Rasputin (Rusconi)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Marco (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Guida di Piazza Martiri (Napoli), « Minerva » di Cacucci (Bari), Cocco (Cagliari).

"Bolle belle di sapone"

Quel cubo o rettangolo fatto di materia grassa con soda o potassa, generalmente biancastro, che occhieggiava nei pressi del mastello per il bagno, era per i ragazzi di un tempo un insidioso nemico della libertà e della sensazione di autonomia che danno sudore e polvere, marmellata, cioccolato, eccetera, stampati sul corpo dopo una giornata di giochi. L'unico modo di esorcizzare la scomoda presenza del sapone nella vita infantile di allora era di soffiare con un po' d'acqua in un cannellino e farne bolle iridescenti. Ma la sera, inesorabilmente, arrivava il « brusca e striglia » dell'insaponata, così ruvida e graffiante da arrossare la pelle, buona più per muli e cavalli che per ragazzi.

Col progresso per il sapone sono cambiate tante cose: si è raffinata la composizione, sono cambiati la forma, il colore, il profumo; persino il nome si è addolcito in un diminutivo. Quest'ultimo deriva dal latino saponem e si suppone che l'origine della pa-

rola provenga da sapere, « fragranza », attributo che ben più si addice all'attuale versione, dopo la mutazione che ha subito nel tempo l'originale cubo biancastro.

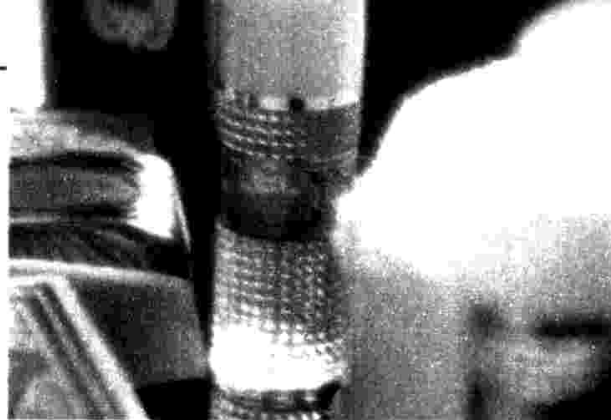
Il sapone oggi è un oggetto profumato, in tinta pastello, bello da vedere quanto da usare, chiamato « saponetta ».

Ne esistono di famose come quelle della Roger & Gallet, prodotte sin dal 1885, che assommano qualità e caratteristiche tali da consentire meritatamente la definizione di « perle ».

Attraverso una lavorazione artigianale per ingredienti e metodi, una forma semplice e una confezione caratterizzata da decorazioni liberty, le « perle » di Roger & Gallet vengono prodotte in undici profumazioni diverse, tutte a base di essenze naturali tra cui il sandalo, l'orchidea, il vetiver, il garofano.

I preziosi oli da bagno Roger & Gallet sono profumati alla felce, garofano, sandalo, orchidea

Il rito del bagno, la polvere impalpabile Roger & Gallet

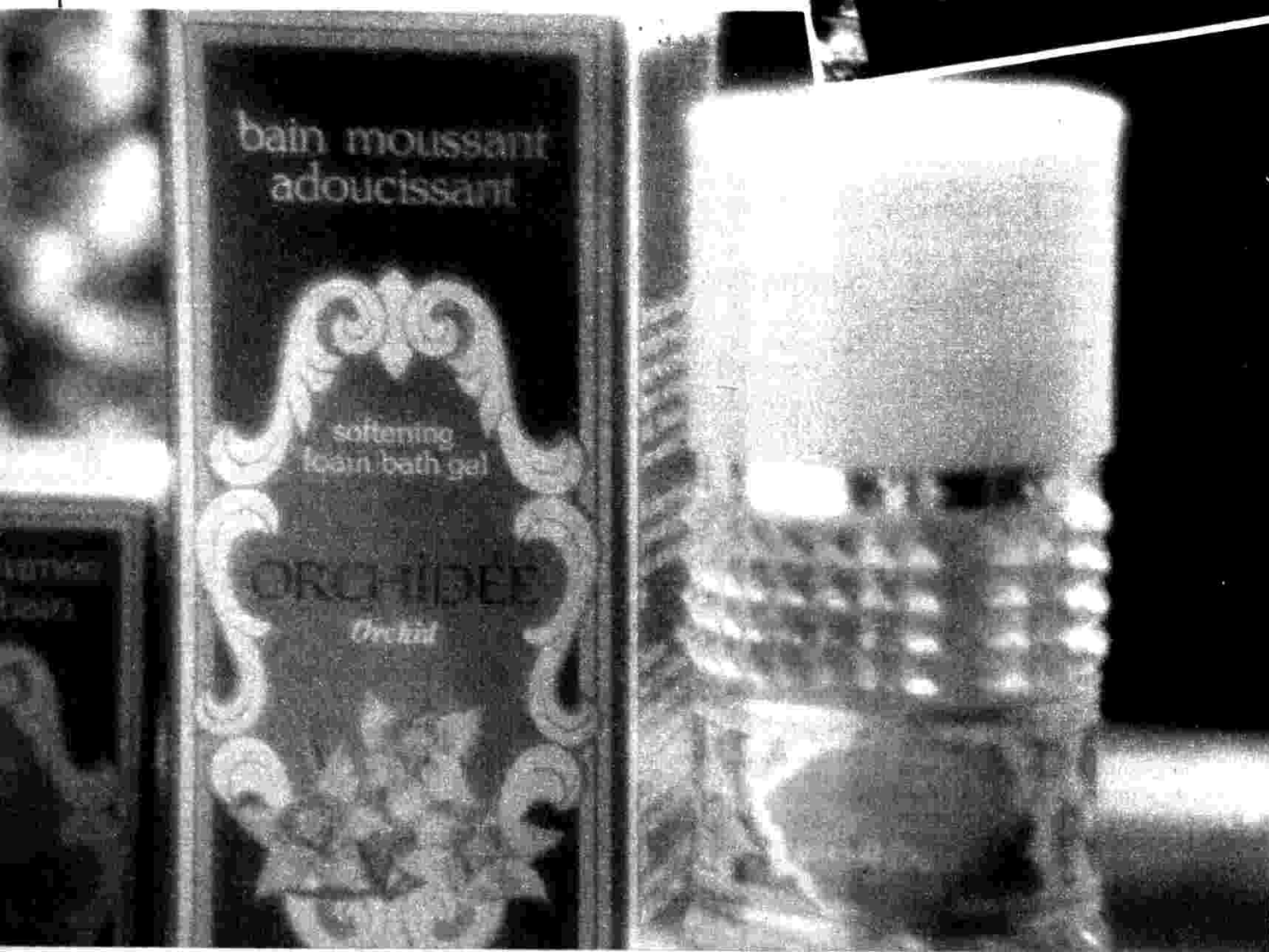


Sono famose dal 1885 le « perle » di Roger & Gallet

Il bagno schiuma della Roger & Gallet viene prodotto in sei profumazioni, tutte a base di essenze naturali

Sentirle sulla pelle è un piacere. Il prototipo saponetta non è che il fiore all'occhiello della Roger & Gallet che, dal secolo scorso ad oggi, ha esteso la sua produzione sino a realizzare una vera collezione di prodotti per il bagno. Sono le raffinate schiume in sei profumazioni tra cui la classica eau de Cologne, i preziosi oli e le impalpabili polveri per il dopobagno.

Con gli « strumenti » giusti fare il bagno diventa un rito che trasforma il dovere in piacere. Un piacere fatto di morbida schiuma del profumo preferito che, anziché arrossare, rende morbida la pelle. Un piacere per tutti, anche per i ragazzi, che tramuta il rito del bagno serale da nemico della libertà in un premio fatto di benessere e freschezza o, addirittura, in una nuova libertà.





Sulla rabbia ha vinto lui

Luigi Pasteur, chimico e biologo francese, si dedicò allo studio dei germi e dei microbi. Scoprì le cause della fermentazione del vino e ideò la pastorizzazione del latte. È il protagonista di «Scienza e progresso umano»

Un ladro salta un recinto, il cane da guardia fa il suo dovere e lo morde. L'uomo muore fra orribili dolori. Con questa scena parte *l'insidia misteriosa-Pasteur*, nona puntata di *Scienza e progresso umano* (in onda ogni giovedì alle 18 sulla Rete 2). L'insidia era la rabbia: e per vincere il male che mieteva vittime e vittime un dottore, Luigi Pasteur, porta avanti le ricerche che tanti suoi predecessori



Luigi Pasteur. Il grande scienziato francese avviò gli studi sui germi e microbi rivoluzionando la medicina

sori avevano iniziato con scarsi risultati. Nato a Dôle nel 1822, assistente nel '43 del chimico Balard all'Ecole Normale di Parigi, dal '48 passa come insegnante di chimica al Liceo di Digione e poi all'Università di Strasburgo. Da qui a Lilla e poi alla Ecole Normale Supérieure di Parigi. Molti i suoi studi: dalla fermentazione alcolica e lattica (dimostra che sono legate alla vita delle cellule e non alla loro morte) alle malattie dei vini: sottoponendo il vino al riscaldamento per alcuni minuti riesce a impedire lo sviluppo dei germi che ne provocano l'alterazione. A questo punto il chimico e biologo francese si pone il problema dei germi. Nel 1865, incaricato dal governo francese di ricercare la causa della pebrina, malattia dei bachi da seta che provocava gravissimi danni alle culture di seta, riesce a combatterla aprendo la strada alla fine delle malattie infettive dell'uomo e degli animali. Nel '71 a Clermont-Ferrand scopre la causa delle alterazioni della birra; nel '77 isola e coltiva il bacillo del carbonchio ematico che faceva strage di bestiame: iniettandone la coltura riesce a causare la malattia e dimostra che quel bacillo ne è la causa. Non solo, ma inoculando negli animali le colture ottenute li rende refrattari alla malattia. E' la vaccinazione. Nasce così la prevenzione delle malattie infettive. Continuando scopre la causa della febbre puerperale, ovvero lo streptococco piogeno; poi è la volta del mal rosso dei suini. E infine gli studi sulla rabbia, che segnano l'apogeo del biologo. Senza dubbio uno scienziato che ha reso moderna la medicina. Soprattutto uno che non si è lasciato influenzare dalle teorie vitalistiche pur ricercando l'origine vitale della malattia. Nel 1888 fonda egli stesso l'Istituto Pasteur per le ricerche di sieroterapia e microbiologia, oggi famoso in tutto il mondo. Ma nell'opinione popolare Pasteur è legato, oltre che alla pastorizzazione e quindi alle sue ricerche sul latte, alla rabbia. Appunto per questo il breve sceneggiato iniziale parte dall'incidente al ladro malaccorto. E infatti il consulente della puntata Luigi Silvestri spiega l'insidia di un morso di cane e come lo scienziato sia arrivato al vaccino. Dal consulente ad un salotto 1882 per illustrare difficoltà e ostracismo e dubbi che le scoperte dello scienziato incontravano fra la gente comune dei suoi tempi. La puntata si conclude con la dimostrazione delle attuali applicazioni delle sue ricerche.

L'amico delfino

Dicono che siano fra gli animali più simpatici. E poi fra i più giocherelloni. Senza dubbio sono una rarità fra i pesci che sempre si disinteressano dell'uomo, quasi lo snobbano. Invece loro, i delfini, gli fanno addirittura le feste. A questi animali è dedicata la puntata *Gli amici dell'uomo* (giovedì ore 13,30 Rete 2). Il programma, come di consueto, intende presentare ai ragazzi giovanissimi vita e abitudini di alcuni animali. Tutto per far loro capire e amare la natura.

La Grecia viva

La Grecia di oggi è il risultato di due opposte nazionalità,

quella turca e quella greca. E' così perché la Grecia, dopo la caduta di Bisanzio, è sempre più slittata verso l'Asia Minore. Anzi la stessa penisola è diventata col tempo solo un territorio di confine del grande impero turco. Però la grande stranezza della storia è che la cultura greca non ha

mai perso la sua identità, ma ha « sconfitto » gli amministratori dell'impero. Insomma, invece di morire, ha continuato a vivere e rinnovare, nei limiti, la tradizione culturale della grande epoca classica. Alla Grecia e alla sua storia è dedicata *La civiltà dei Greci* (Rete 2, lunedì, ore 18).



Le celebri colonne del Partenone, costruite ad Atene nel V secolo a.C. durante la dittatura di Pericle

se pensate
a un regalo...
pensate
Bulova



Ref 8254071
Bulova Accutron Quartz
laminato oro
datario
£. 175000



Ref 1737080
Bulova Quartz LCD
oro 18 ct
£. 480000

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale

ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Delusioni dalla MF

« Assolutamente digiuno di cognizioni specifiche ho assortito il seguente complesso Hi-Fi, facendo tesoro delle informazioni assunte presso alcuni negozianti da me visitati prima dell'acquisto. Invero, per quanto concerne il Tuner 2050 Marantz — che uso utilizzando soltanto l'antenna bipolare di dotazione, sospesa di fianco all'apparecchio —, considerato il suo rilevante maggior costo rispetto ad un normale apparecchio radio portatile, sono sorprendentemente deluso per la scarsa selettività in FM (poche le stazioni ricevute assolutamente nitide) e la poca resa in AM che mi consente di ricevere soltanto le emittenti di Roma. È normale tale rendimento? Io mi interesso soprattutto di musica classica e siccome possiedo un discreto radioregistratore mi diletto a incidere brani di mio gusto dalla terza rete radio. Negli ultimi giorni, però, la situazione di ricezione è peggiorata in modo insostenibile, dato che sulla banda del terzo canale si inseriscono alcune nuove radioemittenti private. È possibile installare un'antenna supplementare a quella già in dotazione dell'apparecchio, per garantire una ricezione più stabile? Il mio radioregistratore (AIWA Stereo TP5.930) possiede sul retro una presa antenna FM. In che modo operare il collegamento e quale spesa affrontare? » (Gabriele Rabozzi - Sesto Calende, VA)

L'attuale affollamento della banda MF mette a dura prova anche i sintonizzatori più perfezionati. Occorre che essi abbiano una selettività molto spinta, superiore a 75 decibel, per poter separare una stazione dall'altra, ma talora tale qualità non è sufficiente dato che molte stazioni private operano senza tenere conto della distanza fra i canali e dell'indice di deviazione in modulazione suggeriti dalle norme tecniche alle quali i costruttori dei sintonizzatori fanno riferimento. Oltre alla mancata osservanza di tali norme tecniche c'è una collocazione disordinata delle stazioni nell'ambito urbano in vicinanza delle stazioni l'utente avrà il ricevitore saturato o bloccato e non potrà ricevere alcun'altra stazione. Trattasi di un vero sopruso di chi ha il potere economico di acquisire il mezzo tecnico verso gli altri cittadini che non hanno lo stesso potere e che pertanto debbono subire una limitazione nella libertà di ricevere, limitazione che il legislatore sembra non abbia avuto ancora tempo di salvaguardare.

Tornando al problema strettamente tecnico penso che, se non si trova in una zona di saturazione per le vicinanze di una emittente, potrà migliorare la ricezione mediante una antenna esterna e discesa in cavo schermato, orientata verso la stazione o le stazioni preferite.

Qualcosa che non va

« Possiedo da tempo uno stereo Hi-Fi Telefunken. Poiché è la seconda volta che cambio i transistor finali di potenza, vorrei sapere se il complesso ha qualcosa che non va. Inoltre, poiché vorrei completare l'apparato con sintonizzatore e registratore, quali apparecchi mi consiglia? » (Renato Testa - Torino)

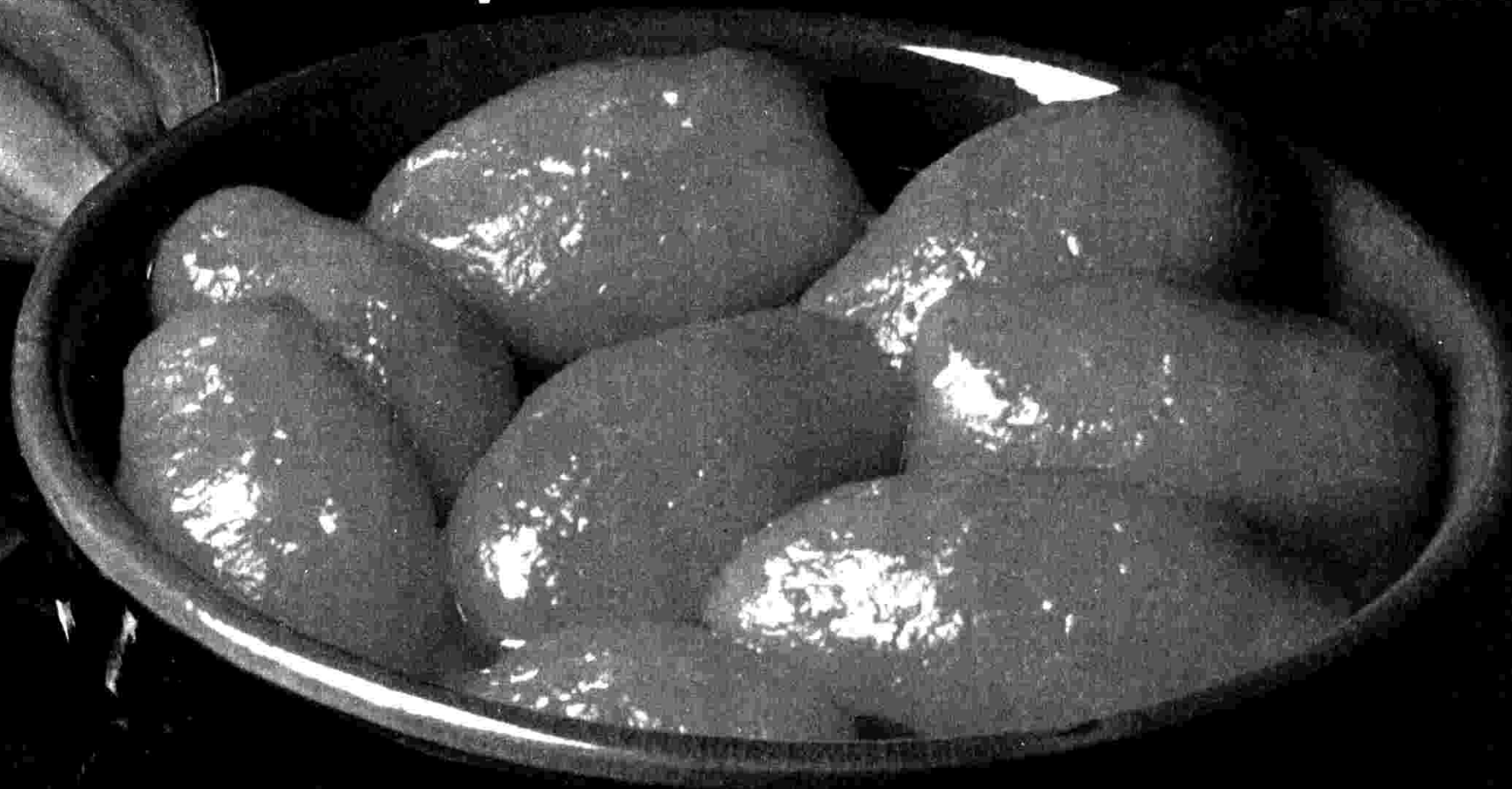
La distruzione dei transistor finali può avvenire per effetto di un corto circuito (nell'apparato o nei fili che lo collegano ai diffusori) oppure per insufficiente circolazione d'aria. Per completare l'impianto suggerisco un sintonizzatore R 25 e un registratore a cassette C 1102, entrambi della Lenco.

Pelati O che si ricon



Cirio, la qualità si riconosce in cottura

- **San Marzano**
- **maturi polposi**
- **interi turgidi**
- **piú ricchi di salsa**



**...ecco perché
i pelati Cirio rendono di piú!**

XII/A

MODA di ELSA ROSSETTI

Ritorno al perbenismo

Alla massiccia avanzata invernale dei capi storici dell'abbigliamento « casual », ossia giacconi, giubbotti e piumotti di vario tipo, i grandi creatori di moda maschile hanno contrapposto il classico cappotto. Dimenticato e trascurato nelle ultime stagioni fredde il paltò ritorna col suo aspetto ordinato molto perbene ma ringiovanito e meno impettito rispetto al passato.

Spigliate e pratiche le versioni sportivissime del trench a rappresentare uno stile interna-

zionale che si intona perfettamente all'attuale « spezzato » caratterizzato dalla giacca realizzata con tessuti di tipo anglosassone quali il tweed, knicker-bocker e spinati.

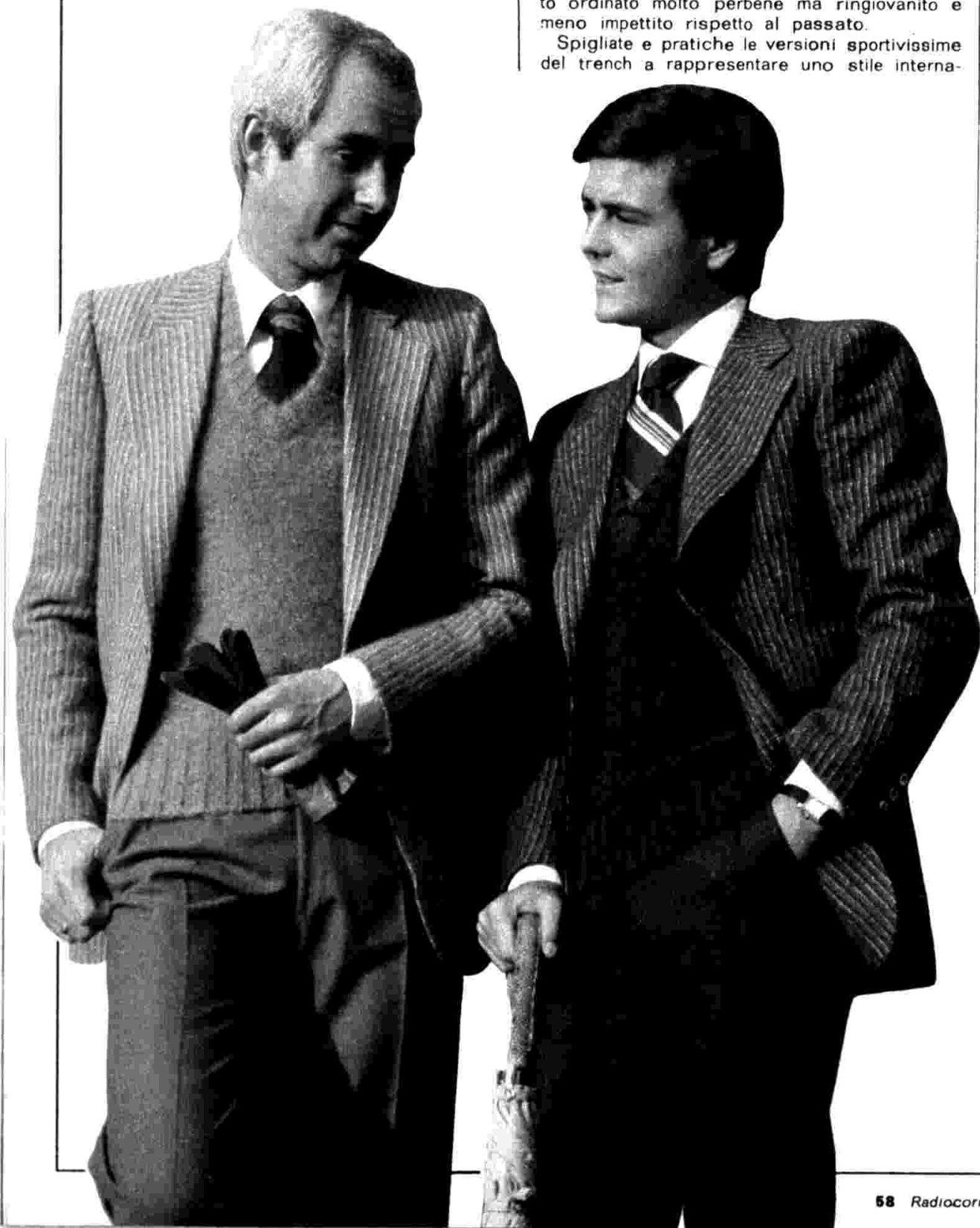
Senza nulla sottrarre alla sua onorata tradizione il cappotto cammello a mono oppure a doppio petto ha ceduto alla linea morbida, morbidezza acquisita in gran parte dal largo impiego del cachemire e dell'alpaca. Accompagnano il « cammello » sia l'abito sportivo che quello formale, classicissimo percorso dalle gestature esili quasi impercettibili, entrambi delineati dal taglio della giacca non segnata in vita, piuttosto a « sacchetto » con spalle larghe e imbottite.

Un'alternativa al cappotto, presa in seria considerazione dai maggiori stilisti del momento, è il tabarro, la mantella a ruota tipica dei contadini emiliani apparsa come espressione d'avanguardia sulle passerelle romane in occasione dell'ultima presentazione dell'alta moda maschile, proposta da Nicola Calandra in pelle scamosciata nei colori caldi del legno. Rispolverare la foggia contadina del tabarro buttato con noncuranza sulle spalle è indubbiamente un'idea suggestiva che comunque non rientra nel filone del « casual » come può sembrare a prima vista. E' invece un capo da catalogare tra quelli classici sottolineandone il perbenismo di antica, genuina origine rurale che oggi viene preso in prestito dall'abbigliamento cittadino.

Ritorno al « perbenismo » del cappotto tradizionale cammello realizzato sartorialmente in morbido cachemire (in alto a sinistra). Altrettanto ringiovanito nella linea l'altro paltò in lana-alpaca color castagna

I nuovi spezzati d'intonazione sportiva per accompagnare il classico cappotto riapparso alla ribalta della moda. Realizzati entrambi con tessuti di tipo anglosassone denunciano un taglio scivolato che non segna la vita

Creazioni sartoriali di Nicola Calandra



Tutto TV1 locali

PROGRAMMI
dal 27 gennaio
al 2 febbraio



II 5464

Doris Day è stata negli anni '50 una delle attrici americane più amate e popolari. Cantante di grande talento è arrivata ben presto al cinema dove ha interpretato diverse commedie brillanti accanto ai divi più famosi del momento. Un noto critico di Hollywood la definì «una simpatica patata con le lentiggini che canta come un usignolo». Oggi Doris ha 56 anni e il cinema l'ha messa in pensione per superato limite di età. La sua popolarità, però, è sempre molto alta, e Doris Day continua il suo dialogo col pubblico attraverso la TV. Il «Doris Day show», infatti, la vede ancora in forma smagliante e piuttosto scatenata. Questa serie televisiva va in onda tutti i giorni, tranne la domenica, da GBR di Roma

LAZIO

Denim e il 7° Giro d'Italia automobilistico

Denim, una linea di prodotti maschili composta da cologne, deodorant, shaving foam e after shave, ha sponsorizzato il 7° Giro d'Italia automobilistico. La manifestazione ha avuto un considerevole successo di stampa e di pubblico sia durante le prove su strada, in cui si sono cimentati i migliori rallyisti, che durante le gare in circuito, dove hanno corso gli specialisti della F. I. come Villeneuve e Patrese. Per i giovani il Giro è stata un'occasione particolarmente ambita per allacciare un rapporto più diretto con il mondo dell'automobilismo e i suoi protagonisti ed è proprio per loro e nel preciso rispetto delle loro esigenze che Denim ha deciso di entrare nel mondo dello sport.

Micron 2000 il miglior rasoio della Braun

Questo rasoio ha tutta la qualità dei precedenti rasoi Braun più tre nuovi sviluppi fondamentali: la qualità di rasatura, il design e la facilità d'uso. La grande differenza è costituita da un pettine guida incorporato, posto alla base della lamina, che cattura i peli più lunghi e ribelli e li guida verso le speciali fessure poste alla base della lamina. In questo modo i peli più lunghi non possono sfuggire alle lame. Micron 2000 dà una rasatura veramente completa grazie alla lamina ultrasottile ricoperta di platino ed al meccanismo radente realizzato con lame in acciaio svedese temperato. La forma arrotondata della testina si adatta perfettamente ai contorni del viso, scivola dolcemente sulla pelle e raggiunge anche i punti più difficili. La lamina è montata su di una cornice che può essere facilmente rimossa per la pulizia ed il nuovo interruttore è stato ridisegnato e semplificato in modo da non dare fastidio quando il tagliabasette non è in uso. Il corpo del rasoio è costituito da una combinazione di materiali duri e morbidi, che formano mille e settecento morbidi punti in rilievo, per una presa più sicura e confortevole.

Braun Micron 2000 ha tre anni di garanzia.



Sacche Ace. Il modo più « leggero » per viaggiare

Nel corso di una serata, a cui hanno partecipato numerosi rappresentanti del mondo del giornalismo, della moda e dello spettacolo, Valextra ha presentato alla stampa i prodotti ACE: una nuova linea di eleganti sacche impermeabili che sta riscuotendo un grande successo in Italia. Queste sacche, disponibili in vari modelli e dimensioni, sono tutte molto leggere e capienti. Ci sono delle borse-valigie con ruote e con tracolla e una serie di tre borse chiamate Pluma, che, essendo ripiegabili, possono essere usate come « valigia di scorta ». Le sacche ACE, sostituendo le tradizionali valigie, costituiscono un modo nuovo di viaggiare in auto, in aereo, in mare, sulla neve.

LAZIO

Domenica

27 gennaio

ANTENNA 4 22

- 16,30 Il Vangelo una parola per oggi
- 16,45 Ogi a San Pietro
- 17,25 Film, I forzati del piacere
- Nell'intervallo: Zona Cesarini
- 19,25 Lui e Lei
- 20,15 Oggi allo stadio
- 20,45 Film, L'arciere della foresta nera
- 22,30 Oggi a San Pietro
- 23,00 Oggi allo stadio - Zona Cesarini
- 23,45 Il Vangelo - Oroscopo

TRCM 21

- 13,00 Film, L'astronave fantasma
- 14,30 Capitale sport
- 16,30 Film, Racconti d'estate
- 18,00 Film, Anche i gangsters mangiano le lenticchie
- 19,30 Ribalta aperta
- 20,00 Film, I fratelli del vento
- 21,30 Film, Le sirene urlano, i mitra sparano
- 23,00 Vampirosco
- 23,10 Film, Robin Hood l'arciere di Sherwood

Teleradisoale 25

- 11,55 In diretta da S. Pietro l'Angelus col Papa
- 14,00 L'Angelus, replica
- 19,30 Documentario: Uomini contro la lebbra
- 20,00 TG sera
- 20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
- 20,30 Telefilm, Ai confini dell'Arizona
- 21,30 Film, Il cavaliere implacabile
- 23,00 L'Angelus, replica
- 23,15 Pensiero spirituale

RTI 30

- 14,00 Film
- 15,10 Cartoni, Ah! Ah!
- 15,30 Se non l'avete visto ieri
- 17,10 Rubrica: So
- 17,45 Cartoni, Ciao ciao
- 18,30 Il futuro, Telefilm di fantascienza
- 19,20 Romanzo popolare
- 19,50 Cinema cinema: rassegna film degli anni '30 al '60
- 21,10 Felix sera
- 21,45 Telefilm, Charlie's Angels
- 22,40 Cinema muto: i classici degli anni '20

GBR 33

- 13,40 Film, Salty il cucciolo del mare
- 15,20 Domenica in... piccolo
- 15,25 Occhio al campanile, gioco
- 16,15 Diretta sport
- 16,20 Biancaneve, hit parade dei piccoli
- 16,45 Diretta sport
- 16,55 Cartoni, Gaiking
- 17,30 Lo spaccanumero, gioco
- 17,40 Domenica in... piccolo
- 18,00 Teatrino per i più piccoli
- 18,15 Gran Finale
- 18,30 Cartoni, Ken Falco
- 19,00 Super change, gioco

- 19,30 Cartoni - Super change
- 21,00 Film, Gli sbandati
- 22,15 Film, Daredevil: il corriere della morte
- 23,55 Film, Bourges operazione Gestapo

TELETEVERE 34

- 10,15 Oroscopo
- 10,30 Film, Due supermatti agenti segretissimi
- 12,00 Caccia al drago
- 13,00 Giochiamo a bridge
- 14,00 Settimanale d'attualità
- 14,30 Film, Guntar il temerario
- 16,00 Settimanale d'attualità
- 16,30 Il Messaggero dello spettacolo
- 17,10 Anteprime cinematografiche
- 17,30 Film, Due uomini in fuga... per un colpo maldestro
- 19,00 I fatti della settimana
- 19,30 Film, Eroi senza patria
- 21,00 Diario romano
- 21,30 Documentario
- 22,30 Film, La cripta e l'incubo
- 01,00 Film, Giorni di sangue

VIDEOUNO 64

Riposo

TVA 40

- 18,00 Giocare è una cosa seria
- 18,30 Film, La battaglia del talismano verde
- 20,00 Immagini e musica
- 20,30 Telefilm, Riccardo Cuor di leone
- 21,00 Film, L'amante perduta
- 22,30 Cosa c'è di nuovo sul mercato
- 23,15 Film, Boon, il saccheggiatore

TELEJOLLY 41

Riposo

TRE 42

- 18,00 Attualità
- 19,00 Film, Ursus e la ragazza tartara
- 20,30 Telemondo, periodico d'attualità
- 20,45 Portami tante rose
- 21,30 Film, Prima sparo e poi faccio l'amore
- 23,00 Spettacolo della sera; Lo sei nell'era moderna

NEW T.FANTASY 44

- 14,30 Musicalcio
- 16,30 Giustizia parliamone insieme
- 17,30 Documentario
- 18,00 La grande occasione
- 19,00 Di che segno sei
- 19,30 Musica di casa nostra
- 20,00 Aeronautica oggi
- 21,00 Salotto romano, replica
- 22,00 Film, I tre del West
- 23,45 Di che segno sei?
- 00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

- 00,30 Giornale TR 45
- 01,00 Film, 24 ore di terrore
- 02,30 Film, La grande arena
- 04,00 Film, Carmen proibita
- 05,30 Film, Viaggio nell'interspazio
- 07,00 Film, La notte dell'addio
- 08,30 Buongiorno con G. Piedimonte

- 09,00 Film, La fuga di Marek
- 10,30 Film, Dogora il mostro della grande palude
- 12,00 Superclassifica show
- 12,30 A tu per tu con Padre Lisandrini
- 13,00 Film, Gli amori di Ercole
- 14,30 Film, Il grande vendicatore
- 16,30 In diretta dallo studio 1: Domenica senza respiro
- 20,50 Qui vi parla Ruggero Orlando
- 21,00 Film, Il visionario
- 23,00 Incontro con Publio Fiori
- 23,30 Film, La grande arena

SPQR 46

- 18,30 Film, Dirai: ho ucciso per legittima difesa
- 20,10 Diritto d'arrivo
- 20,35 Rubrica
- 21,00 Strano ma vero
- 22,30 Diritto d'arrivo
- 23,00 Film, La mattata

QUINTA RETE 49

- 14,00 L'oroscopo di domani
- 14,05 Telefilm, Dr. Kildare
- 14,55 Film, Amore mio non farmi male
- 16,30 Film, Son tornate a fiorire le rose
- 18,00 Telefilm, Nata libera
- 18,50 Fantastico, lo spettacolo musicale più colorato
- 19,45 Cucina: divertirsi a mangiare
- 20,15 Quinta Rete Special
- 20,30 Telefilm, Quella casa nella prateria
- 21,30 Film, Un uomo in vendita
- 23,00 Andiamo al cinema
- 23,30 Film, Crociera di lusso per un matto
- Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

- 07,00 Film, Cavalcata della risata
- 08,30 Telefilm, Wanted
- 09,00 Mattinata dei piccoli: Ballerina
- 09,30 Cartoni, R. Ramjet
- 10,00 Telefilm, Le avventure di Huck Finn
- 10,30 Film, Scaramouche
- 12,00 Telefilm, Wanted
- 12,30 Jerome, sceneggiato
- 13,00 Film, Giorni felici
- 14,30 Roma e Lazio dal 1° minuto
- 16,30 Telefilm, Le avventure di Huck Finn
- 17,00 A botta calda
- 18,15 Music import
- 18,45 Parliamo di ruote
- 19,15 Questo grande grande cinema
- 19,45 TVR Sport
- 20,00 Obiettivo sulle stelle
- 20,35 Il Musicuore
- 20,50 Telefilm, L'uomo di Amsterdam
- 21,45 Telefilm, Napoleone e l'amore
- 22,40 Trailers
- 23,00 Film, La vera storia di Frank Mannata
- 00,30 Film, I Daci
- 02,00 Film, Les stripteaseuses
- 03,30 Film, Chen fu l'uomo d'acciaio
- 05,00 Film, La sfida degli implacabili
- 06,35 Il tempo di oggi

PTS 53

Dalle 16,00 alle 21,00
Cartoni animati: Clutch Cargo e Avventure nello spazio

LA UOMO TV 55

- 13,45 Telefilm, N.Y.P.D.
- 14,15 Documentario
- 14,40 Film, La regina d'Africa
- 16,20 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
- 16,30 Quelli della girandola
- 16,55 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe
- 17,30 Film, A sangue freddo
- 19,00 Trailers
- 19,15 Documentario
- 20,20 Mi piace, non mi piace
- 20,45 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe
- 21,10 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
- 21,20 Film, Caccia al montone
- 22,45 Star Parade
- 23,35 Film, Doppio gioco

TELEROMA 56

- 17,30 Film, Le avventure di Simbad
- 19,00 Film, Missione suicidio
- 20,30 Hobby sport
- 21,00 Flash
- 21,30 Telefilm, Monty Nash
- 22,00 Commento politico
- 22,40 Rassegna musicale
- 23,00 Special: La fantascienza gotica inglese
- 00,30 Hobby sport, goal di notte

TELEURBE 59

Riposo

TELESTUDIO 61

- 08,00 Stereoscopio fil music
- 08,30 Film e Cartoni
- 10,30 Stacchetto musicale
- 11,00 La poesia nel tempo
- 11,30 Cartoni e Film
- 12,00 Film
- 13,30 Segnare un'epoca
- 14,00 Film - Documentario
- 16,30 Cartoni e Film
- 18,30 Stacchetto musicale
- 19,00 Film
- 20,30 Cartoni e Film
- 22,30 Film
- 24,00 Stacchetto musicale
- 00,30 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

- 19,00 Buonasera in musica
- 19,05 Film
- 20,30 Tg della sera
- 20,45 Obiettivo sport
- 21,00 Verso Mosca '80
- 21,30 Un incontro con...
- 22,00 Film
- 23,30 TG della notte
- 23,45 Obiettivo sport
- 00,05 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

- 15,20 Domenica in... piccolo
- 21,00 Film
- 22,30 Questo grande grande cinema
- 23,00 Nudo plasmato
- 23,30 Film, Frà Tazio da Velletri
- 01,00 Proibito
- 01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

Riposo

CTR 23

15,30 Film
17,30 Girotondo con Mariù
19,00 Le Costellazioni
19,30 CTR Notizie
19,45 L'informatore
20,00 Telefilm, **Project Ufo**
21,00 Polvere di stelle
22,00 Scrivete io rispondo
22,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELELAZIO 24

10,35 Film, **Antonio Meucci**
12,00 Superclassifica show
12,45 Onda verde
17,40 Film, **Gli allegri playboys**
19,15 Programma musicale
19,35 L'uomo e l'ignoto
20,30 TL 24 ore e Sport
21,00 Film, **L'amante di una notte**
22,35 Partita di calcio: Banco Roma-Giulianova

RTBL 22

19,00 Teleragazzi
20,30 Superclassifica show
21,15 Film
22,45 Film

T. MONTE GIOVE 46

10,15 Cartoni e Film
12,00 Il Vangelo
12,15 Documentario
12,45 Cartoni e Film
14,30 Film
16,00 Cartoni animati
17,30 Comiche
18,00 Telefilm
19,00 Film
20,30 TMG Sport
21,00 Telefilm
21,45 Film

Lunedì**28 gennaio****ANTENNA 4 22**

16,30 Il Vangelo una parola per oggi
16,45 Servizi speciali
17,15 Ambiente: animali e caccia
18,00 Film, **L'arciere della foresta nera**
19,45 Welcome
20,30 Confronto culturale di F. Grisi
21,15 Teatro Festival
22,00 Formato ridotto
22,30 Lui e Lei
23,00 Antenna 4 flash
23,30 Il Vangelo - Oroscopo

TRCM 21

14,00 Secondo la legge
14,30 A tu per tu con il fisco
15,00 Film, **Bruce Lee superdrago**
16,30 Film, **Cinque per l'inferno**
18,00 Film, **Una rete piena di sabbia**
19,30 Sentiamo il medico
20,00 Documentario

20,30 Fatti e campioni ieri oggi

21,30 Film, **Pugni, pupa e marinai**

23,00 Vampirosco

23,10 Film, **I Nibelunghi****TELERADIOSOLE 25**

19,50 Momenti di verità, replica
20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, **Clutch Cargo**
20,30 Film, **Scacco internazionale**
22,00 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00: **Telefilm**
15,10 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Se non lo avete visto ieri
17,10 Rubrica, So
17,45 Cartoni, Ciao ciao
18,30 King King Kong Kong, rassegna di film sugli animali più grandi di noi
19,50 Oh! Musica
20,20 Il giallo: **Telefilm**
21,10 Cartoni animati
21,40 Kinema: **Film**
22,35 Felix sera
23,50 Ridendo correndo: rassegna di film comici

GBR 33

13,40 Film, **Daredevil: il corriere della morte**
15,20 Film, **5 matti allo stadio**
16,55 Cartoni, Gaiking
17,30 Ali Babà
18,30 Telefilm, **Doris Day**
19,00 Magia della lana
19,30 Cartoni animati
20,00 Rubrica Necchi
20,30 Gioco a premi
20,40 Rubrica casa
21,00 Natura e caccia
21,30 Telefilm, **Richard Diamond**
22,15 Partita di calcio, serie A
23,55 Film
00,20 Film, **Tracce di veleno in una coppa di champagne**

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino
10,30 Film, **Eroi senza patria**
12,00 Musei in casa
12,30 Presenze regionali
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Docum. - Notiziario
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Giorni di sangue**
16,00 Notiziario
16,30 Caccia al drago
17,30 Film, **Due supermatti agenti segretissimi**
19,00 MMT sport giovani
19,50 Oroscopo - Notiziario
20,30 Donna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Problema casa oggi
22,30 Film, **Guntar il temerario**
00,30 Taccuino - Notiziario
01,00 Film, **Lo scatenato, il bastardo, il rinnegato**

VIDEOUNO 39

19,00 Telegiornale
19,20 Cinema e società replica
19,50 Film, **Spalle al muro**
21,30 Musica
22,00 TG e Qui Roma
22,30 Sport

23,00 Film, **La trappola si chiude****TVA 40**

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Documentario
11,45 Immagini e musica
12,00 Film, **Ufo, contatto radar, stanno atterrando**
13,30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
14,00 Cineguida
14,30 Show musicale
15,00 Film, **Un napoletano d'America**
16,30 Cartoni, Gustavo
17,00 Telefilm
17,30 Il primascolia
19,00 Medicina
19,30 Cartoni - **Telefilm**
20,30 Cartoni animati
20,45 I programmi di TVA
21,00 Film, **Notti roventi a Tokyo**
22,30 TVA volo numero... Immagini dal mondo
23,00 Film, **Fatti bella e taci**

TELEJOLLY 41

15,00 Film, per ragazzi
16,30 Musica e dischi
17,30 Agopuntura
18,00 Spazio musicale
18,30 Bellezza: Tony al Parlamento
19,30 Sportivamente vostro
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Film - Controgiornale
22,40 Spazio cultura
23,20 Documentario

TRE 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, **Scotland Yard contro il Dr. Mabuse**
15,30 La parola al pubblico
15,40 Germania Gente e Paese: un giorno in Germania
17,00 Supergame, giochiamo con...
17,50 Storia d'Europa
18,30 Telemondo
18,50 Telefilm, **Detective in pantofole**
19,30 Record: Capitani coraggiosi
20,30 Radar
20,45 Intervista dibattito
21,10 Cartoni animati americani
21,40 Buonasera medicina
22,20 Andiamo al cinema
22,40 Programma musicale
23,20 Capitani coraggiosi, replica
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita, canzoni romane e folklore italiano
15,00 Film, **I tre del West**
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Calci di rigore
18,00 Documentario
18,30 Musica jazz
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,30 Film, **Il mistero dello scorpione verde**
23,00 Aeronautica oggi
24,00 Di che segno sei?
00,15 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

03,00 Giornale TR 45
01,00 Film, **Questo tuo fragile corpo meraviglioso**

02,30 Film, **Delitto per procura**04,00 Film, **La notte dell'addio**05,30 Film, **Carmen proibita**07,00 Film, **La fuga di Marek**09,00 Film, **AD3 operazione squalo bianco**10,30 Film, **Il visionario**

12,00 Cartoni animati

12,30 Film, **Femmina**

14,00 Magia della lana

14,30 Film, **Pugni, pupa e pallottole**

16,15 Disco time

17,00 Film, **Ritrovarsi all'alba**

18,30 Questo grande grande cinema

19,00 Cartoni animati

19,30 Giornale TR 45

19,50 Pensiero sulla città

20,00 Telefilm, **Christall, pattuglia spaziale**20,50 Telefilm, **Johnny Quest**21,00 Film, **I violenti di Rio Bravo**

22,30 Partita di calcio, Serie A

SPQR 46

12,00 Telefilm, **Ivanhoe**
12,30 Film, **La battaglia del deserto**
14,00 English is easy
14,30 Rubrica
15,00 Musica viva
15,30 Film, **...E vennero in quattro per uccidere Sartana**
17,00 Sport show
17,30 Telefilm, **Jim della giungla**
18,00 Classe di ferro
19,30 10 minuti con...
19,45 Rubrica quiz
20,00 Notizie S.P.Q.R.
20,10 Diritto d'arrivo
20,35 Film, **Sette orchidee macchiate di rosso**
23,00 Film, **Diario di un garzone**
24,30 Notizie S.P.Q.R.

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Dossier - Pericolo immediato**
15,00 Film, **Cavalcata d'eroi**
16,30 Cartoni, Don Chuck
16,55 Cartoni, **Danguard**
17,20 La grande pallina blu
17,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
18,35 Cartoni, **Danguard**
19,00 Telefilm, **Papà ha ragione**
19,30 Tennis - Master Brooklyn
20,30 Telefilm, **Guerra tra galassie**
21,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 Il villaggio sommerso, sceneggiato
23,00 Telefilm, **Klondike**
23,30 Film, **Clandestini a Tahiti**
- Buonanotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

07,00 Architettura
07,30 Film, **La vendetta del vampiro**
09,00 Film, **Il 7° flagello**
10,30 Film, **L'insolente**
12,00 Cartoni animati
12,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
13,00 Cartoni animati, R. Ramjet
13,30 Telefilm, **Wanted**
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale

14,30 Film, **La vera storia di Frank Mannata**

16,00 Dedicato a voi

17,00 Per i ragazzi: Cartoni animati, R. Ramjet

17,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**18,00 Telefilm, **Lassie**

18,30 Cartoni animati

19,00 Start

19,30 L'oggetto smarrito

19,45 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**20,50 Film, **Come rubammo la bomba comica**

22,50 Partita di calcio: Inter-Lazio

00,30 Film, **Don Giovanni in Sicilia**02,10 Film, **La rivincita di Ivanhoe**03,30 Film, **Il risveglio della mummia**04,50 Film, **Scontro mortale**

06,30 Il tempo oggi

PTS 53

14,00 Film, **Argos contro le sette maschere di cera**
15,40 Telefilm
16,10 Cartoni animati, **Clutch Cargo e Avventure nello spazio**
17,00 Film, **Tormento d'amore**
18,30 Telefilm
19,00 Andiamo al cinema
19,30 Film, **L'avamposto degli uomini perduti**
21,00 Giallo: Cronaca, vita di un giornalista, replica
22,10 Telefilm, **Panico**
22,35 Donna Sport
23,10 Andiamo al cinema
23,25 Film, **Argos contro le sette maschere di cera**
00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13,25 Star Parade
14,15 Il cartellone
14,40 Film, **Caccia al montone**
16,20 Cartoni animati, **Spunky e Tadpole**
16,35 Cartoni, **Ryu**
16,55 Telefilm, **Capitan Luckner**
17,40 Film, **Doppio gioco**
19,00 Nella città
19,15 Il cartellone
19,40 Notiziario dell'automobile
20,20 Cartoni animati
20,45 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
21,10 Cartoni animati
21,20 A giudizio di La Repubblica
21,25 Film, **Criminal story**
23,05 A giudizio di La Repubblica
23,10 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,40 Film, **Chicago anni '30: via col piombo**

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Film, **Il fantasma di Londra**
16,00 Telefilm, **Monty Nash**
16,30 Film, **Ivan il terribile**
18,00 Cartoni animati
18,40 Special sound 3
19,40 Hobby sport il giorno dopo
20,50 Scuola inchiesta
21,30 Telefilm, **Monty Nash**
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Partita di calcio, Serie A

TELEURBE 59

14,00 Film
15,30 Università
16,00 Film
17,50 Telefilm
18,30 Special musicale
19,00 Onorevole ci parli chiaro
20,00 Film
21,45 Film
23,15 Università: medicina
24,00 Film

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 Film
10,00 Cartoni - Docum.
11,00 Stacchetto musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Stacchetto musicale
12,30 Film
14,00 Lo sport il giorno dopo
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Stacchetto musicale
17,30 Film e Cartoni
19,30 Only music
20,30 Documentario - Film
22,30 Film
24,00 Stacchetto musicale
00,30 alle 06,30 Films non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Un incontro con...
20,35 TG della sera
20,55 L'opinione di Luigi D'Amato
21,15 Andiamo al cinema
21,30 Il sofà delle Muse, un incontro con...
22,00 Film
23,35 TG della notte
23,50 L'opinione di Luigi D'Amato
00,10 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film
16,00 Telefilm, **Doris Day**
16,30 Cartoni animati, **Avventure nello spazio**
17,00 Cartoni, **Mazinger**
17,30 Lo scandaglio
18,00 Cartoni, **Mazinger**
19,00 Film, **L'ammazzatina**
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film, **Le demoni**
22,30 Spazio redazionale
23,30 Film, **Arrivò Angel Kid... e cominciò la festa**
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino annunci
14,30 Sport, **Pallavolo: AES Frascati-AVIS Pescara**
17,00 Mercatino - Film
19,45 A' casciasforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 Tuscolo Sport
22,30 Documentario

CTR 23

15,30 Film
17,30 Cartoni, **Jeeg Robot**
18,00 Telefilm, **Project Ufo**
19,00 Documentario
19,30 CTR Notizie
20,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,00 Film
22,30 Avvenimento sportivo
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,30 Sfide a scuola

LAZIO

19,10 Cartoni animati
19,30 TRG 2000 - Cartoni
20,30 Speciale sport anno 3°
21,30 Avvenimento sportivo
23,00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Il mondo è anche loro
18,30 Superclassifica show
19,15 Telefilm, *Quella casa nella prateria*
20,00 Cartoni, Mazingher
20,35 Notiziario
21,00 Lunedì sport
21,45 Avvenimento sportivo
23,15 Notiziario
23,30 Telefilm, N.Y.P.D.

TELELAZIO 24

14,55 Film, *Il magnifico gladiatore*
16,25 Telefilm - Cartoni
16,50 Cartoni animati
17,00 Film, *Il giorno più lungo di Kansas City*
18,30 Partita di calcio, Serie C2
20,00 Telefilm
20,30 TL 24 ore
21,00 Lunedì Sport
21,50 Film, *Agente Ted Ross - rapporto segreto*
23,20 A letto con... di A. Neschese
23,45 TL 24 ore

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 Superclassifica show
15,45 Teleragazzi
18,00 Teleragazzi
18,30 Film
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario - Sport
21,00 Film o Avvenimento sportivo
22,30 Notiziario - Sport
22,50 Film
00,20 Notiziario - Sport

T. MONTE GIOVE 46

17,00 Film
18,40 Cartoni
19,00 Avvenimento sportivo
20,45 Sport ieri
21,15 Documentario
21,45 Film

Martedì

29 gennaio

ANTENNA 4 42

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Attualità
17,15 Novantiqua
18,00 Film, *Fuga a Berlino Ovest*
19,45 Confronto culturale, replica
20,30 Antenna 4 flash
21,15 Film, *Lo sceriffo senza stella*
23,00 Vicino al caminetto
23,30 Il Vangelo - Oroscopo

TRCM 21

14,00 Film, *Cinque per l'inferno*
15,30 *Magia della lana*
16,00 Film, *Dinamite e simpatia*
17,30 Sandwich
19,00 Il pianeta musica
19,30 A tu per tu con il fisco, filo diretto
20,00 Ribalta aperta
20,30 Quando si dice Napoli
21,30 Film, *Il letto rosa*
23,00 Vampirosco

23,10 Film, *Lassù qualcuno mi attende*

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, *Clutch Cargo*
20,30 Telefilm, *Ai confini dell'Arizona*
21,30 Film, *Nabonga*
22,50 Vetrina d'artista
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14.00
15,10 Cartoni, *Ah! Ah!*
15,30 Se non l'avete visto ieri
17,10 L'avventuroso
17,45 Cartoni, *Ciao ciao*
18,30 Vediamoci un Film
20,20 Una vita, una storia, racconti tra cronaca e fantasia
21,10 Oh musica
21,45 Kinema: Film
23,35 Felix sera
23,50 Film della notte

GBR 33

13,40 Film, *Bourges operazione gestapo*
15,20 Film, *Salty il cucciolo del mare*
16,55 Telefilm, *Doris Day*
17,30 Porta Portese: mercatino del martedì
18,30 Cartoni, *Ken Falco*
19,00 Telefilm, *Van der Valk*
20,00 Porta Portese: mercatino del martedì
20,30 Gioco a premi
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Porta Portese: mercatino del martedì
22,15 Film, *Gli specialisti*
23,55 Proibito
00,20 Film, *La montagna della paura*

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino
10,30 Film, *Giorni di sangue*
12,00 La nostra salute
12,30 Documentario
13,00 MMT Sport giovani
14,00 Notiziario
14,30 Film, *Due supermatti agenti segretissimi*
16,00 Notiziario
16,30 *Magia della lana*
17,00 Roma nel tempo
17,30 Film, *Guntar il temerario*
19,00 Polvere di storia
19,30 Presenze regionali
19,50 Oroscopo - Notiziario
20,30 Italia chiama Germania
21,30 Il messaggero dello spettacolo
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, *Lo scatenato, il bastardo, il rinnegato*
00,30 Taccuino - Notiziario
01,00 Film, *Operazione Deutschland*

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Musica oggi
19,40 Film, *La trappola si chiude*
21,05 I cristiani nella sinistra, filo diretto
21,50 Intervallo musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Oggi parliamo di Teatro
23,00 Film, *Quando volano le cicogne*

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Telefilm
11,30 Immagini e musica

12,00 Film, *Operazione tre gatti gialli*

13,45 Cartoni - Occulto
14,45 Immagini e musica
15,00 Film, *La spiata*
16,30 Minispazio
17,30 TVA volo numero... Immagini dal mondo
18,00 Documentario
18,20 Cartoni animati
19,00 Telemosaico
19,45 Immagini e musica
20,00 Telefilm
20,30 Pupazzi animati
21,00 Film, *La bandiera sventola ancora*
22,40 Scala A interno 5: Richard Benson conversazione musicale

TELEJOLLY 41

15,00 Film, per ragazzi
16,30 Nel mondo delle favole
17,00 Disco Jolly
18,00 Dischi in gabbia
18,30 Cinema e teatro oggi
19,30 Documentario
20,00 Rubrica culturale
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Film
22,30 Controgiornale
22,40 Salotto romano
23,40 Documentario

TRE 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, *Il vizio e la notte*
15,30 Dalla parte di lei, in diretta col medico
16,30 La Donna e la Costituzione
17,30 Supersonic top ten
17,50 Film, *Senza di loro l'inferno è vuoto*
19,30 Rekord: weed end a cavallo
20,00 Programmazione per i ragazzi
20,30 Record
20,45 Interviste di TRE
21,10 Cartoni americani
21,40 Film, *Maschio e femmina*
23,10 Spettacolo della sera: Due ruote sport
23,30 Programma musicale
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita, canzoni romane e folklore italiano
15,00 Film, *Il mistero dello scorpione verde*
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Cartoni animati
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
19,45 Musica di casa nostra
20,20 Grande mercato
21,00 Film, *La figlia di Zorro*
22,30 C'è o non c'è, qui
23,30 Documentario
24,00 Di che segno sei?
00,15 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR 45
01,00 Film, *Gli amori di una bionda*
02,30 Film, *Pugni pupe e pallottole*
04,00 Film, *Ritrovarsi all'alba*
05,30 Film, *Tabar*
07,00 Film, *Operazione golden car*
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film, *Addio mamma*

10,30 Film, *I violenti di Rio Bravo*

12,00 Cartoni - Telefilm
13,00 Incontro con Publio Fiori
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm
14,30 Partita di calcio, serie A
16,15 Disco time
17,00 Tombolino Superbaby
18,30 Trailers
19,00 Corriere culturale
19,30 Giornale TR 45
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Telefilm, *L'ispettore Regan*
21,00 Film, *Una storia americana*
22,30 Partita di calcio, Serie A

SPQR 46

12,00 Telefilm, *Ivanhoe*
12,30 Film, *Dirai: Ho ucciso per legittima difesa*
14,00 English is easy
14,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
15,00 Musica viva
15,30 Film, *Sette orchidee macchiate di rosso*
17,00 Rubrica
18,00 Telefilm, *Ivanhoe*
18,30 Telefilm, *Danguard*
19,00 Trailers
19,15 Rubrica
19,30 10 minuti con...
19,45 Rubrica quiz
20,00 Notizie SPQR
20,10 Diritto d'arrivo
20,35 Telefilm, *Hawk l'indiano*
21,30 Rubrica
22,00 Smash
22,30 Diritto d'arrivo
23,00 Telefilm, *I Monkees*
23,30 Film, *5 bambole per la luna d'agosto*
01,40 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Il villaggio sommerso, sceneggiato
15,00 Film, *La casa senza tempo*
16,30 Cartoni, *Don Chuck*
16,55 Cartoni animati, *Danguard Ace*
17,20 Telefilm, *Barbagianni pavoncelle e company*
17,45 Cartoni animati, *Tex e Company*
18,10 Telefilm, *Klondike*
18,35 Cartoni, *Danguard*
19,00 Telefilm, *Papà ha ragione*
19,30 Verso Mosca '80
19,55 Sala Emme
20,30 Telefilm, *Guerra tra galassie*
21,00 Telefilm, *Dr. Kildare*
21,30 Telefilm, *Papà ha ragione*
22,00 Telefilm, *Nata libera*
23,00 Bordo ring
23,30 Film, *Ufo allarme rosso... Attacco alla Terra*
- Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

07,00 Oggi Roma di ieri
07,30 Film, *Nel paese delle meraviglie*
09,00 Film, *La sfida dei giganti*
10,30 Film, *Come rubammo la bomba comica*
12,00 Cartoni animati
12,30 Telefilm, *Le avventure di Huck Finn*
13,00 Cartoni animati, *R. Ramjet*
13,30 Obiettivo sulle stelle



**TUTTO
PER BAMBINE
E RAGAZZI
FINO A 12 ANNI
DI ETÀ**

**FUTURA
MAMMA
E NEONATO**

**ABBIGLIAMENTO
CONFEZIONI
CALZATURE
CARROZZINE
LETTINI CULLE
GIOCATTOLE**

Via Frattina, 138

Viale Libia, 50

P.le Medaglie d'Oro, 60

Via Gregorio VII, 99

Via Donna Olimpia, 236

Via Cola di Rienzo, 268

V.le Regina Margherita, 129

P.zza della Radio, 89

P.le Appio, 2



14.00 L'oggetto smarrito
14.15 Radio Telegiornale
14.30 Partita: Inter-Lazio
16.00 Questo grande grande cinema
16.30 Telefilm, **Wanted**
17.00 Telefilm, **Lassie**
17.30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
18.00 Cartoni animati
18.30 Jerome, sceneggiato
19.00 Arte
19.15 Andiamo al cinema
19.30 L'oggetto smarrito
19.45 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
20.45 Film, **Can-Can**
22.50 Partita di calcio: Roma-Bologna
00.30 Spazio ufficio
00.40 Film, **Il vedovo**
02.10 Film, **Femmine e spade per una belva gialla**
03.55 Film, **Scontro mortale**
05.10 Film, **Era più violento e implacabile di Bruce Lee**
06.55 Il tempo di oggi

PTS 53

14.00 Film, **L'avamposto degli uomini perduti**
15.40 Telefilm
16.10 Cartoni animati, Clutch Cargo e Avventure nello spazio
17.00 Film, **Argos contro le sette maschere di cera**
18.30 Donna Sport
19.00 Film, **Controspionaggio chiama Scotland Yard**
20.30 Telefilm, **Panico**, replica
21.00 PTS special
21.30 Documentario
22.10 Giallo: Cronaca, vita di un giornalista
23.10 Andiamo al cinema
23.25 Film, **L'avamposto degli uomini perduti**
00.45 Buonanotte

LA UOMO TV 55

13.45 Telefilm, **Y.P.D.**
14.15 Il cartellone
14.40 Film, **Criminal story**
16.20 Cartoni animati
16.55 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
17.35 Film, **Caccia al montone**
19.00 Nella città
19.15 Il Cartellone
19.40 I canti del vino
20.20 Cartoni, Ryu
20.45 Telefilm, **Capitan Luckner**
21.10 Cartoni animati
21.20 A giudizio di La Repubblica
21.25 Film, **Week-end**
23.00 A giudizio di La Repubblica
23.05 Balletto classico
23.30 Film, **La famiglia assassina di Ma Barker**

TELEROMA 56

14.00 La voce del Campidoglio
14.30 Partita di calcio, Serie A
16.00 Telefilm, **Monty Nash**
16.30 Special: Costruzione secondo logica
18.00 Rassegna musicale
19.00 Arte contemporanea
19.40 Hobby sport
21.00 Flash
21.30 Telefilm, **Monty Nash**
22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale

23.00 Partita di calcio, Serie A

TELEURBE 59

14.00 Documentario
14.30 Telefilm
15.00 Film
17.50 Documentario
18.30 Hallò jazz
19.00 Luci in platea
20.00 Film
21.45 Film
23.15 Documentario
24.00 Film
01.30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08.00 Sreeriscopio fil music
08.30 Film
10.00 Cartoni - Documentario
11.00 Stacchetto musicale
11.30 Cartoni animati
12.00 Documentario - Film
14.00 Film
15.30 Con amore, con odio, con simpatia
16.30 Cartoni animati
17.00 Stacchetto musicale
17.30 Modellismo
18.30 Cartoni animati
19.00 Check, Check, Check
20.00 Stacchetto musicale
20.30 Documentario - Film
22.30 C'è poco da rugà
23.30 Film
00.30 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

18.30 Buonasera in musica
18.35 Film
20.00 Special musicale con T. Dimitri
20.35 TG della sera
20.55 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21.10 Medicina oggi
21.45 Andiamo al cinema
22.00 Film
23.30 TG della notte
23.45 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
00.05 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14.30 Film, **I reali di Francia**
16.00 Cartoni, Mazingher
17.00 Telefilm, **Van der Valk**
18.00 Cartoni animati, Avventure nello spazio
18.30 Cartoni, Mazingher
19.00 Film, **Eva: la verità sull'amore**
20.30 Telefilm, **Doris Day**
21.00 Film, **Delitto perfetto**
22.30 Controluce
23.30 Film, **Katiuscia**
01.00 Proibito
01.20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film
13.00 Mercatino
17.00 Mercatino
18.00 Film
19.45 A' cascioforte, quiz
20.15 Speciale Mizar viaggi
20.30 Telefilm, **I quattro moschettieri**
21.00 Film, **King-Fu l'invincibile**
22.30 Trailers
23.00 Piano bar

CTR 23

15.30 Film
17.30 Cartoni, Jeeg Robot
18.00 Documentario
18.30 Grand Prix
19.30 CTR Notizie
20.00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21.30 Match
22.00 Avvenimento sportivo
23.30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17.00 Speciale sport
18.00 La Piripecchia, replica
19.30 TRG 2000
20.10 La medicina oggi
21.00 Cartoni, Jeeg Robot
21.30 Canta Umbria
22.30 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni, Mazingher
18.30 Magia della lana
19.00 Tombolino
20.00 Dilettanti boom
20.35 Notiziario
21.00 Telefilm, **L'ispettore Regan**
21.45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
22.30 Film
23.45 Notiziario
24.00 Il mondo è anche loro

TELELAZIO 24

14.50 Film, **Corri, Angel, corri**
16.25 Telefilm
17.15 Magia della lana
17.45 Film, **Nerone '71**
19.15 Un motivo per l'inverno
20.00 Sintesi basket
20.30 TL 24 ore
21.00 A chi di competenza
21.20 Telefilm
21.50 Film, **Cuori infranti**
23.20 Consultorio familiare
23.45 TL 24 ore

RTBL 22

14.30 Teleragazzi
15.00 Film o Avvenimento sportivo
18.00 Teleragazzi
18.30 Film
20.00 Teleragazzi
20.40 Notiziario
21.00 Film o Avvenimento sportivo
22.30 Notiziario - Attualità
22.50 Film - Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Film
18.40 Taquendò, 2° p.
19.10 Film
20.40 Il pescaciatore
21.15 Cartoni animati - Film

Mercoledì

30 gennaio

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
16.45 Servizi speciali
17.15 Vicino al caminetto, replica
18.00 Film, **Lo sceriffo senza stella**
19.45 Lui e Lei
20.30 Novantiqua
21.15 Film, **Fuga a Berlino Ovest**
23.00 Attualità
23.30 Il Vangelo - Orosco

TRCM 21

14.00 Fatti e campioni di ieri e di oggi...
15.00 Film, **Perché il dio fenicio continua a uccidere**
16.30 Film, **Il magnifico emigrante**
18.00 La mia macchina, filo diretto
18.45 Dossier
19.30 Il pianeta musica: Peppino Brìo

20.00 Film, **Lassù qualcuno mi attende**
21.30 Film, **Dinamite e simpatia**
23.00 Vampiroscopo
23.10 Film, **Il letto rosa**

TELERADIOSOLE 25

20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20.30 Film, **La rivincita dell'uomo invisibile**
22.00 Osservatorio economico: Il vero 1929
22.30 Agricoltura: petrolio verde, 1° p.
23.00 Pensiero spirituale

RTI 30

14.00 Il giallo delle 14.00
15.10 Cartoni, Ah! Ah!
15.30 Se non l'avete visto ieri
17.10 Rubrica: So
17.45 Cartoni, Ciao ciao
18.30 Il futuro, Telefilm di fantascienza
19.20 Romanzo popolare
19.50 Vediamoci un Film
21.10 Felix sera
21.45 Telefilm, **Selvaggio West**
22.40 Cinema allora: rassegna di Film d'epoca

GBR 33

13.40 Film, **Gli specialisti**
15.20 Film, **Dardevil: il cameriere della notte**
16.55 Cartoni, Gaiking
17.30 Mercoledì alla grande
18.00 La scatola magica
18.30 Telefilm, **Doris Day**
19.00 Mercoledì alla grande
19.30 Cartoni animati
20.00 Mercoledì alla grande
20.30 Telegioco
20.45 Telefilm, **Martin Luther King**
21.30 Mercoledì alla grande
22.15 Film, **Appuntamento col disonore**
23.55 Proibito
00.20 Film, **I due figli di Trinità**

TELETEVERE 34

10.15 Taccuino
10.30 Film, **Due supermatti agenti segretissimi**
12.00 Corso di bridge
12.45 Documentario
13.00 Problema casa oggi
13.30 Incontri - Notiziario
14.30 Film, **Guntar il temerario**
16.00 Notiziario
16.30 Caccia al drago
17.30 Film, **Lo scatenato, il bastardo, il rinnegato**
19.00 Biblioteca aperta
19.30 La nostra salute
19.50 Orosco - Notiziario
20.30 Ipnosi in medicina
21.00 Architettura insieme
21.30 Teletevere arte
22.00 Rubrica di F. Menghini
22.30 Film, **Operazione Deutschland**
00.30 Taccuino - Notiziario
01.00 Film, **Il sole sulla pelle**

VIDEOUNO 64

19.00 Telegiornale
19.20 Oggi parliamo di teatro
19.50 Film, **Quando volano le cicogne**
21.05 Attualità in diretta
21.50 Intervallo musicale
22.00 Telegiornale e Qui, Roma
22.30 Oggi parliamo di motori

23.00 Film, **La camera blindata**

TVA 40

10.30 Buongiorno di cartone
11.00 Documentario
11.30 Immagini e musica
11.45 Cartoni animati
12.00 Film, **La guida indiana**
13.30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
14.00 Medicina, nutrizione e attualità
14.30 Show musicale
15.00 Film, **Fatti bella e taci**
16.30 Cartoni - Telefilm
17.30 Il primascollo
19.00 Cartoni animati
19.30 Scienza e cultura
20.00 Immagini e musica
20.30 Cartoni animati
20.45 I programmi di TVA 40
21.00 Film, **Operazione tre gatti gialli**
22.40 Parallelepomeno, quiz

TELEJOLLY 41

15.00 Film per ragazzi
16.30 Disco parade
17.30 Spazio giovani
18.00 Documentari Forza Armate
18.30 Manifestazioni a Roma
19.30 Il mio amico notaio
20.00 Rubrica culturale
20.30 Giorno dopo giorno
21.00 La rassegna di F. Grisi
21.15 Film
22.45 Controgiornale
23.00 Telefilm, **Thriller**
23.20 Ospiti in studio

TRE 42

13.50 Il caffè
14.00 Film, **Esca per uomini**
15.30 I sogni nel cassetto, quiz presentato da M. Bongiorno
17.50 Film, **I diamanti che nessuno voleva rubare**
19.30 Record: Sottocanestro
20.15 Comiche
20.30 Radar
20.45 Interviste di TRE
21.10 Cartoni americani
21.40 Film, **Suora Bianca**
23.10 Spettacolo della sera: La parola al pubblico
23.20 Auto italiana
24.15 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 Roma sparita
15.00 Film, **La figlia di Zorro**
16.40 Girotondo, per ragazzi
17.00 Alta quota, per ragazzi
18.00 Musica di casa nostra
18.30 Documentario
19.00 Di che segno sei?
19.30 Telegiornale
20.00 La grande occasione
21.00 Grande mercato, quiz
21.30 Film, **Terrore**
23.00 Vita coi figli, problemi di psicologia infantile
24.00 Di che segno sei?
00.15 Telegiornale
00.30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR 45
01.00 Film, **I violenti di Rio Bravo**
02.30 Film, **Tobor**
04.00 Film, **I tre del Rio Grande**
05.30 Film, **Pugni, pupe e pallottole**
07.00 Film, **Gli amori di una bionda**

08.30 Buongiorno con G. Piedimonte

SPQR 46

09.00 Film, **Ritrovarsi all'alba**
10.30 Film, **Una storia americana**
12.00 Cartoni animati
12.30 Film, **Operazione golden car**
14.00 Cartoni animati
14.30 Partita di calcio, serie A
16.15 Disco time
17.00 Film, **Addio mamma**
18.30 Cartoni animati
18.45 Formula auto
19.30 Giornale TR 45
19.50 Percorso sulla città
20.15 Telefilm, **Christall, pattuglia spaziale**
20.30 Telefilm, **Johnny Quest**
21.00 Film, **Il re di Roma**
22.30 Occhio al film
23.00 Questo grande grande cinema
23.30 Festival, dell'avanspettacolo
24.00 Boxe: Arguello-Escalera

SPQR 46

12.00 Telefilm, **Ivanhoe**
12.30 Film, **...E vennero in quattro per uccidere Sartana**
14.00 English is easy
14.30 Rubrica
15.00 Musica viva
15.30 Film, **Le sirene urlano i mitra sparano**
17.00 Rubrica
17.30 Rubrica
18.00 Telefilm, **Ivanhoe**
18.30 Telefilm, **Danguard**
19.00 Smash
19.30 10 minuti con...
19.45 Rubrica quiz
20.00 Notizie - SPQR
20.10 Diritto d'arrivo
20.35 Tutto di tutto
21.00 Telefilm, **Hawk l'indiano**
22.30 Diritto d'arrivo
23.00 Film, **5 bambole per la luna d'agosto**
24.35 Notiziario

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani
14.05 Film, **Il Barone**
15.00 Film, **L'ultimo rififi**
16.30 Cartoni, Don Chuck
16.55 Cartoni, Danguard
17.20 La grande pallina blu
17.45 Gli amici di Lassie
18.35 Cartoni, Danguard
19.00 Telefilm, **Papà ha ragione**
19.30 Doppio sandwich
19.55 Bordo ring
20.30 Telefilm, **Guerra tra galassie**
21.00 Telefilm, **Dr. Kildare**
21.30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22.00 Telefilm, **Dossier - Pericolo immediato**
23.00 Telefilm, **Klondike**
23.30 Film, **Un uomo in vetrina**
- Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07.00 Arte
07.30 Film, **Lo scorpione**
09.00 Film, **Can-can**
10.30 Film, **El Ciseo**
12.00 Cartoni animati
12.30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
13.00 Telefilm, **Lassie**
13.30 Sclito per voi
14.00 L'oggetto smarrito
14.15 Radiotelegiornale
14.30 Partita di calcio: Roma-Bologna

Radio

LAZIO

16,00 Dedicato a voi
17,00 Cartoni, R. Ramjet
17,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Cartoni animati
19,00 Oggi Roma di ieri
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Telefilm, **Wanted**
20,15 Jerome, sceneggiato
20,45 Il Musicore
21,00 Film, **La donna scariatta**
22,50 Partita di calcio, serie A
00,30 Film, **La sfida dei giganti**
02,00 Film, **Le 5 chiavi del terrore**
03,30 Film, **Nel paese delle meraviglie**
05,00 Film, **Femmine e spade per una belva gialla**
06,50 Il tempo di oggi

PTS 53

14,00 Film, **Controspionaggio chiama Scotland Yard**
15,40 Telefilm
16,10 Cartoni animati, Clutch Cargo e Avventure nello spazio
17,00 Film, **L'avamposto degli uomini perduti**
18,30 Telefilm
19,00 Andiamo al cinema
19,15 PTS special
19,30 Film, **Due gangsters ad est di Bora Bora**
21,00 Giallo: Cronaca, vita di un giornalista, replica
21,55 PTS special
22,10 Telefilm, **Panico**
22,35 ... E ciuf si tira
23,10 Andiamo al cinema
23,25 Film, **Controspionaggio chiama Scotland Yard**
00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13,45 Balletto classico
14,15 Il Cartellone
14,40 Film, **Week-end**
16,20 Cartoni, Ryu
16,30 Cartoni animati
16,55 Telefilm
17,35 Film, **Chicago anni '30: via col piombo**
19,00 Nella città
19,15 Il Cartellone
19,40 Quelli della girandola
20,20 Cartoni animati, favole nella foresta
20,45 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
21,10 Cartoni animati
21,20 A giudizio di «La Repubblica»
21,25 Film, **Io e Dio**
22,50 A giudizio di «La Repubblica»
22,55 Telefilm, N.Y.P.D.
23,20 Film, **Criminal Story**

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Partita di calcio, serie A
16,00 Telefilm, **Monty Nash**
16,30 Special: la fantascienza gotica inglese
18,00 Cartoni animati
18,30 Rassegna musicale
19,00 Teatro oggi
19,40 Qui Teleroma sport
20,50 1980: 10 anni di divorzio
21,30 Settegiorni motori
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Special sound 3

24,00 Hobby Sport

TELEURBE 59

14,00 Film
16,00 Film
17,50 Telefilm
18,30 Canti popolari
19,00 Busta paga
20,00 Film
21,45 Film
23,15 Rubrica: Bridge
24,00 Film - Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio film music
08,30 Film - Cartoni
10,30 Check, Check, Check
11,00 Stacchetto musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Documentario - Film
14,00 Film
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Stacchetto musicale
17,30 Zoopoli
18,30 Cartoni - Film
20,30 Documentario - Film
22,30 Chiedetelo all'avvocato
23,00 Alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,05 Andiamo al cinema
20,35 TG della sera
20,55 L'opinione di Luigi D'Amato
21,15 Andiamo al cinema
21,30 Obiettivo su...
22,05 Film
23,40 TG della notte
23,55 L'opinione di Luigi D'Amato
00,15 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, **Delitto perfetto**
16,00 Telefilm, **Doris Day**
16,30 Cartoni animati, Avventure nello spazio
17,00 Cartoni, Mazingher
17,30 Questo grande cinema
18,00 Cartoni, Mazingher
19,00 Partita di calcio, Serie A
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film, **Giovani eroi**
22,30 Telefilm, **Martin Luther King**
23,30 Film - Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
16,00 Sport music
17,00 Mercatino - Film
19,45 A' casciaforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 Film, **Nerone 71**
22,30 Telepuzzle, quiz
23,15 Sport: Lupa Frascati - Rocca Priora

CTR 23

15,30 Film
17,30 Cartoni, Jeeg Robot
18,00 Telefilm
19,00 Scrivete, io rispondo
19,30 CTR Notizie
20,00 Telefilm
20,30 Documentario
21,00 Cabarout
21,30 Ciocciaria commercio
22,00 Film - CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Sfide a scuola
18,30 Vangelo a confronto
19,00 Cartoni, Jeeg Robot
19,30 TRG 2000
20,10 Corriere culturale

21,15 Scacchiapensieri
22,45 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Il mondo è anche loro
18,30 Film
20,00 Cartoni, Mazingher
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,45 Film - Notiziario
23,45 Telefilm, **L'ispettore Regan**

TELELAZIO 24

14,50 Film, **Quelle**
16,25 Telefilm
16,50 Intervallo musicale
17,45 Film, **Un criminale al servizio della polizia**
19,15 Servizi speciali
20,00 Telefilm - TL 24 ore
21,00 A letto con... di A. Neschese
21,20 Cantautori in concerto
21,50 Film, **Dodici donne d'oro**
23,20 Trailers - TL 24 ore
24,00 Buonanotte per adulti

RTBL 22

14,30 Teleragazzi
15,00 Film
18,00 Teleragazzi
18,30 Film
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario - Film
22,30 Notiziario - Film
00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 Film
18,40 Cartoni animati
19,15 Meeting
20,00 Telefilm
20,45 Incontri
21,50 Film

Gloved

31 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Attualità
17,15 Appuntamento con Avvenire
18,00 Lui e Lei
18,30 Teatro
19,00 Formato ridotto
19,45 L'ospite del sig. Rossi
20,30 Appuntamento con Avvenire
21,15 Film, **Il grande ribelle**
23,00 Qui Roma e Lazio
23,30 Il Vangelo - Oroscopo

TRCM 21

14,00 Quando si dice Napoli, replica
15,00 Film, **Cinque per l'inferno**
16,30 Film, **I Nibelunghi**
18,00 Film, **Pugni, puppe e marinai**
19,30 Secondo la legge: filo diretto con l'avvocato
20,00 Film, **Una rete piena di sabbia**
21,30 La mia macchina: filo diretto...
22,15 Dossier Etere libero
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, **Bruce Lee Superdrago**

TELERADIOSOLE 25

19,50 Fermiamoci un momento, replica
20,00 TG sera

20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
21,30 Film, **Montecassino**
22,50 Momenti di verità
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00
15,10 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Se non l'avete visto ieri: Telefilm, **Selvaggio West**
16,20 Una vita, una storia, le evasioni celebri
17,10 L'avventuroso
17,45 Cartoni, Ciao ciao
18,30 Il futuro, **Telefilm** di fantascienza
19,20 Romanzo popolare
19,50 Vediamoci un Film
21,10 Felix sera
21,45 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,40 Cinacittà d'autore: rassegna di film dei grandi registi italiani

GBR 33

13,40 Film, **Appuntamento col disonore**
15,20 Film, **La montagna della paura**
16,55 Telefilm, **Doris Day**
17,30 L'arca di Noè, gioco
18,30 Cartoni, Ken Falco
19,00 Rubrica Necchi
19,30 Cartoni animati
20,00 La salute in casa: Anestdent
20,30 Telegioco
20,45 Telefilm, **Martin Luther King**
21,30 Andiamo al cinema
22,15 La sport: Ventidue + 90
23,55 Proibito
00,20 Film, **Terra nera**

TELETEVERE 34

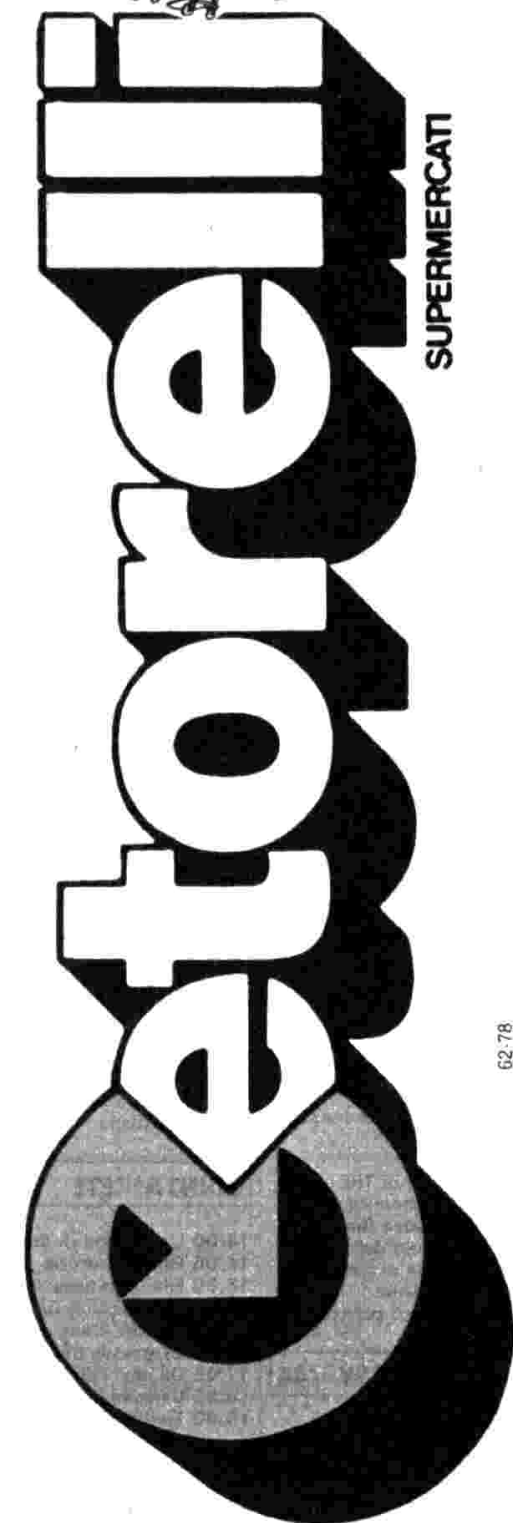
10,15 Taccuino
10,30 Film, **Guntar il temerario**
12,00 Donna oggi
12,30 La via dello yoga
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Documentario
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Lo scatenato, il bastardo, il rinnegato**
16,00 Notiziario
16,30 Documentario
17,00 Critica musicale
17,30 Film, **Operazione Deutschland**
19,00 Documentario
19,30 Aria de Roma
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Anteprime cinematografiche
21,00 Musei in casa
21,30 Diario romano
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **Il sole sulla pelle**
00,30 Taccuino - Notiziario
01,00 Film, **Il cavaliere muto**

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Oggi parliamo di motori, replica
19,50 Film, **La camera blindata**
21,05 Telefonate al Sindaco, filo diretto
21,50 Intervallo musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Cinema e società
23,00 Film, **Circo in fiamme**



SUPERMERCATI



A ROMA E NEL LAZIO

Roma - Via F. Bartoloni 97, ang. Via Latina - Via Grottaperfetta 360 - Via dei Colli Portuensi 189 - **Colleferro** - Via F. Petrarca - **Aprilia** - Via Nettunense, ang. C.so Giovanni XXIII - **Pomezia** - Via Petrarca, ang. Via Metastasio



dove compri più perché spendi meno

62-78

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Telefilm
11,30 Immagini e musica
12,00 Film, **Finalmente l'alba**
13,45 Cartoni animati
14,00 Medicina sociale
14,45 Collage musicale
15,00 Film, **Le magnifiche falene di Ginza**
16,30 Minispaio
17,30 TVA volo numero... immagini del mondo
18,00 Documentario
18,30 Collage musicale
19,00 Medicina
19,30 Pupazzi animati
20,00 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
20,30 Disco inchiesta
21,00 Film, **La battaglia del talismano verde**
22,30 Occulto
23,15 Film, **Ossessione nuda**

TELEJOLLY 41

15,00 Film per ragazzi
16,30 Nel mondo delle favole
17,00 Problemi sociali
18,00 Disco parade
19,00 Arte sette
20,00 Rubrica culturale
20,30 L'ospite del giovedì
21,00 Film
22,30 Telefilm, **Thriller - Controgiornale**
23,00 Rassegna di F. Grisi
23,15 Dischi in galleria
23,45 Musica

TRE 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, **Senza di loro l'inferno è vuoto**
15,30 Parapsicologia, la scienza dell'impossibile
16,00 Auto italiana, repl.
17,00 Supergame, giochiamo con...
17,50 Film, **Scotland Yard contro Dr. Mabuse**
19,30 Record: Attualità Sportiva
20,00 Questo grande grande cinema
20,30 Radar
20,45 Attualità
21,10 Cartoni animati americani
21,40 Film, **La professione della signora Warren**
23,10 Spettacolo della sera: Lo sci nell'era moderna
23,50 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Un'ora per la nostra salute
15,00 Film, **Terror**
16,40 Girotondo, per ragazzi
17,00 Alta quota
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
19,45 Film, **Rocce rosse**
21,00 Grande mercato, quiz
21,30 Documentario
22,00 Salotto romano
23,00 Psiche ignota
23,30 Ospiti di casa nostra
24,00 Di che segno sei?
00,15 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

01,00 Film, **Una storia americana**
02,30 Film, **Addio mamma**
04,00 Film, **Gli amori di una bionda**

05,30 Film, **Pugni, pupe e pallottole**
07,00 Film, **I violenti di Rio Bravo**
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film, **Operazione golden car**
10,30 Film, **Il re di Roma**
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **Tobor**
14,00 Film, **I tre di Rio Grande**
15,30 Cartoni animati
16,15 Disco time
17,00 Tombolino Superbaby
18,30 Cartoni animati
19,00 Corriere culturale
19,30 Giornale TR 45
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Telefilm, **Christall, pattuglia spaziale**
20,30 Telefilm, **Johnny Quest**
21,00 Film, **Django killer per onore**
22,30 Occhio al film
23,00 Festival dell'avanspettacolo
23,30 Boxe

SPQR 46

12,00 Telefilm, **Ivanhoe**
12,30 Cartoni animati
14,00 English is easy
14,30 Rubrica
15,00 Musica viva
15,30 Film, **24 dicembre '75 - Fiamme su New York**
17,00 Rubrica
17,30 Rubrica
18,00 Telefilm, **Ivanhoe**
18,30 Telefilm, **Danguard**
19,00 L'appuntamento
19,45 Rubrica quiz
20,00 Notizie SPQR
20,10 Diritto d'arrivo
20,35 Film, **Cara dolce Delilah... morta**
22,00 Sport show
22,30 Diritto d'arrivo
23,00 Film, **Inghilterra nuda**
00,30 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Guerra tra galassie**
14,35 Telefilm, **Dr. Kildare**
15,00 Film, **A piedi... a cavallo... in automobile**
16,30 Cartoni, Don Chuck
16,55 Cartoni animati, **Danguard Ace**
17,20 Telefilm, **Barbagianni pavoncelle e company**
17,45 Tex and Company
18,10 Telefilm, **Klondike**
18,35 Cartoni animati, **Danguard Ace**
19,00 Telefilm, **Papà ha ragione**
19,30 Sport: Caccia al 13
19,55 Fortissimo
20,30 Telefilm, **L'uomo con la valigia**
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 Grand Prix
23,00 Questo grande grande cinema
23,30 Film, **La luna nuova** Buonanotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

07,00 Parliamo di ruote
07,30 Film, **Il terrore dei mari**
09,00 Film, **La sfida dei giganti**
10,30 Film, **Don Giovanni in Sicilia**
12,00 Cartoni animati

12,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
13,00 Telefilm, **Lassie**
13,30 Telefilm, **Wanted**
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, **La donna scarlatta**
16,00 Dedicato a voi
17,00 Telefilm, **Lassie**
17,30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm, **Wanted**
19,00 Calcio verde
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
20,45 Film, **Letti sballati**
22,45 Spazio ufficio
22,50 Partita di calcio
00,30 Film, **Lo scorpione**
02,10 Film, **La notte dei serpenti**
03,50 Film, **Una vergine da rubare**
05,15 Film, **Le 5 chiavi del terrore**
06,45 Il tempo di oggi

PTS 53

14,00 Film, **Due gangsters ad est di Bora Bora**
15,40 Telefilm
16,10 Cartoni animati, **Clutch Cargo e Avventure nello spazio**
17,00 Film, **Controspionaggio chiama Scotland Yard**
18,30 ... E ciuf si tira
19,00 Film, **La morte scende leggera**
20,30 Telefilm, **Panico, replica**
21,00 PTS special
21,30 Documentario
22,10 Giallo: Cronaca, vita di un giornalista
23,10 Andiamo al cinema
23,25 Film, **Due gangsters ad est di Bora Bora**
00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13,45 Telefilm, **N.Y.P.D.**
14,15 Il cartellone
14,40 Film, **Io e Dio**
16,20 Cartoni animati, **Spunky e Tadpole**
16,30 Cartoni animati
16,55 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
17,20 Film, **Criminal Story**
19,00 Nella città
19,15 Il cartellone
19,40 Spazio ufficio
20,20 Cartoni, **Ryu**
20,45 Telefilm
21,10 Cartoni animati
21,20 A giudizio di «La Repubblica»
21,25 Film, **A sangue freddo**
23,00 A giudizio di «La Repubblica»
23,05 Balletto classico
23,35 Film, **Week-end**

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Film, **Professione avventurieri**
16,00 Telefilm, **Monty Nash**
16,30 Film, **Missione suicida**
18,00 Settegiorni motori
18,30 Cartoni animati
19,00 Gli incontri di E. De Giorgi
19,40 Hobby sport, calcio Sud
20,30 Rassegna musicale
20,50 Pubblico impiego: Trimestralizzazione della scala mobile
21,30 Telefilm, **Monty Nash**

22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Psicologia

TELEURBE 59

14,00 Documentario
15,30 Telefilm
16,00 Film - Documentario
19,00 Bricolage
20,00 Film
21,45 Strano ma vero, spettacolo musicale
23,15 Documentario
24,00 Film - Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 Film - Cartoni animati
10,30 Modellismo, replica
12,00 Documentario - Film
14,00 Stacchetto musicale
14,30 C'è poco da rugà, replica
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Documentario
17,30 Stacchetto musicale
18,00 La poesia nel tempo
18,30 Film
20,00 Chiedetelo all'avvocato, replica
20,30 Cartoni - Film
22,30 La fortuna
23,00 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Un incontro con...
20,20 Andiamo al cinema
20,35 TG della sera
20,50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21,05 Dossier Economia
21,35 Verso Mosca '80
22,00 Film
23,35 TG della notte
23,50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
00,10 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, **Giovani eroi**
16,00 Cartoni animati, **Il grande Mazingher**
17,00 Controluce
18,00 Cartoni animati, **Avventure nello spazio**
18,30 Cartoni, **Mazingher**
19,00 Film, **Frà Tazio da Velletri**
20,30 Telefilm, **Doris Day**
21,00 Film, **Gli assassini sono nostri ospiti**
22,30 Telefilm
23,30 Film, **Eva: la verità sull'amore**
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino - Film
19,45 A' cascioforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 Film, **La carovana dei Mormoni**
22,30 Film, replica

CTR 23

15,30 Film
17,30 Girotondo con Mariù
18,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
19,30 CTR Notizie
20,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,00 Chewing-gum
22,00 Il commercialista risponde
22,15 Film - CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Enigma 2000
18,30 Telefilm
19,30 TRG 2000
20,15 Apriti pentola
21,00 Film, **inchiesta**
22,50 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni, **Mazingher**
18,30 Tombolino
19,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
20,35 Notiziario
21,00 Film - Trailers
22,45 Notiziario
23,00 Il mondo è anche loro
23,45 Buonanotte con...

TELELAZIO 24

14,55 Film, **Gli allegri play boys**
16,25 Telefilm
16,50 Magia della lana
17,45 Film, **Antonio Meucci**
19,35 Telefilm
20,30 TL 24 ore
21,00 A chi di competenza
21,20 L'uomo e l'ignoto
22,20 Film, **Città proibite**
23,40 TL 24 ore

RTBL 22

14,30 Teleragazzi - Film
18,00 Teleragazzi - Film
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario - Film
22,30 Notiziario - Film
00,20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 Film - Cartoni animati
19,00 Film
20,40 Un po' di sport e tanta musica, gioco quiz
22,00 Film

Venerdì

1° febbraio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Servizi speciali
17,15 Civiltà cattolica, ultime bozze
18,00 Film, **Il grande ribelle**
19,45 Civiltà cattolica, ultime bozze
20,30 Qui Roma e Lazio
21,15 Film, **Allegri legionari**
23,00 Vicino al caminetto
23,30 Il Vangelo - Oroscopo

TRCM 21

14,00 Effetto G., replica
14,30 Film, **Una rete piena di sabbia**
16,00 Film, **Pugni, pupe e marinai**
17,30 Magia della lana
18,00 Film, **I Nibelunghi**
19,30 Musicanotizie Roma
20,00 Il pianeta musica
20,30 Capitale sport, La voce dei club
21,30 Film, **Cinque per l'inferno**
23,00 Vampirosco
23,10 Film, **Dinamite e simpatia**

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, **Roger Ramjet**
20,30 Film, **Nabonga**
21,50 Notiziario scolastico
22,00 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**

22,50 Vetrina d'artista
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14.00
15,10 Cartoni, **Ah! Ah!**
15,30 Se non l'avete visto ieri: Telefilm, **Charlie's Angels**
16,20 Una vita, una storia, le evasioni celebri
17,10 Rubrica: So
17,45 Cartoni, **ciao ciao**
18,30 Vediamoci un Film
20,20 Una vita, una storia
21,10 Cartoni animati
21,45 Kinema: Film
23,35 Felix sera
23,50 Tutto Totò

GBR 33

13,40 Film, **5 matti allo stadio**
15,20 Film, **I due figli di Trinità**
16,55 Cartoni animati, **Gaking**
17,30 Super show
18,30 Telefilm, **Doris Day**
19,00 Pop rock and soul
19,30 Cartoni animati
20,00 Rubrica sci
20,30 Telegioco
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Questo grande grande cinema
21,30 Telefilm, **Richard Diamond**
22,15 Film, **Candidato per un assassino**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Gli specialisti**

TELETERE 34

10,15 Taccuino
10,30 Film, **Lo scatenato, il bastardo, il rinnegato**
12,00 La nostra salute
12,30 Germania chiama Italia
13,15 I cittadini e la legge
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Operazione Deutschland**
16,00 Notiziario
16,30 Corso di bridge
17,30 Film, **Il sole sulla pelle**
19,00 Roma nel tempo
19,30 Architettura insieme
19,50 Oroscopo - Notiziario
20,30 Teletevere arte
21,00 Lode al Signore
21,30 Documentario
22,00 Rubrica di Menghini
22,30 Film, **Il cavaliere muto**
24,00 Taccuino - Notiziario
01,00 Film, **Raffiche di mitra**

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Megafono, rubrica sindacale
19,40 Film, **Circo in fiamme**
21,05 La casa, filo diretto
21,50 Intervallo musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Calciaticamente parlando
23,10 Film, **L'amante del bandito**

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Servizi didattici
11,30 Immagini e musica
12,00 Film, **La morte in vacanza**
13,30 Telefilm, **Riccardo Cuor di Leone**
14,00 Medicina
14,30 Show musicale
15,00 Film, **La bandiera sventola ancora**
16,30 Minispaio

1° Premio Nazionale di Poesia

«LIONS CLUB MILANO DUOMO»

In armonia con i fini istituzionali dei Club Lions, che sono di natura sociale ed umanitaria, oltre che artistica e culturale, ed allo scopo di:

contribuire alla valorizzazione di autori non ancora noti, per i quali sarebbe altrimenti difficile l'affermazione,

dare una risposta significativa al bisogno di poesia sempre più diffuso,

contribuire alla riscoperta degli inestimabili valori poetici dei vernacoli regionali,

il Lions Club MILANO DUOMO ha indetto il 1° Premio Nazionale di Poesia in Lingua Italiana ed in Vernacolo, secondo il seguente

bando

1 possono partecipare tutti i cittadini italiani;

2 sono ammessi all'esame della Giuria: composizioni poetiche inedite in lingua italiana, composizioni poetiche dialettali di tutte le regioni d'Italia;

3 tutte le composizioni, in cinque copie, firmate dall'autore, devono pervenire con lettera raccomandata entro il termine improrogabile del 31 marzo 1980 alla Segreteria del Premio: piazzetta Pattari, 2 - 20122 MILANO - telefono (02) 804.818 - 861.165;

IMPORTANTE: ogni composizione dovrà recare in calce nome, cognome e indirizzo completo dell'autore ed eventuale iscrizione alla S.I.A.E. Le composizioni inviate non saranno restituite.

4 la tassa di iscrizione di L. 5000 deve essere inviata, unitamente alle composizioni, alla Segreteria del Premio secondo una delle seguenti modalità: contanti - assegno bancario o circolare - vaglia postale;

5 alle composizioni scelte come vincitrici, secondo il giudizio insindacabile della Giuria, verranno assegnati i seguenti premi:

L. 1.000.000 alla prima classificata in lingua italiana;

L. 1.000.000 alla prima classificata in vernacolo;

L. 500.000 alla seconda classificata in lingua italiana;

L. 500.000 alla seconda classificata in vernacolo;

6 la premiazione avverrà il 13 maggio 1980, nel corso di una cerimonia ufficiale alla presenza della Giuria, del pubblico e di noti attori che leggeranno le poesie premiate.

Queste ultime saranno, inoltre, pubblicate sulla stampa nazionale.

Il premio sarà consegnato direttamente agli autori che saranno invitati telegraficamente alla cerimonia.

LAZIO

17,30 Costruiamo con la carta
18,00 Cartoni e Documentario
19,00 Cartoni animati
19,30 Immagini e musica
20,00 Il medium è il messaggio
20,45 I programmi di TVA 40
21,00 Film, 5 matti al servizio della regina
22,40 Scala A interno 5: Richard Benson, conversazione musicale

TELEJOLLY 41

15,00 Film, per ragazzi
16,30 Musica e dischi
17,30 Documentario
18,30 Partita doppia
19,00 Rubrica culturale
19,30 I problemi della gente
20,00 Rubrica culturale
20,30 Giorno dopo giorno
22,30 Controgiornale
22,40 Opinioni a confronto
23,15 Arte sette

TRE 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, I diamanti che nessuno voleva rubare
15,20 Dalla parte di lei: in diretta con l'astrologo
17,30 Due ruote sport, replica
17,50 Film, Il vizio e la notte
19,30 Record: calciovisione
20,00 Programma per ragazzi
20,30 Radar
20,45 A colloquio con F. Damato
21,10 Cartoni animati americani
21,40 Telefilm, Detective in pantofole
22,00 Servizi speciali
23,00 Spettacolo della sera: Playboy di mezzanotte
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita
15,00 Film, Rocce rosse
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Cartoni animati
18,00 Vita con i figli
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,30 Film, Il mistero dello scorpione verde
23,00 Giustizia parliamone insieme
24,00 Di che segno sei?
00,15 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR 45
01,00 Film, Il re di Roma
02,30 Film, Tobor
04,00 Film, Operazione golden car
05,30 Film, Gli amori di una bionda
07,00 Film, Una storia americana
08,30 Buongiorno in musica con G. Piedimonte
09,00 Film, Pugnì pupe e pallottole
10,30 Film, Django killer per onore
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, Ritrovare all'alba
14,00 Film, Addio mamma
15,30 Cartoni animati
16,15 Disco Time
17,00 Film, I violenti di Rio Bravo
18,30 Magia della lana

19,00 Trailers
19,30 Giornale TR45
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Telefilm, Napoleone e l'amore
21,00 Film, La grande savana
22,30 Occhio al film
23,00 Ciao come stai?
23,45 Festival dell'avanspettacolo

SPQR 46

12,00 Telefilm, Ivanhoe
12,30 Film, 24 dicembre '75 - Fiamme su New York
14,00 English is easy
14,30 Tutto di tutto, replica
15,00 Musica viva
15,30 Film, Cara dolce Delilah... morta
17,00 Rubrica
17,30 Telefilm, I monkees
18,00 Telefilm, Ivanhoe
18,30 Telefilm, Danguard
19,00 Astrologia
19,45 Rubrica quiz
20,00 Notizie SPQR
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 Telefilm, Hawk l'indiano
21,30 Telefilm, Jim della giungla
22,00 Bello o brutto a Roma succede di tutto
22,30 Dirittura d'arrivo
23,00 Film, Le sirene urlano i mitra sparano
00,45 Notiziario

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, Guerra tra galassie
14,35 Telefilm, Dr. Kildare
15,00 Film, Buon viaggio pover'uomo
16,30 Cartoni, Don Chuck
16,55 Cartoni, Danguard
17,20 La grande pallina blu
17,45 Telefilm, Quella casa nella prateria
18,35 Cartoni, Danguard
19,00 Telefilm, Papà ha ragione
19,30 Tuttocalcio con Roma-Lazio
19,55 Doppio sandwich
20,30 Telefilm, Quella casa nella prateria
21,30 Telefilm, Papà ha ragione
22,00 Telefilm, Il Barone
23,00 Caccia al 13
23,30 Film, Oh Calcutta! - Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

07,00 Obiettivo sulle stelle
07,30 Film, El Cisco
09,00 Film, Lo scorpione
10,30 Film, Il vedovo
12,00 Cartoni, Danguard
12,30 Cartoni animati
13,00 Telefilm, Heidi
13,30 Obiettivo sulle stelle
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, Letti sbagliati
16,15 Dedicato a voi
17,30 Cartoni, R. Ramjet
18,00 Telefilm, Heidi
18,30 Cartoni, Danguard
19,00 Architettura
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Telefilm, L'uomo di Amsterdam
20,45 Telefilm, L'ispettore Regan
21,45 Film, I tre sceriffi
23,30 Spazio ufficio
23,40 Partita di calcio
01,20 Film, Il terrore dei mari
02,50 Film, Cielo senza stelle
04,15 Film, Bruce Lee, la

sua vita, la sua leggenda
05,40 Film, Scontro mortale - Il tempo di oggi

PTS 53

14,00 Film, La morte scende leggera
15,40 Telefilm
16,10 Cartoni animati, Clutch Cargo e Avventure nello spazio
17,00 Film, Due gangsters ad est di Bora Bora
18,30 Telefilm
19,00 Andiamo al cinema
19,15 PTS Special
19,30 Film, Tormento d'amore
20,35 Andiamo al cinema
21,00 Giallo: Cronaca, vita di un giornalista, replica
21,55 PTS Speciali
22,10 Telefilm, Panico
22,35 Speciale sport
23,10 Andiamo al cinema
23,25 Film, La morte scende leggera
00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13,45 Balletto classico
14,15 I cartelloni
14,40 Film, La famiglia assassina di Ma Barker
16,30 Cartoni, Ryu
16,55 Telefilm, Capitan Luckner
17,20 Film, La regina d'Africa
19,00 Nella città
19,15 Il cartellone
19,40 Megafono - Cartoni animati
20,45 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe
21,10 Che tempo farà
21,20 A giudizio di La Repubblica
21,25 Film, Doppio gioco
22,50 A giudizio di La Repubblica
22,55 Telefilm, N.Y.P.D.
23,25 Film, Io e Dio

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Film, La carica degli Apaches
16,00 Telefilm, Monthly Nash
16,30 Film, Il fantasma di Londra
18,00 Rassegna musicale
18,30 Cartoni animati
19,00 Rassegna musicale
19,40 Hobby sport: dentro lo sport
20,30 Rassegna musicale
21,00 Megafono
21,30 Telefilm, Monthly Nash
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Film, Ivan il terribile

TELEURBE 59

14,00 Film
16,00 Film
17,50 Telefilm
18,30 Canti popolari
19,00 Dove andiamo stasera
20,00 Film
21,45 Telesprint
23,15 Documentario
24,00 Film - Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 Film T- Cartoni
10,00 Cartoni animati
10,30 La fortuna
11,00 Stacchetto musicale
11,30 Cartoni animati

12,00 Stacchetto musicale
12,30 Film
14,00 Film
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni - Docum.
17,30 Stacchetto musicale
19,00 Film
19,30 Only music
20,30 Documentario
21,00 La schedina, lo schedone, il sistemone
22,30 Film
24,00 Stacchetto musicale
00,30 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Andiamo al cinema
20,35 TG della sera
20,55 L'opinione di Luigi D'Amato
21,15 Gay Music
21,35 Rotovideo - Film
23,35 TG della notte
23,50 L'opinione di L. D'Amato
00,10 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, I diavoli volanti
16,00 Telefilm, Doris Day
16,30 Cartoni animati, Avventure nello spazio
17,00 Cartoni, Mazingher
17,30 Magia della lana
18,00 Cartoni animati: Il grande Mazingher
19,00 Sport, ventidue + 90
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film
22,30 Show Show Show
23,30 Film, Il padrino di Hong-Kong
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino - Film
19,45 A' cascioforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 Film, Suora bianca
22,30 Cruciverbami, quiz
23,00 Trailers
23,30 Film

CTR 23

15,30 Film
17,30 Cartoni, Jeeg Robot
18,00 Telefilm, Quella casa nella prateria
19,00 Documentario
19,30 CTR Notizie - Film
21,30 Grand Prix
22,30 Telefilm, Project Ufo
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Apriti pentola
17,30 Film inchiesta
19,30 TRG 2000
20,10 Venerdì sport
21,00 Cartoni, Jeeg Robot
22,15 La strada delle stelle
23,00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Il mondo è anche loro
18,30 Napoleone e l'amore, sceneggiato
19,30 Il mondo è anche loro
20,00 Cartoni, Mazingher
20,35 Notiziario
21,00 Superclassifica show
21,45 Napoleone e l'amore, sceneggiato
22,45 Notiziario
23,15 Il mondo è anche loro

TELELAZIO 24

14,55 Film, Il giorno più lungo di Kansas City
16,25 Telefilm

16,50 Programma musicale
17,45 Film, *L'amante di una notte*
19,15 Onda verde
20,00 Telefilm - TL 24 ore
21,50 Film, *Buffalo Bill ancora in sella*
23,20 Trailers - TL 24 ore
24,00 Buonanotte per adulti

RTBL 22

14,30 Teleragazzi - Film
18,15 Teleragazzi
19,15 Programma musicale
20,00 Cartoni - Notiziario
21,00 Film - Notiziario
22,55 Film - Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 Film
18,40 Cartoni - Film
20,40 Film diretto
21,45 Film

Sabato

2 febbraio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Spettacolo per bambini
18,00 Film, *Allegri legionari*
19,45 Ambiente, animali e caccia
20,30 Vicino al caminetto, replica
21,15 Film, *I mercenari muoiono all'alba*
23,00 Bar dello sport
23,30 L'ospite del sig. Rossi
24,00 Il Vangelo - Oroscopo

TRCM 21

13,30 Sentiamo il medico, replica
14,00 Musicantizie Roma
14,30 Film, *Il letto rosa*
16,00 Film, *LassuG qualcuno mi attende*
17,30 Sandwich
19,00 Il pianeta musica: Peppino Brio
19,30 Effetto G.
20,00 Film, *Perché il dio fenicio continua a uccidere*
21,30 Film, *Il magnifico emigrante*
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, *Una rete piena di sabbia*

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni, Ramjet
20,30 Film, *Ai confini dell'Arizona*
21,30 Film, *La rivincita dell'uomo invisibile*
23,00 Fermiamoci un momento
23,15 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00
15,10 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Se non l'avete visto ieri
17,10 L'avventuroso
17,45 Cartoni, ciao ciao
18,30 King Kong Kong
19,50 Oh musica
20,20 Il giallo
21,10 Cartoni animati
21,45 Al cinema col duce: rassegna di Film dell'epoca fascista
23,35 Felix sera
23,50 Film della notte

GBR 33

13,40 Rubrica casa
13,55 Film, *I due figli di Trinità*

15,20 Film, *Terra nera*
16,55 Telefilm, *Doris Day*
17,30 Ferefen fen fen, I Pagliacci, con Crispino
18,30 Cartoni, Ken Falco
19,00 Questo grande grande cinema
19,30 Cartoni animati
20,00 Spazio ufficio
20,30 Telegioco
20,40 Andiamo al cinema
21,00 Telefilm, *Gli sbandati*
22,15 Film, *Tracce di veleno in una coppa di champagne*
23,55 Proibito
00,20 Film, *Candidato per un assassino*

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino
10,30 Film, *Operazione Deutschland*
12,00 Critica musicale
12,30 Scuola oggi
13,00 Biblioteca aperta
13,30 Documentario
14,00 Notiziario
14,30 Film, *Il sole sulla pelle*
16,00 Notiziario
16,30 Donna oggi
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, *Il cavaliere muto*
19,00 La via dello yoga
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo - Notiziario
20,30 Il messaggero dello spettacolo
21,00 I fatti della settimana
21,30 Asta Arte
22,30 Film, *Raffiche di mitra*
00,10 Taccuino - Notiziario
01,00 Film, *Il tesoro delle S.S.*

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Calcisticamente parlando, repl.
20,00 Film, *L'amante del bandito*
21,40 Sport
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Parliamone tra noi
22,40 Musica oggi
23,00 Film, *Silenzio si spara*

TVA 40

10,30 Cartoni animati
11,00 Scienza e cultura
11,30 Listening to, spettacolo musicale
12,00 Film, *5 matti al servizio della regina*
13,45 Cartoni animati
14,00 Telemosaico
14,45 Pubblicità cultura
15,00 Film, *Si muore solo una volta*
16,30 Minispaio
17,30 Telefilm
18,00 Collage musicale
18,30 Cartoni, Gustavo
19,00 Documentario
19,30 Immagini e musica
20,00 Telefilm
20,45 Immagini e musica
21,00 Film, *Boon, il saccheggiatore*
22,30 TVA volo numero... Immagini dal mondo
23,00 Film, *L'amante perduta*

TELEJOLLY 41

15,00 Film, per ragazzi
16,30 Documentario Forze Armate
17,00 Musica
18,30 Manifestazioni a Roma
19,30 Gioca con noi al 13
20,30 Mezz'ora con...
21,00 Film
22,30 Jolly night

TRE 42

14,00 Telefilm, *Detective in pantofole*
14,30 Record: Calciovisione, replica
15,00 Spettacolo in lingua straniera: Film o Documentario
16,30 Sottocanestro, replica
17,30 Andiamo al cinema
17,50 Film, *Esca per bambini*
19,30 Incontri sul Vangelo, conversazioni di Padre Spiazzi
19,45 Dibattito di Stato e Libertà
20,30 Radar - Attualità
21,10 Cartoni animati americani
21,40 Film, *L'implacabile Cordobes*
23,10 Spettacolo della sera: portami tante rose
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita
15,00 Film, *Il mistero dello scorpione nero*
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Calci di rigore
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
19,45 Film, *Rocce rosse*
21,00 Grande mercato, quiz
21,30 Il Vangelo
21,45 Film, *La figlia di Zorro*
23,15 Musica di casa nostra
24,00 Di che segno sei?
00,15 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,15 Boxe: Serrano-Voldes
01,15 Giornale TR 45
01,30 Film, *Django Killer per onore*
03,00 Film, *Gli amori di una bionda*
04,30 Film, *Addio mamma*
06,00 Film, *Pugni pupe e pallottole*
07,30 Film, *Il re di Roma*
09,00 Film, *Tobor*
10,30 Film, *La grande savana*
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, *I tre di Rio Grande*
14,00 Film, *Operazione golden car*
15,30 Ciao come stai?
16,15 Disco Time
17,00 Film, *Una storia americana*
19,30 Giornale TR 45
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Telefilm, *Napoleone e l'amore*
21,00 Film, *Lo sceriffo di Rockspring*
22,30 Occhio al film
23,00 Festival dell'avanspettacolo
23,30 Boxe: Righetti-Mc Gyll

SPQR 46

dalle 12,00 alle 16,00
Telefilm
16,00 Rubrica
18,00 Una fetta di sorriso, a cura dell'Unicef
19,30 10 minuti con...
19,45 Rubrica quiz
20,00 Notizie SPQR
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 Film, *L'ammiraglio*
22,30 Dirittura d'arrivo
23,00 L'appuntamento
24,00 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani

14,05 Telefilm, *Guerra tra galassie*
14,35 Telefilm, *Dr. Kildare*
15,00 Cucina: divertirsi a mangiare
15,30 Caccia al 13
16,00 Cartone animato
16,30 Film, *La foresta che vive*
17,45 Cartoni, Tex e company
18,10 Telefilm, *Klondike*
18,35 Cartoni animati, Danguard Ace
19,00 Telefilm, *Papà ha ragione*
19,30 Grand Prix
20,30 Telefilm, *Quella casa nella prateria*
21,30 Telefilm, *Papà ha ragione*
22,00 Fantastico, lo spettacolo musicale più colorato
23,00 Tuttocalcio con Roma-Lazio
23,20 Andiamo al cinema
23,30 Film, *Voglie pazze, desideri... notti di piaceri*
- Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07,00 Music import
07,30 Film, *La legge della violenza*
09,00 Film, *Il terrore dei mari*
10,30 Film, *I figli di nessuno*
12,00 Cartoni, Danguard
12,30 Cartoni animati
13,00 Telefilm, *Heidi*
13,30 Oggi Roma di ieri
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, *I tre sceriffi*
16,00 Dedicato a voi
17,00 Telefilm, *Heidi*
17,30 Cartoni animati
18,00 Cartoni, Danguard
18,30 Jerome, sceneggiato
19,00 Conto alla rovescia
19,45 Spazio redazionale
20,00 Andiamo al cinema
20,15 Scelto per voi
20,45 Telefilm, *L'uomo di Amsterdam*
21,45 Telefilm, *Napoleone e l'amore*
23,00 Film, *Achtung banditi!*
00,30 Film, *El Cisco*
02,15 Film, *Una vergine da rubare*
03,40 Film, *Era più violento e implacabile di Bruce Lee*
05,05 Film, *Cielo senza stelle*
06,30 Previsioni del tempo

PTS 53

14,00 Film, *Tormento d'amore*
15,40 Telefilm
16,10 Cartoni animati, Clutch Cargo e Avventure nello spazio
17,00 Film, *La morte scende leggera*
18,30 Speciale sport
19,00 Film, *Argos contro le sette maschere di cera*
20,30 Telefilm, *Panico*, replica
21,00 PTS Special
21,30 Documentario
22,10 Giallo: Cronaca, vita di un giornalista
23,10 Andiamo al cinema
23,25 Film, *Tormento d'amore*
00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13,45 Telefilm, N.Y.P.D.
14,15 Il cartellone

14,40 Film, *Chicago anni '30: via col piombo*
16,30 Cartoni animati, favole nella foresta
16,55 Telefilm, *Il fantastico mondo di Mr. Monroe*
17,30 Film, *La famiglia assassina di Ma Barker*
19,00 Nella città
19,15 Il cartellone
19,40 Mi piace, non mi piace
20,20 Cartoni, Ryu
20,45 Telefilm
21,10 Che tempo farà
21,20 A giudizio di La Repubblica
21,25 Film, *La regina d'Africa*
23,05 A giudizio di La Repubblica
23,10 Telefilm, N.Y.P.D.
23,35 Film, *A sangue freddo*

TELEROMA 56

17,30 Film, *Professione avventurieri*
19,00 Capire per prevenire
20,00 Hobby sport, la schedina
21,00 Flash
21,30 Telefilm, *Monty Nash*
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Special: Come si fanno i trucchi di fantascienza

TELEURBE 59

14,00 Documentario
14,30 Telefilm
16,00 Film
17,30 Telesprint
19,00 Rubrica - Film
21,45 Film
23,15 Documentario - Film
01,30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 Film - Cartoni
10,30 Stacchetto musicale
11,00 Documentario
11,30 Cartoni animati
12,00 Stacchetto musicale
12,30 Film
14,00 Film
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Stacchetto musicale
17,30 Cartoni animati
19,00 Documentario
19,30 Stacchetto musicale
20,00 La schedina, lo schedone, il sistemone, replica
21,30 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Andiamo al cinema
20,30 TG della sera
20,45 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21,00 Special musicale con Pino Morabito
21,40 Documentario - Film
23,15 TG della notte
23,30 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
23,50 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, *Gli assassini sono nostri ospiti*
16,00 Cartoni, Mazingher
17,00 Di qua e di là, due pazzi in TV
18,00 Cartoni animati, Avventure nello spazio
18,30 Cartoni, Mazingher
19,00 Film, *Katuscia*
20,30 Telefilm, *Doris Day*

21,00 Film, *Maria R. e gli angeli di Trastevere*
22,30 Alta chirurgia
23,00 Pop rock and soul
23,30 Film, *Il delitto*
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercato
15,00 Sport music
17,00 Mercato - Film
19,30 Documentario
20,00 Oroscopo della settimana
20,15 Documentario
20,45 Film, *La carovana dei Mormoni*
22,30 Film, *L'assedio di Nonviers*

CTR 23

15,30 Film
17,30 Cartoni, Jeeg Robot
18,00 Telefilm
19,00 La parola di Dio
19,15 Documentario
19,30 CTR Notizie
20,00 Telefilm, *Quella casa nella prateria*
21,00 Anteprima
21,30 Match, replica
22,00 Film - Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 La strada delle stelle
17,30 Sport giovani
18,00 Vangelo a confronto
19,00 Cartoni, Jeeg Robot
19,30 TRG 2000 - Film
21,30 La Piripicchia, trasmissione in vernacolo
23,30 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni, Mazingher
18,30 Anteprima sport
19,00 Film - Notiziario
21,00 Telefilm, *Quella casa nella prateria*
21,30 Trailers
21,45 Napoleone e l'amore, sceneggiato
22,45 Notiziario - Film

TELELAZIO 24

14,50 Film, *Nerone '71*
16,25 Telefilm
16,50 Documentario
17,15 Cartoni animati
17,45 Film, *Agente Ted Ross, rapporto segreto*
19,30 Anteprima sport
20,00 Telefilm - TL 24 ore
21,00 I vostri soldi
21,35 Il vocaboliere, quiz
22,40 Film, *Madri pericolose*
24,00 TL 24 ore

RTBL 22

14,30 Teleragazzi - Film
18,00 Teleragazzi
18,30 Film diretto con il futuro o Film
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario - Sport
21,00 Film
22,30 Superclassifica show
23,15 Sport - Film

T. MONTE GIOVE 46

18,00 Film - Cartoni
18,40 Film - Documentario
20,30 Domani vinciamo
21,15 TMG speciale
21,30 Il carrozzone, gioco quiz
23,00 Film per adulti
00,30 Buonanotte con...

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

M. Glinka: Valzer Fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **E. Ysaye**: Sonata in re minore op. 27 n. 3 per violino solo «Ballata» - Solista David Oistrakh. **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Orch. Filarmonia di Berlino dir. Andre Cluytens. **F. Liszt**: Dai «12 Studi trascendentali»: Ricordanza - Pianista Lazar Berman. **G. Bizet**: Chanson d'avril per canto e pianoforte - Marilyn Horne, soprano; Martin Katz, pianoforte. **A. Caplet**: Divertimento «à l'espagnole» per arpa - Arpista Nicanor Zabaleta. **A. Kaciaturian**: Gayaneh, suite dal balletto - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Constantin Silvestri

7/INTERLUDIO

J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore - Clav. Zuzana Ruzickova. **J. Kuffner**: Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra - «Consortium Classicum». **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer» - Pf. Maurizio Pollini

8/PAGINE OPERISTICHE

G. Verdi: La Forza del destino: «Morir Tremenda cosa» - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. Radio Berlino dir. Ferenc Fricsay. **G. Meyerbeer**: Roberto il Diavolo: «Idole de ma vie» - Sol. Joan Sutherland - Orch. Suisse Romande ed elementi del Coro del Teatro di Ginevra dir. Richard Bonynge. **L. Cherubini**: Anacreonte: Sinfonia - Orch. N.B.C. Symphony dir. Arturo Toscanini

8.30/UN QUARTETTO

A. Dvorak: Quartetto in sol maggiore per archi op. 106 - Quartetto Vlach

9.10/RARITÀ MUSICALI

G. Bononcini: Divertimento in re minore per flauto diritto e basso continuo - Hans Martin-Linde, fl.; Josef Ulsamer, v.l. da gamba; Eduard Müller, clavic. **A. Salieri**: Serenata in si bemolle per due clarinetti, due corni, due fagotti e violoncello (Rev. Giovanni Carli Ballola) - Ensemble Garbarino dir. Giuseppe Garbarino

9.30/MAURICE RAVEL

«Daphne e Cioè», balletto - Orch. Sinf. di Boston - Coro del Conservatorio del New England - Coro di alunni dir. Charles Münch - M° del Coro Robert Shaw

10.25/CONCERTO DEL CORNISTA DOMENICO CECCAROSI

F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore per corno e pianoforte - Pf. Eli Perrotta. **P. Hindemith**: Sonata per corno e pianoforte - Pf. Marco Fumo

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica»: Dies irae: Allegro marcato - De profundis clamavi - Adagio - «Donna nobis pacem» - Andante - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

11.35/CONCERTINO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Canzonetta (Trascr. Julian Bream) - Chit. Julian Bream - Konzertstück per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - Dieter Klöcker, clar.; Waldemar Wandel, cr. di bassetto; Werner Genuit, pf.

11.50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ALDO CICCOLINI

C. Debussy: 11 preludi dal 1° libro dei preludi per pianoforte

12.30/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA CEKA

L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Dir. Paul Kleckl (32'18"). **A. Dvorak**: Variazione sinfonica op. 78 (22'50") - Notturmo per orchestra d'archi op. 40 - Dir. Václav Neumann (8'43"). **L. Janacek**: Sinfonietta op. 60 - Dir. Karel Ancel (21'39")

14/PAGINE ORGANISTICHE

F. Couperin: Kyrie e Gloria dalla Messa «Pour les paroisses» - Sol. Pierre Cochereau

14.40/FOGLI D'ALBUM

R. Schumann: Tema con variazioni in fa maggiore sul nome A.B.E.G.G. op. 1 - Pf. Claudio Arrau

14.50/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

F. Busoni: Sarabanda e corteggio (Due Studi del «Doctor Faustus») - Royal Philharmonia Orch. dir. Daniel Barenboim. **J. Sibelius**: Biancaneve (suite per le musiche di scena per la fiaba di Strinberg) - Orch. Sinf. Bournemouth dir. Paavo Berglund

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/NOVITA DISCOGRAFICHE

▷ DECCA/JB 10: E. Chabrier: Suite pastorale per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet (21'30"). DECCA/SXL 6884: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Philharmonia dir. Vladimir Ashkenazy (46'10"). DECCA/SXL 6883: I. Stravinsky: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri - Pf. Horst Göbel - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Christoph von Duhnanyi (35'57")

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ W. Walton: Variazioni su un tema di Hindemith - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell (22'41"). **J. S. Bach**: Sarabanda e Double in si minore - Chitarrista, Narciso Yepes (6'51"). **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2 per fiati - Complesso di fiati «Residenz Quintett» di Monaco (14'35"). **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «Gli spettri» per pianoforte, violino e violoncello - Wilhelm Kempff, pianoforte; Henryk Szeryng, Violino; Pierre Fournier, violoncello (25'37"). **F. Poulenc**: Messa in sol maggiore per coro a cappella - Choir of St. Johns College of Cambridge dir. George Guest (17'09")

19/INTERMEZZO

J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - Henryk Szeryng, vl.; Janos Starker, vc. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink (33'16"). **S. Prokofiev**: Cenerentola, suite n. 1 op. 107 (dal Balletto omonimo op. 87) - Orch. «Royal Opera House» Covent Garden dir. Hugo Rignold (25'28")

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, ouverture op. 26 - Orch. Filarmonica di Berlino (10'02"). PIANISTA COR DE GROOT: F. Chopin: Dieci Preludi op. 28 dal n. 15 al n. 24 (18'30"). SOPRANO BIRGIT NILSSON - BARITONO HANS HOTTER: R. Wagner: Il Vascello fantasma: «Versank ich jetzt» (Duetto d'amore) - Orch. Filarmonica dir. Leopold Ludwig (15'30"). VIOLONCELLISTA MIKHAIL KHOMITSER: D. Sciostakovich: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Gennadi Rojdestvensky (26'13"). DIRETTORE PIERRE BOULEZ: M. Ravel: Rapsodia spagnola - Orch. Sinf. di Cleveland (14'38")

21.30/CANTI DI CASA NOSTRA

Anonimi: Tre canti Sardi (Adattamento di Mana Carta) - Canta Maria Carta; Aldo Capizza, chit. - Cinque canti folkloristici Marchigiani - Canta Noris De Stefani con accompagnamento vocale e strumentale

22/ITINERARI OPERISTICI: PROFILO DI GIACOMO PUCCINI

Edgar: «Addio mio dolce amor» - Sopr. Leontyne Price - Orch. New Philharmonia dir. Edward Downes - Manon Lescaut: «Sola perduta abbandonata» - Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia di Londra dir. Tullio Serafin - La Bohème: «O soave fanciulla» - Maria Callas, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten.; Rolando Panerai e Manuel Spatafora, bar.; Nicola Zaccaria, bs. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Victor De Sabata - Tosca: «Tre sbirri, una carrozza» - Bar. Tito Gobbi - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. Victor De Sabata - Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. London Symphony dir. Charles Mackerras - La fanciulla del West: «Che c'è di nuovo Jack» - Renata Tebaldi, sopr.; Cornell Mac Neil, bar. - Orch. dell'Acc. Nazionale di S. Cecilia dir. Franco Capuana - La Rondine: «Chi il bel sogno di Doretta» - Sopr. Mirella Freni - Orch. Sinf. dir. Leone Magiera - Il Tabarro: «Nulla, silenzio» - Bar. Sherill Milnes - Orch. New Philharmonia dir. Anton Guadagno - Suor Angelica: «Senza mamma» - Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia di Londra dir. Tullio Serafin - Turandot: «Ho una casa nell'Honan» - Renato Ercolani e Mario Carlini, ten.; Fernando Corena, bs. - Orch. dell'Acc. Nazionale di S. Cecilia dir. Alberto Erede

23-24/A NOTTE ALTA

A. Padovano: Aria della Battaglia - Ensemble «Pro Musica Antiqua» di Vienna dir. Bernard Klebel. **A. Corelli**: Concerto Grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 - Orch. dell'Accademia St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner. **J. Ch. F. Bach**: Settimino in do maggiore - G. Neudecker e W. Seel, corni; A. Sous, oboe; G. Kehr, violino; G. Schmid, viola; R. Buhl, violoncello; M. Galling, clavicembalo. **P. D. Paradisi**: Sonata in la maggiore (versione per arpa) - Solista Giovanna Verda. **J. Brahms**: Dalla Serenata in la maggiore n. 2 op. 16: V mov.: Rondò (Allegro) - Orch. London Symphony dir. Istvan Kertész. **A. Kaciaturian**: Notturmo dal balletto «Masquerade» - Orch. Filarm. di Stato, Brno dir. Jiri Belohlavek

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

My way - Elvis Presley. Un paese senza nome - La Bottega della Verità. More more more (parte II) - Andrea True Connection. Can you here me - David Bowie. Baby sitter - Soul Iberica Band. Lady Luky - Kenny Loggins. I robot - The Allan Parsons Project. Unlimited citations - Café Crème. Tomorrow - Amanda Lear. Chocolate chip - Isaac Hayes e Dionne Warwick. Silvia - Renzo Zeno

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Star robot system - Bang Bang Robot. (The) Passenger - Iggy Pop. Golden Tears - Sumeria. Jet Lag - David Boydell. Prisoner in disguise - Linda Ronstadt. Carolina in my mind - James Taylor. Densu - Osibisa. (La) Cucca alegre - Los Gatos. Chanson d'amour - Brenda Taylor. (Il) Diavolo in corpo - Alberto Camerini. Stasera ci credo - Ornella Vanoni. Canto universale - Jimmy Brown. Cosa dirò - Gianni Faré. ara preside - Donatella Rettore. Quand j'étais chanteur (Per chi vuol cantar...) - Filippino. Disco Bump (Parte 2) - R. B. e Company. E tu mi manchi - Santino Rocchetti

10/CRESCENDO IN MUSICA

When I fall in love - Miles Davis. Wayfaring pilgrim - R. Buchanan. My love - Mina. L'investimento - M. Pelosi. Strada - A. Venditti. Norma, no, no - M. Barbaja. Your Song - Al Jarreau. Six to four - G. Benson. Nuovolari - L. Dalla. Regina al Troubadour - Le Orme. Music man - Doobie Brothers. Guilty - Alice Cooper. Love lovely love - Jefferson Starship. Victor Jara - A. Guthrie. Fantasy girl - S. Schlaks

11/I RE

African queen's (parte 2) - The Ritchie Family. Volerai volerò - Epoca. Aida - Rino Gaetano. Unlimited citations - Café Crème. Che uomo sei - Anna Melato. Ammazzele oh! - Luciano Rossi. Ciaikovski dreaming - Giovanni Fenati. Mi vendo - Renato Zero. Sea sols - Bing Crosby. Queen of China town - Amanda Lear. Serpico - M. Theodorakis. The kings of clubs - Chocolat's. Ti Voglio - Ornella Vanoni. Abbracciati - Marcella. A far l'amore comincia tu - Raffaella Carrà. Saxophone - Enzo Jannacci

12/SCELTI PER VOI

The wind and I - George Benson. Sunshine - Undisputed Truth. I like dreamin' - Kenny Nolan. Amarsi un po' - Lucio Battisti. La casa di Hilde - Edoardo De Angelis. Com'eri bella - Piero Aloisi. Dedicato a te - Santino Rocchetti. Jamaica farewell - Bob James. Over the ocean - B. J. San Francisco. Black is black - La Belle Époque. Allah, Allah - Daniel Sentacruz. Da lunedì - San Francisco. E invece con te - Daniela Davoli

13/I CANTAUTORI

Desperado - Alice Cooper. Harvest - Neil Young. You are the sunshine of my life - Stevie Wonder. Mellow yellow - Donovan. I sogni - Grazia Di Michele. Aria - Dano Baldan Bembo. Non serve a niente - Paolo Frescura. Laura G. - Lino Rufo. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Madame - Renato Zero. Musica ribelle - Eugenio Finardi. Se un giorno non mi amassi più - Leano Morelli. L'uomo che si gioca il cielo a dadi - Roberto Vecchioni. Svegliati - Riccardo Fogli. Tu - Umberto Tozzi. E mi manchi tanto - Alunni del Sole. The long and winding road - Beatles

14/TUTTO JAZZ

Thrice upon a theme - Charlie Mingus. Azure - Ella Fitzgerald. Be bop and roses - Woody Herman. Yellow river blues - Nunzio Rotondo. Samba triste - Charlie Byrd. Like, you know, baby - Herbie Mann. I love my man - Billy Holiday. Afternoon of a basie ite - Lester Young. Pep - Jelly Roll Morton. Perdido street blues - Johnny Dods. She's cryin' for me - Original New Orleans Rhythm Kings. Globetrotter - Terry-Monk. All too soon - Sarah Vaughan. Basarun - Basso Valdambri. Blues in hoss flat - Count Basie. Klactoveedstene - Charlie Parker

15/COCKTAIL MUSICALE

Ti senti solo stasera - Giovanna. You forever - Vernon. Island man - André Carr. Ancora dolcemente - Mina. Coro di zingari da «Il Trovatore» - Giancarlo Chiamello. Tonight's the night - Rod Stewart. Bello bello bello - Nadia e Antonella. Il dono del cervo - Angelo Branduardi. The Kings of clubs - Chocolat's. Me io son sensibile - Braccio di Ferro. Amore bellissimo - Wess & Dori Ghezzi. Quasi quasi - I Nomadi. Me ne vado - Gianni Nazzaro. Nel cuore nei sensi - Albatros. Polka dots and moonbeams - John Denver. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Ramaya - George Saxon. Theme from «Taxi driver» - Dave Blume

16/INVITO ALLA MUSICA

Senza parole - Luciano Rossi. My sweet summer suite - Love Unlimited. I get a kick out of you - Ella Fitzgerald-Louis Armstrong. It's good for the soul - The Salsoul Orchestra. Me chiamme ammore - Peppino Di Capri. Everybody loves Somebody - Bert Kaempfert. Li guardi sempre prima tu - Umberto Napolitano. Daylight - Vicki Sue Robinson. Ecoutez le trombone - Sidney Bechet. E penso a te - Mina. Then came you - The Detroit Spinners. This guy's in love with you - Bert Kaempfert. Sandra - Barry Manilow. Midnite lady - Cerrone. California dreamin' - Mama's e Papa's. L'amore è come un giorno - Aznavour. Il gabbiano infelice - Gil Ventura. Impazzire ti farò - Marcella. Il caos - Renato Zero. Clair - Django e Bonnie. He'll have to go - Elvis Presley. Le piano sur la vague - Paul Mauriat. Hoe hoa - Black Soul. Penny Lane - The Beatles. Andrea - Bohannon. Play me - Neil Diamond. Zanzibar - Sergio Mendes e Brasil '77. On my my - Ringo Starr. Run away - The Salsoul Orchestra. Deep purple - Ray Conniff

18/MERIDIANI E PARALLELI

Sugar mountain - Neil Young. Cedo - Iva Zanicchi. I wish - Stevie Wonder. Riders in the sky - The West Rangers. Dis moi que tu m'aimes - Sylvie Vartan. Sugar hill - Ike and Tina Turner. Land of dreams - Hugo Winterhalter. Asturias - Narciso Yepes. Walking man - James Taylor. Il mio regno - Luigi Tenco. Miles from nowhere - Cat Stevens. Sognando al chiar di luna - Santo & Johnny. Duncan - Paul Simon. Maldição - Amalia Rodriguez. Il monedzaro - Renato Rascel. Whisky train - Procol Harum. Mrs. Robinson - Franck Pourcel. Only you - The Platters. Hey Jude - Wilson Pickett. Sapore di sale - Gino Paoli. Liza Jane - The Mountain Ramblers. Groovy samba - Sergio Mendes. J'étais si jeune - Mireille Mathieu. Hernando's hideaway - Arturo Mantovani. Nobody knows the troubled I've seen - Mahalia Jackson. Born to be alive - Patrick Hernandez. Till I gain control again - Emmylou Harris. Long live Poltania - Klatu. California P. M. - George Benson. Migrazione - Dario Baldan Bembo. Theme from big time - Smokey Robinson

20/SCACCO MATTO

Alive again - Chicago. Native New Yorker - Shake your booty - Odyssey. Amico - I Dik Dik. Stasera l'aria è fresca - Goran Kuzminac. Hammer horror - Kate Bush. Hot Butterfly - Bionic Boogie. So danco samba - Stan Getz. Tristeza - Ornella Vanoni. Meno male che esiste la sera - Gianni Morandi. Am I ever gonna fall in love in N. Y. City - Grace Jones. Raining in my heart - Leo Sayer. Holiday for strings - David Rose. Paese - Drupi. Piccolina - Dario Baldan Bembo. Disco teach - Carole King. Everybody's talkin' - Harry Nilsson. Se ci sta lei - Fred Bongusto. Mi fa morire cantando - Marcella. Que pena - Gal Costa & Caetano Veloso. Smile - Demis Roussos. Night and day - John Davis. Una serata in rima - Piero Marras. 67 parole d'amore - Gino Paoli. Mrs. You - Rolling Stones. Costa rosada - Fausto Papetti. Cosa sarà - L. Dalla & F. De Gregori. Baltimore - Nina Simone. Pierre - I Pooh. Contigo - Bebu Silvestri. Lucky - Bernie Paul. Love and love - King Zèrand

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Playgirl (parte 1) - La Velle. Send on your love - Stevie Wonder. Superman - The Wonderland Band. Africa - Dario Farina. Samba blim - Evaldo Montenegro. - Herbie Mann. So much trouble in the world - Bob Marley. ▷ Denz e Rei - Jorge Ben. Caresse - Jean-Pierre Posit. ▷ Banana republic - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. ▷ Hold on I'm coming - Precious Wilson. Pop muzik - M. Dimenticare - Roberto Soffici. Onda blue - Sentacruz. ▷ Rockin' in rhythm - Hank Jones. Nouami - Saxes ▷ Machine. There will be another you - Gerry Mulligan. ▷ Chet Baker. Fairy tales - Crusaders. Portobello belle - Dire Straits. Young blood - Rickie Lee Jones. «SOS» - Collage. Oceans of fantasy - Boney M. Che stella che sei - Renzo Zeno. Tristeza - Ornella Vanoni. Hello ▷ Africa - Kalyan. La bamba - Chocolat's. Man give ▷ name all the animals - Bob Dylan. Does you mother ▷ know? - Abba

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

J. S. Bach: Preludio e Fuga in re maggiore — Capriccio in mi maggiore (BWV 993) — Org. Wilhelm Krumbach. **J. N. Hummel:** Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte — Maria Scivittaro, mand.: Robert Veyron-Lacroix, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quintetto in la maggiore op. 18 per due violini, due viole e violoncello — «Bamberg String Quartet» e Paul Hennevogel, 2^a v.la

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BAROCCO

J. M. Bach: «Wenn wir in höchsten Mötten sein», corale per organo. **L. N. Clérambault:** Trio Sonata «La magnifique» (realizzazione di Lawrence Buolay). **G. Sammartini:** Concerto in fa maggiore per flauto diritto, orchestra d'archi e continuo. **G. Torelli:** Concerto in la maggiore per violino, chitarra e orchestra d'archi

9.40/FILOMUSICA

G. Gabrieli: Canzona duodecimi toni a 8. **F. Mercadante:** Quartetto in la minore per flauto e archi: Allegro affettuoso — Minuetto — Larghetto amabile — Rondò. **K. Kohaut:** Concerto in fa maggiore per chitarra e orchestra da camera: Allegro — Adagio — Tempo di minuetto. **G. Donizetti:** Torquato Tasso: «Trono e corona involami». **C. Gounod:** Saffo: «O ma lyre immortelle». **G. Meyerbeer:** «Struensee», Ouverture e due Intermezzi dalle musiche di scena per il dramma di Michael Beer: Ouverture — Intermezzo atto 2° «il ballo», polonaise — Intermezzo atto 3° «il dono del villaggio»

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUATTRETTI PASCAL E JUILLIARD

L. van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 per archi — Jacques Dumont e Maurice Crut, vli.; Léon Pascal, v.la; Robert Salles, vc. **R. Schumann:** Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi — Robert Mann e Earl Carlyss, vli.; Raphael Hilyer, v.la; Claus Adam, vc.

12/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ INTERPRETATE DA DIETRICH FISCHER-DIESKAU

L. van Beethoven: Ariette italiane: Dimmi ben mio se m'ami — Tintendo si mio cor — La partenza — In questa tomba oscura — Pf. Jörg Demus. **F. Schubert:** 3 Lieder: L'incanto degli occhi — Il mio traditor deluso — Il modo di prender moglie — Pf. Gerald Moore — Scena dal «Faust» di Goethe — Janet Baker, contr.; Gerald Moore, pf. — Elementi del Rias Kammerchor

12.30/COMPOSITORI DEL '900

G. F. Malipiero: Concerti per orchestra: Esordio — Concerti di flauti — Concerto di oboi — Concerto di clarinetti — Concerto di fagotti — Concerto di trombe — Concerto di tamburi — Concerto di contrabbasso — Commiato — Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Nino Sanzogno. **M. Seiber:** Tre pezzi per violoncello e orchestra: Fantasia — Capriccio — Epilogo — Sol. Siegfried Palm — Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Herman Michael

13.15/CORALITÀ

M. Praetorius: Canticum trium puerorum, per coro misto e strumenti — Coro da Camera della RAI e Strumenti dell'Orch. Sinf. di Roma della RAI, Coro di voci bianche diretto da Renata Cortiglioni dir. Nino Antonellini

13.35/PER OTTAVINO

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 44 n. 9 per flautino (ottavino) e archi — Sol. Jean-Pierre Rampal — «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone — Concerto in la maggiore op. 44 n. 26 per flautino (ottavino), archi e continuo — Sol. Severino Gazzelloni — «I Musici»

14/COMPOSIZIONI STRUMENTALI D'ISPIRAZIONE MISTICA

G. Frescobaldi: Toccata per l'Elevazione. **A. Gabrieli:** Ricercare per sonar. **G. Gabrieli:** Canzona primi toni. **A. Vivaldi:** Sinfonia in si minore «Al Santo Sepolcro» — Concerto per la solennità della S. Lingua di S. Antonio. **W. A. Mozart:** Due Sonate da chiesa: in do maggiore K. 336 — in fa maggiore K. 224. **F. J. Haydn:** Tre movimenti dal Quartetto op. 51 «Le sette ultime parole del nostro Redentore in croce»

15/CONCERTINO

O. di Lasso: Matona mia cara, canzone — Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens. **H. Purcell:** Ciaccona in sol minore — Orch. English Chamber dir. Benjamin Britten. **A. Scarlatti:** Gavotta — Chit. Manuel Diaz Cano. **J. Pèzel:** Sonata n. 2 — Compl. di strumenti d'ottone Roger Voisin dir. Roger Voisin. **G. F. Haendel:** Sonata in fa maggiore per oboe e chitarra — Alvred Hertel, ob.; Karl Scheit, chit. **J. S. Bach:** Siciliana (BWV 1031) dalla Sonata in mi bemolle maggiore per flauto e clavicembalo — Pf. Dinu Lipatti

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/I CONCERTI IN REPLICA

▷ Dall'Auditorium della RAI
▷ I Concerti di Napoli
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979
▷ Direttore Gustav Kuhn
▷ con la partecipazione del cornista Stefano Aprile
▷ **R. Strauss:** Suite di danze (da François Couperin) per piccola orchestra — Concerto n. 2 per corno e orchestra.
▷ **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 (Haffner) — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI (Reg. del 23 marzo 1979)

CORO DA CAMERA DELLA RADIOTELEVISIONE ITALIANA DIRETTO DA HERBERT HANDT

▷ **F. Liszt:** Salve Regina (3'25") — Qui seminat (2'45") — Pater noster (4'05") — Anima Christi (5'20"). **A. Lotti:** Crucifixus a otto voci (4') — Miserere a quattro voci (17'10") — Org. Giuseppe Agostini

17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **V. Bellini:** Sinfonia in mi bemolle maggiore — Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Riccardo Muti. **G. Verdi:** Attila: «Che non avrebbe il misero» — Ten. Carlo Bergonzi e Riccardo Cassinelli — Orch. «New Philharmonia» dir. Nello

▷ **Santi. G. Rossini:** Otello: «Assisa a' pie' d'un salice» — Msopri. Frederica von Stade — Orch. «Rotterdam» Philharmonikera dir. Edo De Waart. **D. Cimarosa:** 7 Sonate — Pf. Marcella Crudeli. **L. Boccherini:** Quartetto n. 2 in mi minore op. 3 per archi — Quartetto Esterhazy. **I. Pizzetti:** Concerto d'estate — Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Armando La Rosa Parodi

19/LA SETTIMANA DI BERG

Quattro canti op. 2 — Catherine Rowe, sopr.; Benjamin Tupes, pf. (7'30") — Concerto da camera per violino, pianoforte e 13 strumenti a fiato — Sachko Gawriloff, vl.; Daniel Barenboim, pf. — Orch. della BBC dir. Pierre Boulez (30'05") — Tre pezzi per orchestra op. 6 — Orch. London Symphonie dir. Antal Dorati (18')

20/LA MANDRAGOLA

Commedia musicale fiorentina in due atti su testo di Nicolò Machiavelli

Musica di **Mario Castelnuovo Tedesco**

Il prologo. Donna Lucrezia: Edith Martelli; Messer Nicia Calfucci; Ferruccio Mazzoli; Madonna Sostrata: Rosa Laghezza; Callimaco Guadagni: Aldo Bottoni; Ligurio: Giorgio Lormi; Fra Timoteo: Mario Basiola; Siro: Saverio Porzano — Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Ferdinando Guarnieri — M° del Coro Mino Bordignon (Atto 1° 45'35" — Atto 2° 41'25")

21.30/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE BRUNO MARTINOTTI

J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11: Allegro molto — Scherzoso (Allegro ma non troppo) — Adagio non troppo — Minuetto I e II — Scherzo (Allegro) — Rondò (Allegro) — Orch. Sinf. di Torino della RAI

22.10/MOMENTO MUSICALE

J. Pachebel: Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi e continuo: Sonata — Courante — Gavotte — Sarabande — Gigue — Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard

22.25/POLIFONIA

C. Monteverdi: Messa «In illo tempore»: Kyrie — Gloria — Credo — Crucifixus — Et in Spiritum Sanctum — Sanctus — Benedictus — Agnus Dei I — Agnus Dei II — Orch. The Scottish Chamber Choir dir. Georg Mc Phee

23-24/A NOTTE ALTA

P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia n. 2 in do minore op. 17: Moderato assai — Allegro vivo, Presto. **A. Honegger:** Dalla Sinfonia n. 4 «Deliciae Basilienses»: Il movimento: Larghetto. **A. Scriabin:** Poème op. 41 per pianoforte. **I. Albeniz:** Cordoba, notturno (versione per 2 chitarre). **A. Dvorak:** Ballata op. 15 per violino e orchestra. **E. Wolf-Ferrari:** I quattro Rusteghi: Preludio. **M. Pilati:** Quattro canzoni popolari italiane per piccola orchestra

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Basta prendo parto volo via — Memo Remigi. In silenzio — Riccardo Fogli. Toccami — Stefania Rotolo & Sammy Barbot. Poesie d'amore — Juli & Julie. Johnny Bassotto — Lino Toffolo. Vous qui passez sans me voir — Genova & Steffen. Amico sole — Raoul Casadei. Sei forte papà — Gianni Morandi. We can start all over again — Gloria Gaynor. Non so dir ti voglio bene — Christian. Zorro is blach — Oliver Onions. A woman in love — Rock around the clock — Adriano Celentano. Super gulf — Franco Godi. Bella mia — Daniel Sentacruz Ensemble. Boogie boogie love — Jennifer. My little town — Simon & Garfunkel. Furia — Mal. Trans Europe Express — Kraftwerk

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Terror on the dance floor — Dracula and C°. Once upon a time... — Donna Summer. Love so right — Bee Gees. Nessuno mai — Marcia Barret. Abracadabra — Rocky Roberts. You're just the right size — The Salsoul. La-ya-hob — Ahmed Fakrun. Jerry's theme — Love Child Afro-Cuban Blues Band. Armonia e poesia — Santino Rocchetti. Selvaggio — Iva Zanicchi. Si' pazza — Ciro Sebastianelli. Amico giorno — Loredana Berté. Bimba mia — Franco Califano. Bonjour madame, merci madame, au revoir madame — La Bande à Basile. (L') Heure blue — Francis Lai. Christine sixteen — Kiss

10/CRESCENDO IN MUSICA

Song for strayhorn — Jazz Gala All Stars Big Band. Cause we've ended as lovers — Jeff Beck. Oayo-ayo — E. Sciorilli. Oggi 26 settembre — U. Napolitano. Bufalo Bill — F. De Gregori. Importante — I. Vianella. Samba della rosa — O. Vannoni-Toquinho-De Moraes. Love hangover — D. Ross. (I don't know why) I keep hangin' on — Yvonne Elliman. Las Vegas — J. Mascolo. Never satisfied — L. A. Jets. E man groovin' — Jimmy Castor Bunch. Crazy mama — The Rolling Stones. Mary Martinica — Sunday Band

11/I RE

Wonderland — Ricchi & Poveri. Death dies — Goblin. Let the music play — B. White. Banana boat — H. Belafonte. Little darling — Diamonds. Sixteen tons — Platters. The lion sleeps tonight — Tokens. Eleanor rigby — R. Charles. Yesterday — Beatles. Shadow of your smile — Peggy Lee. Moon river — Claude Denjean. In un palco della Scala — Quartetto Cetra. Sei già di un altro — Equipe 84. Tiri riri tiri riri — Ricchi & Poveri. Love is now — F&T. Light my fire — Woody Herman. Mr. Paganini — E. Fitzgerald. Georgia on my mind — Ray Charles. Wonderful land — The Shadows. Love letters in the sand — Pat Boone

12/SCELTI PER VOI

Monna Lisa — Ivan Graziani. Nel ghetto — Alberto Radius. Heroes — David Bowie. Sex drug and rock and roll — Jan Dury. Thunder in my heart — Leo Sayer. You and me — Alice

Cooper. (II) Buio e tu — Ciro Sebastianelli. Napule è — Pino Daniele. Non legarti a me — Sammy Barbot. The singer not the song — Gibson Brothers. Summer love — Edward Cliff. It's a heartache — Bonnie Tyler. Alcatraz — Alcatraz. Float on — Floaters. Baby come back — Player

13/I CANTAUTORI

Ad Agordo è così — Claudio Baglioni. Italian girls — Rod Stewart. Mi chiamavano Blue Moon — Fred Bongusto. Amore bello — Claudio Baglioni. All in the name of rock'n' roll — Rod Stewart. Il giorno e la notte — Fred Bongusto. ...E tu — Claudio Baglioni. The killing of Georgie — Rod Stewart. Mille storie di baci — Fred Bongusto. The balltrap — Rod Stewart. Michela — Fred Bongusto. Porta Portese — Claudio Baglioni. Stone col sober — Rod Stewart. Questo piccolo grande amore — Claudio Baglioni

14/TUTTO JAZZ

It don't mean a thing — Duke Ellington. Tiger rag — Original Dixieland Jazz Band. High society — Louis Armstrong. Any old time — Artie Shaw. Don't you think I love you — Joe King Oliver. Lafayette — Bernie Moten. Really blue — Joe Venuti. Down south camp meetin' — Benny Goodman. Heah me talkin' — Johnny Dodds. The scat song — Cab Calloway. Barnacle Bill, the sailor — Bix Beiderbecke. South — Count Basie. Crazy rhythms — Coleman Hawkins. I'm going home — Jimmie Noone. Stealin' the bean — Coleman Hawkins. That's a plenty — Kid Ory. Hoochie coochie man — Muddy Waters

15/COCKTAIL MUSICALE

Please tell her — Paul Mauriat. Stardust — Gianni Morandi. Giuro — Nuovo Sistema. Handsome — Augusto Martelli. Musique a tout va — Yves Montand. Nata libera — Mireille Mathieu. Cool summer evening — Arturo Mantovani. Anna da dimenticare — I Nuovi Angeli. Make the world away — Henry Mancini. Moca — Marcella. Cavallo bianco — Domenico Modugno. Along the black river — Berry Lipman. A beautiful day — I Nomadi. Io vagabondo — Ezio Leoni. Isolina — Claudio Baglioni. Ballerina — Homo Sapiens. «Bonne chance» — Antoine. Le Messenger — Michel Legrand

16/INTERVALLO

Chaching heart — The Byrds. Desperado — The Eagles. Canzone quasi d'amore — F. Guccini. Il dono del cervo — Branduardi. Vorrei incontrarti — A. Sorrenti. Déjà vu — Crosby Stills Nash & Young. Hold back the tears — N. Young. Hey Jude — Beatles. The circle game — J. Mitchell. Sister golden hair — America. Generale — F. De Gregori. Chicago — G. Nash. So long Marianne — L. Cohen. Canzone per Laura — R. Vecchioni. Isis — Bob Dylan. The pusher — Steppenwolf. Searchin' for a rainbow — The Marshall Tucker Band. Le cinque anatre — F. Guccini. Sketches of China — Kantner Slick & Freiberg. Jumpin' Jack flash — Rolling Stones. Blowin' in the wind — Bob Dylan. Cercando un altro Egitto — F. De Gregori. Ballade of the crome nun — Kantner. Slick & Freiberg. La fata — E. Bennato. Sugar babe — S. Stills. Checco e Massimo — Loy Altomare. The weight — The Band. Incontro — F. Guccini. Eleanor rigby — Beatles.

18/COLONNA CONTINUA

Here comes the sun — Beatles. Our house — Crosby, Stills, Nash & Young. Wild world — C. Stevens. Let it rain — E. Clapton. Non farti cadere le braccia — E. Bennato. Un'idea — G. Gaber. Fire on the mountain — Marshall Tucker Band. So long Marianne — L. Cohen. I really want to do — B. Dylan. Cercando un altro Egitto — F. De Gregori. Non rimanere là — M. Locasciulli. Non è nel cuore — E. Finardi. A house is not a home — B. Bacharach. La cattiva strada — F. De André. La casa nel parco — B. Lauzi. Vedrai, vedrai — L. Tenco. Lady luna — Trovajo. Dicitencello vuje — Alan Sorrenti. Reginella — Gabriella Ferri. Ciceronella — Nuova Compagnia di Canto Popolare. Mon vieux Lucien — Edith Piaf. Across the universe — Beatles. Sketches of China — Kantner Slick Freiberg. The last of the Arkansas — L. Kottke. Juan sin tierra — Victor Jara. Tio caiman — Quilapayun. Mozambique blues — Dylan. Taken at all — Crosby & Nash. For free — J. Mitchell. Crown of creation — Jefferson Airplane. Week on the rag — A. Guthrie. Samba de sausalito — Santana

20/QUADERNO A QUADRETTI

Le freak — Chic. Dancing in paradise — El Coco. L'enfant des cathédrales — Gérard Lenorman. Generale — Francesco De Gregori. Va la mente va — Ornella Vanoni. Lover's holiday — Engelbert Humperdinck. High anxiety — Mel Brooks. Tu non mia — Fausto Leali. Fatelo con me — Anna Oxa. So what's new? — Herb Alpert. One chain — Santana. Back in the U.S.A. — Linda Ronstadt. Non m'importa di domani — Oliver Onions. Incontro — Patty Pravo. Hot stuff — Wayne Henderson. Mac Arthur park — Donna Summer. Isn't she lovely — Freddie Cole. Vetrina — A. Celentano. Pronto, buongiorno è la sveglia... — I Pooh. Feelings — Shirley Bassey. A whiter shade of pale — Joe Cocker. Soulfull strut — La Fayette. Ero — Donatella Rettore. Lucia — R. Cocciano. Who do you love — K. C. & Sunshine Band. Dreadlock holiday — 10 C.C. Frida — Fred Bongusto. California dreamin' — José Feliciano. Palace of Versailles — Al Stewart. Remember yesterday — John Miles

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Boogie down — Real Thing. Victim of love — Elton John. ▷ Io sono vivo — I Pooh. Yassassin — David Bowie. Rise — Herb Alpert. La cumbia de Andres — Opa. Baté pa tu — Baiano & Os Novos Caetanos. Xiomara — Irakere. ▷ Bahama mama — Alphonso Johnson. Ohh, what a life — Gibson Brothers. The feeling's right — Moon Martin. ▷ Camminando e cantando — Marcella. Moonglow — Lalo Schiffrin. Daphne — Gary Burton. Theme off — Art Blakey. ▷ Westchester lady — Bob James. You set my gypsy blood free — Sally Oldfield. L'era del cinghiale bianco — Franco Battiato. Goodbye stranger — Supertramp. You make me feel the fire — Claudia Barry. Rio de Janeiro — blue — Nicolette Larson. La la jam back — Kalyan. Marie ▷ — Justin Hayward. Gotta serve somebody — Bob Dylan

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Sinfonia - Orch. Philharmonia di Londra dir. Herbert von Karajan. R. Kreutz: Dai 42 Studi per violino solo: n. 8 in mi maggiore - n. 16 in re maggiore - n. 39 in la maggiore - VI. Riccardo Brengola. M. Clementi: Sei Monferrine op. 49, per pianoforte - Pf. Pietro Spada. G. Fauré: Elegia op. 24, per orchestra - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Pablo Casals. A. Scarlatti: Cantata in lingua napoletana per tenore e basso continuo, dalle «Sei cantate» la cura di G. P. Tintori - Herbert Handt, ten.; Libero Rossi, vc.; Egida Giordani Sartori, clavic. R. Glière: Dal balletto «Il papaver rosso» op. 70: Danza col ventaglio e Danza dei marinai russi - Orch. del Teatro Bolscoi di Mosca dir. Juri Fayer. J. Strauss: Esplosion Polka op. 43 - Marcia persiana, op. 289 - Orch. Filarm. di Vienna dir. Willi Boskowsky

7/INTERLUDIO

L. Leo: Ouverture (trascrizione di René De Ceuninck) - Quartetto di sassofoni «Adolphe Sax»: Fernand Demoulin, sax sopr.; Jean Tilmen, sax contr.; Emile Hoyoux, sax ten.; Felix Orens, sax bar. E. Grieg: Undici Pezzi lirici - Pf. Emil Ghilels. M. Castelnuovo-Tedesco: Quintetto op. 143 per chitarra e archi - Chit. Alirio Diaz - Quartetto «Allegro»

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan. B. Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. Geza Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay

9/CAPOLAVORI DEL '700

W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per archi e clarinetto K. 581 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. G. B. Pergolesi: Sinfonia per violoncello e basso continuo (Trascr. e rev. Francesco Degradà - Alfredo Riccardi, vc.; Francesco Degradà, clavic.

9,40/FILOMUSICA

I. Mosheles: 4 Studi di perfezionamento dall'opera 70: - n. 1 - n. 3 - n. 5 - n. 19 - Pianista Maria Tipo - Quartetto n. 2 in do min. per flauto e archi - Jean Pierre Rampel, flauto; Robert Gendre, violino; Roger Lepauw, viola; Robert Bex, violoncello. D. Auber: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra (Revisione Gamley) - Solista Jasha Silberstein - Orchestra della Suisse Romande diretta da Richard Bonyngue. G. Menotti: Amelia al ballo: Preludio - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI dir. Luciano Rosada. G. Puccini: Edgar: «Addio mio dolce amore» - Sopr. Leontyne Price - Orch. New Philharmonia dir. Edward Downes - Fedora: «Amor ti vieta» - Ten. Plácido Domingo - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. Nello Santi. J. Massenet: Manon: «Toi! Vous!...» - Janine Micheau, sopr.; Libero De Luca, ten. - Orch. de l'Opéra Comique dir. Albert Wolff. O. Respighi: Fontane di Roma. Poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

11/MAVRA

Opera buffa in un atto
Libretto di Boris Kochno (da Puskin)
Musica di Igor Stravinsky
Parasha: Ludmilla Belobragina; La madre: Anna Matyushina; La vicina: Nina Postavnicheva; L'ussaro (ovvero la cuoca): Nikolai Gutorovich - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Guennadi Roidestvensky

11,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PF CHRISTOPH ESCHENBACH: W. A. Mozart: Sonata in do minore n. 14 K. 457. LEONID KOGAN, VL.; ELIZAVETA GILLS, RUDOLPH BARSCHAL, HENRICH TALALIAN, VLE.; SVIATOSLAV KNUSHEVITZKY, MSTISLAV ROSTROPOVICH, VCI.; P. I. Ciaikovski: Sestetto in re minore per archi op. 70

12,30/CONCERTO DEL QUARTETTO ITALIANO

F. Schubert: Quartetto in la maggiore op. 29 n. 13 - Paolo Borciani, Elisa Pegreff, vli.; Piero Farulli, v.la; Franco Rossi, vc. G. Verdi: Quartetto in mi minore, per archi

13,30/VOCI CELEBRI: SOPRANO GUNDULA JANOWITZ

J. S. Bach: «Flosst, mein heiland», dall'Oratorio di Natale - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. W. A. Mozart: «Resta o cara», aria K. 528 - Orch. Sinf. di Vienna dir. Wilfried Boettcher. R. Wagner: Rienzi: «Gerechter Gott» - Orch. dell'Opera Tedesca di Berlino dir. Ferdinand Leitner

14/SALOTTO OTTOCENTO

N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra - Sol. Andrés Segovia. V. Bellini: Concerto in re minore per oboe e archi - Sol. Pierre Pierlot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. F. Schubert: Due Marche caratteristiche in do maggiore op. 121 - Duo pff. Paul Badura Skoda-Jörg Demus

14,25/MUSICA OGGI: BRUNO BARTOLOZZI

«Te recuerdo del cielo» per voce e strumenti - Sol. Luisella Ciaffi - Esecutori della Società Cameristica Italiana dir. Bruno Bartolozzi - «Reputa» per flauto, viola, chitarra e percussioni - Musicus Concentus dir. Bruno Bartolozzi

14,55/GEORG SOLTI DIRIGE

R. Schumann: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 3 op. 97 «Rhenan» - Orch. Filarm. di Vienna

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

OBOISTA LUCIEN DEBRAY: A. Marcello: Concerto in do minore per oboe, archi e continuo - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris» (10'35"). DANIEL BARENBOIM, PF.; PINCHAS ZUKERMAN, VL.; JACQUELINE DU PRE, VC. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino, violoncello «Dell'Arciduca» (40'05"). ARPISTA NICANOR ZABALETA: C. Debussy: Danze per arpa e orchestra - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz (10'20"). DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Boston (35'50")

17,30/STEREOFILOMUSICA

G. Petrassi: Ritratto di Don Chisciotte, balletto in un atto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Nino Sanzogno. F. Busoni: 3 Elégies - Pf. Martin Jones. N. Paganini: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «Sonata Napoleone» - VI. Salvatore Accardo - Orch. London Philharmonic dir. Charles Dutoit. G. Verdi: I due Foscari: «Non maledirmi, o prode» - Ten. José Carreras - Orch. Sinf. della Radio Austriaca dir. Lamberto Gardelli. M. Clementi: Sinfonia n. 4 in re maggiore (Reve ricali Pietro Spada) - Orch. «Philharmonia» dir. Claudio Scimone

19/LA SETTIMANA DI BERG

Sette Frühe-Lieder - Sopr. Bethany Beardsee - Orch. Columbia dir. Robert Craft - Suite Lirica - Quartetto Ramor - Dodici Variazioni su un tema originale per pianoforte - Pf. Bruno Mezzana

20/LA VIDA BREVE

Dramma lirico in due atti di Carlos Fernandez Shaw
Musica di Manuel De Falla
Salud: Victoria de Los Angeles; La nonna: Inés Rivedeneyra; Carmela e 1ª venditrice: Anna Maria Higuera; 2ª venditrice: Inés Rivedeneyra; 3ª venditrice: Anna Maria Higuera; Paco: Carlos Cossutta; Lo zio Sarvaor: Victor De Narké; Il cantante: Gabriel Moreno; Manuel: Luis Villarejo; La voce di un fabbro: José Maria Higuera; La voce di un venditore: Juan de Andia; Una voce lontana: José Maria Higuera - Orch. Nazionale di Spagna - Coro «Orfeon Donostiarra» dir. Rafael Frühbeck de Burgos - Maestro del Coro Juan Gorostidi - A. 1ª: 35'32"; A. 2ª: 28'50"

21,10/IL DISCO IN VETRINA

C. P. E. Bach: Concerto in re minore per flauto, archi e basso continuo - Fl. Karl Leder - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel - Concerto in mi bemolle maggiore (Wq 47) per clavicembalo, fortepiano e orchestra - Rudolf Zartner, clavic.; Ernest Gröschel, fortep. - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel (Disco PDU)

22/MUSICA E POESIA

E. Satie: Socrate - Dramma sinfonico in tre parti con voce, su testo tratto dai «Dialoghi» di Platone - Bar. Pierre Mollet - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Bruno Maderna

22,35/CONCERTINO

G. Rossini: L'invito - Renata Tebaldi, sopr.; Richard Bonyngue, pf. F.-A. Boieldieu: Dal Concerto in do maggiore per arpa e orchestra: Andante, Lento - Rondò (Allegro agitato) - Arp. Marie-Claire Jamet - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. Paul Kuentz. C. M. von Weber: Andante e rondò ungherese per fagotto e orchestra op. 35 - Fag. George Zukerman - Orch. da Camera del Württemberg dir. Jörg Faerber. J. Strauss: Radetzky Marsch - Orch. Philharmonia di Londra dir. Herbert von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA

M. A. Charpentier: Medea, dalle musiche di scena per la tragedia - Orchestra da Camera di Caen diretta da Jean Pierre Dautel. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Fagotto, Gaber Janota - Orchestra da Camera «Liszt» dir. Sandor Frygyes. E. Parish-Alvar: Serenata in si bemolle maggiore per arpa - Arpa Bernard Galas. R. Strauss: Dal Quartetto in do minore per pianoforte e archi: Il movimento: Scherzo - Presto - Quartetto «Caediff Festival». B. Marcello: Adagio dal concerto in do minore per oboe - Oboe, Alessandro Ferrero - I Filarmonici di Milano. A. Dvorak: Notturmo in si maggiore per orchestra d'archi - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Václav Neuman. G. B. Martini: Toccata per il Deo gratias - Organo, Arturo Sacchetti

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Cheyenne woman - Pueblo. Vinto - La Scala. Che dolce lei - Bottega dell'Arte. Voglia di morire - Panda. La confessione - Mariangela R. Dimmi perché - Davoli. Jumping fish - Johnny Triton's. Maddalena - G. Faré. E triste il vento - Madrugada. Cover girl - Bamaba. La-la, sing a song - Aspelund. L'hai voluto soltanto tu - A. Pintus. U - Chrisma. Il matto - Ugolino. Viaggio - Foini

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Despedida de Mangueira (Favela) - Sebastian Tapajos. Oração da mae meninha - Gabriella Ferri. Amada, amante - Roberto Carlos. Accarezzame - Iva Zanicchi. Un romagnolo a Parigi - Castellina-Pasi. Io qualche anno in più - Santo California. Love is a many splendored thing - Ricchi e Poveri. Don't let 'em take your gun - Grand Funk Railroad. Believe in me - Ashford e Simpson. New country - Jean-Luc Ponty. Zodiacs - Roberta Kelly. Magic fly - Space. You're a miracle - Jesse Green. Lay me down again - Ken Tobias. Banana boat - Demis Roussos. Heaven and hell - Vangelis. Love me - Yvonne Elliman

10/CRESCENDO IN MUSICA

Come va... - Drupi. Aqualung - Jethro Tull. Born again - Eddie Kendricks. Romeo - Mr. Big. Blood and honey - Amanda Lear. Sacrifice - Steve Miller Band. The silver-tongued devil and I - Kris Kristofferson. Lowdown - Boz Scaggs. Il mio orsacchiotto saggio - Tommy e Marco. Musicante - La Bottega dell'Arte. Tornerai tornerò - Homo Sapiens. Volando - Dik Dik. Hollywood - Rufus. Escluso il cane - Rino Gaetano. On the border - Al Stewart

11/I RE

Minuetto - Mia Martini. Downtown - Petula Clark. The look of love - B. Bacharach. Emozioni - Lucio Battisti. Che cosa sei - A. Radius. Canzone d'amore - Orme. Noi non ci saremo - Nomadi. Sweet melody - G. Fenati. Come

together - Beatles. The sound of silence - Simon & Garfunkel. Behind blue eyes - The Who. The wind cries Mary - Jimi Hendrix. Twenty-five or six to four - Chicago. African beat - Bert Kampfer. Europa - Santana. Rock around the clock - Chubby Checker. Sunshine of your love - Cream

12/SCELTI PER VOI

Gitcha down - Le Pamplemousse. Baby come back - Player. Storie - Riccardo Cocciante. Paolina - Ivan Graziani. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. She did it - Eric Carmen. Cosmic traveller - Sumaria. We're gonna make it - Carol Douglas. Piano - D. M. System Orchestra. Hold tight - Vicky Sue Robinson. Confide in me - Diana Ross. Cocaina - Eric Clapton. Affetto - Eugenio Finardi. Crossfire - Bellamy Brothers. Un'emozione da poco - Anna Oxa

13/I CANTAUTORI

Mi vengo - Renato Zero. Edge of the universe - Bee Gees. Amore di un mattino - Walter Foini. Il cielo - Renato Zero. How deep is your love - Bee Gees. Comprò tutto - Walter Foini. La trappola - Renato Zero. Can't keep a good man down - Bee Gees. Nel tempo - Walter Foini. Regina - Renato Zero. Wind of change - Bee Gees. Viaggio - Walter Foini. Morire qui - Renato Zero. Holiday - I can't see nobody - I started a joke - Massachussets - Bee Gees

14/TUTTO JAZZ

Copenhagen - Bix Beiderbecke. Black and blue - Louis Armstrong. I found a million dollar baby - Dizzie Gillespie. Salt peanuts - Miles Davis. Flagellation - Franco Ambroselli. Moanin' - Art Farmer. Little mama - Louis Gasca. Land of make believe - Chuck Mangione. We too - Chet Baker. Epistrophe - Cootie Williams. Latina - Freddie Hubbard. Makin' whopee - Roy Eldridge

15/COCKTAIL MUSICALE

Gelosia - Mal. Lucille - Kenny Rogers. Sir Duke - Stevie Wonder. Just you - Alan O'Day. Gentleman-cambrioleur - André Carr. Linda bella Linda - Daniel Sentacruz Ensemble. Pretty vacant - Sex Pistols. Rockaria - Electric Light Orchestra. To love somebody - Bee Gees. Non saremo angeli - Gino D'Eliso. Qualcuno stanotte - Enrico Casagni. La lucciola e il cavallo - Gino Lombardo-Franco Fiume. I want you - Ann. C. Sheridan. Piano piano m'innamorai di te - Collage. New York New York - Liza Minnelli. La felicità - Carlo Russo. Rock on - Hunter

16/MERIDIANI E PARALLELI

L'anno che verrà - Lucio Dalla. Io canto - Riccardo Cocciante. Con te - Claudio Baglioni. Too much heaven - Bee Gees. Carissimo maestro di Padova - Fred Bongusto. Incredibile voglia di te - Peppino Di Capri. Cosa sei per me - Ornella Vanoni. Sognando - Mina. Prendila così - Lucio Battisti. Cosa sarà - Francesco De Gregori e Lucio Dalla. September (when I first met you) - Barry White. Just the way you are - Isaac Hayes. Rimmel - Francesco De Gregori. Il cielo - Renato Zero. Raggio di luna - Matia Bazar. Where do the children play - Cat Stevens. Black and blue - Gino Vannelli. Che cosa ti farei - Adriano Celentano. Without you - Billy Paul. The love I lost - Harold Melvin. Tin man - America. Do ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Song for guy - Elton John. Close to you - Burt Bacharach. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Tac - Franco Califano

18/IL LEGGIO

C'est si bon - The Kassettes. 'Na bbella malatia - Domenico Modugno. What a wonderful world - Louis Armstrong. Dust in the wind - Kansas. Che facciamo stasera? - Dora Moroni. Rivers of Babylon - Boney M. Budo - M. Davis. Fotografie - Mario Flores. Wait - Lou Reed. I'll remember April - Modern Jazz Quartet. Neanche un minuto di non amore - Lucio Battisti. Blue gardenia - Tony Moore. Bright day - Charlie Parker. Mainstreet - Bob Seeger. Laura C. - Lino Rufo. My blue heaven - Art Tatum. Love's in you - Giorgio & Chris. Quale allegria - Lucio Dalla. Mama - Max Roach. The way I feel tonight - Bay City Rollers. Linda - I Pooh. Lover - Barney Kessel. Venus - Sacha & Venus. Nel ghetto - Alberto Radius. Cherry, cherry - Dizzie Gillespie. Mia - Daniela Davoli. Heaven - Gibson Brothers. Io per te - Gianni Faré. Get happy - Milt Jackson. Tennessee waltz - Silver Blue. Baubles, bangles and beads - Deodato

20/SCACCO MATTO

Une belle histoire - Franck Pourcel. Angie - Rolling Stones. Tomorrow - Amanda Lear. Now is the time - Jimmy James. He's misstra know it all - Stevie Wonder. Candy - Esther Phillips. Revelation - Carlos Santana. Come with me - Donna Summer. Walk on by - Gloria Gaynor. I wanna lay down with you - Barry White. Getaway - Salsoul. I'm falling in love with you - Love Unlimited. Baby I love you - K. C. & The Sunshine Band. Moonlighting - Leo Sayer. Quando finisce un amore - Riccardo Cocciante. Fantasia di motivi - Esther Phillips. Moonlight serenade - Mina. Music - John Miles. Life on Mars - David Bowie. Island girl - Elton John. Il giocatore - Peppino Di Capri. Rockollection - Laurent Voulzy

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Handsome man - Friends. Hertache tonight - Eagles. Sera - Grazia di Michele. Paseando por la sabana - Los Machucambos. Arué - Aparecida. 38 1/2 - Irakere. Dingue li bague - Herbie Mann. Eleanor Rigby - Bernie Lyon. L'appuntamento - Ornella Vanoni. Walking on music - Peter Jacques Band. Sultans of swing - Dire Straits. Sometimes I'm happy - Jimmy Smith. Giant steps - Saxs Machine. Gemini rising - Ramsey Lewis. Passion Flower - Grover Washington. Black orchid - Stevie Wonder. Manha de carnaval - Carewa. Eivaldo Montenegro. Pelé - Herbie Mann. Jam on the groove - Ralph Mc Donald. Thank you - ZZ Top. Fine di un viaggio - Le Orme. Ali Baba - Easy Connection. E la luna bussò - Loredana Berté. Wonder world - Tony Sidney. Top rank suite - Moody Blues

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Brahms: Quattro danze ungheresi (Trascr. di A. Dvorak) - Orch. Sinf. della B.B.C. - dir. Arturo Toscanini. R. De Visée: Suite in re minore per liuto - L. to Michael Schaeffer. H. Wolf: Serenata in sol maggiore - Viola solista Enrique Santiago - Orch. da Camera di Stoccarda - dir. Karl Münchinger. G. Rossini: Prélude inoffensiv. n. 9 da «Album de Chaumière», per pianoforte - Pf. Aldo Ciccolini. J. Sibelius: Valzer triste op. 44 - Orch. Sinf. di Londra - dir. Antal Dorati. R. Wagner: I Maestri cantori: Introduzione - Danza degli apprendisti - Processione dei Maestri cantori - Orch. Sinf. di Detroit - dir. Paul Paray

7/INTERLUDIO

A. Dvorak: Tre Ouvertures: «In nature's realm», op. 91 - «Karneval», op. 92 - «Otello», op. 93 - Orch. Sinf. di Londra dir. Istvan Kertész. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re minore op. 69 per violino e orchestra - Sol. Viktor Tretiakov - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Franco Caracciolo

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Liszt: Da «Années de pèlerinages» 1. ère années: Suisse: Chappelle de Guillaume Tell - Au lac de Wallenstadt - Pastorale - Au bord d'une source - Orage - Le mal du pays - Les cloches de Genève. G. Lekeu: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte «Ysaye» - Christian Ferras, vl.; Pierre Barbizet, pf.

9/DUE VOCI DUE EPOCHE: SOPRANI KIRSTEN FLAGSTAD E GUNDULA JANOWITZ, TENORI JUSSI BJÖRLING E NICOLAI GEDDA

G. F. Handel: Dank sei Dir, Herr - Sopr. Kirsten Flagstad - Orch. London Philharmonia dir. Adrian Boult. W. Mozart: Ama grande, a nobil core K. 578 - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. Wiener Symphoniker dir. Wilhelm Boettcher. R. Wagner: Tristano e Isotta: Mild und Leise - Sopr. Kirsten Flagstad - Orch. Philharmonia dir. Wilhelm Furtwängler - Lohengrin: Dich, teure Halle - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. dell'Opera tedesca di Berlino dir. Ferdinand Leitner. U. Giordano: Andrea Chénier: Come un bel di - Ten. Jussi Björling - Orch. dir. Nils Grevillius. A. Ponchielli: La Gioconda: Cielo e mar - Ten. Nicolai Gedda - Orch. del Covent Garden dir. Giuseppe Patané. C. Gounod: Faust: Salut, demeure chaste et pure - Ten. Jussi Björling - Orch. dir. Nils Grevillius. L. Delibes: Lakmé: Dans la forêt - Ten. Nicolai Gedda - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra Comique dir. Georges Prêtre

9.40/FILOMUSICA

G. Verdi: La Traviata: Preludio atto 1° - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Victor De Sabata - Libiamo, libiamo - Montserrat Caballé, soprano; Carlo Bergonzi, tenore; Orch. Sinf. della RCA Italiana dir. Georges Prêtre. R. Wagner: Tannhäuser: Coro dei pellegrini - Orch. di Filadelfia e Coro «Mormon Tabernacle» dir. Eugène Ormandy - Maestro del Coro Richard Conrad. R. Strauss: Cinque pezzi per pianoforte a 4 mani - Duo pianistico Gino Gorini - Sergio Lorenzi. C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa - Roger Baudin, flauto; Colette Lequien, viola; Annis Chellan, arpa. I. Stravinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra - Solista John Ogdon - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ARPISTA HANS ZINGEL: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per arpa e orchestra - Orch. Schola Cantorum Basiliensis dir. August Wenzinger. TRIO BEAUX ARTS: J. Brahms: Trio in do minore op. 101: Allegro energico - Presto Non assai - Andante grazioso - Allegro molto - Menahem Pressler, pf.; Isidoro Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc. CAPPELLA VOCALE HAMBURG: G. da Venosa: Tre Madrigali - dir. Martin Behrmann. PIANISTA ILANA VERED: S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. Hans Vonk

12.10/MADAMA DI TEBE

(Da Floup di J. S. Szule) Selezione - Musica di Carlo Lombardo Romana Righetti, Maria Luisa Zari, sopr.; Franco Artoli, ten.; Elvio Calderoni, comico - Orch. Cesare Gallino

12.30/INTERMEZZO

C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Francesco D'Avalos. F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav Richter - Orch. Sinf. di Londra dir. Kyrill Kondrashin

13.15/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 83 in sol minore «La Poule» - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein - Sinfonia n. 87 in la maggiore - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

14/MUSICA OGGI

E. Brown: Modules I e II - Orch. Filarmonica Slovena dir. Marcello Panni-Earle Brown. K. Serocki: «Continuum» - Les Percussions de Strasbourg

14.30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA

W. A. Mozart: da «La Finta semplice» opera in tre atti su libretto di Carlo Goldoni, elaborato da Marco Collellini, selezione atto 1° - Ninetta: Emilia Ravaglia; Giacinta: Marisa Salimbeni; Francesco: Aldo Bottani; Simone: Mario Basiola; Polidoro: Mario Guggia; Rosina: Jolanda Micheli; Cassandro: Angelo Nosotti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Ettore Gracis

15/C. FRANCK

Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - Franco Gulli, vl.; Enrica Cavallo, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/G. Rossini: La Gazza ladra, melodramma in due atti di Giovanni Gherardini, dal dramma di D'Aubigny e Caigniez «La pie voleuse ou la servante de Palaiseau» - Musica di G. Rossini - Fabrizio Vinogradito: Francesco Signor; Lucia: Nucci - Condo: Gianetto: Pietro Bottazzo; Ninetta: Rosetta Pizzo; Fernando Villabella: Angelo Romero; Gottardo: Alberto

▷ Rinaldi; Pippo: Helga Muller; Isacco: Luigi Pontiggia; Antonio: Bruno Bulgarelli; Giorgio: Tito Tortura; Ernesto e il pretore del Villaggio: Angelo Nosotti - Royal Philharmonic Orchestra e «Ambrosian Opera Chorus» dir. Alberto Zedda - M° del Coro John McCarty

(Atto I: 1h45'46" - Atto II: 1h34'56")

19.10/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GHENNADI ROJDESTVENSKI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOL. DAVID OISTRAKH

S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40 - Orch. Sinf. dell'URSS. B. Bartók: Concerto per violino e orchestra (opera postuma) - Sol. David Oistrakh - Orch. Sinf. dell'URSS

20.10/PAGINE RARE

M. Pesenti: Sei danze, da «Correnti, Gagliarda e Ballate» - Compl. Strum. Linde-Consort. C. L. Dieter: Concerto in fa maggiore per due fagotti concertanti e orchestra - Soli Giovanni Graglia e Guglielmo Pasi - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Fulvio Vernizzi

20.40/LE VOCI DEL PASSATO: BARITONO GIUSEPPE DE LUCA

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Aprite un po' quegli occhi». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu» - Rigoletto: «Cortigiani, vil razza dannata»

21/MUSICA ALL'APERTO

F. Paer: Troisième marche pour le mariage de Napoléon et Marie-Louise - Banda dei Gardiens de la Paix di Parigi dir. Desiré Dondeyne. Anonimo: I pifferi (Marcia e sveglia dei Granatieri dell'anno 1775) - Banda dell'Esercito dir. Olivio Di Domenico - Saluto alla bandiera - Banda del Corpo della Aeronautica Tedesca e Grande Banda di Tamburi dir. Helmut Witten

21.20/LIEDERISTICA

E. Grieg: 3 Lieder: Io t'amo, op. 5 n. 3 - Eros opera 70 n. 1 - Il battello è cullato op. 69 n. 1 - Kirsten Flagstad, sopr.; Edwin McArthur, pf. F. Liszt: Die Vatergruft - Robert Tear, ten.; Philip Ledger, pf.

21.40/MUSICHE DEL '700 E '800 TEDESCO

J. S. Bach: Concerto in re minore per tre cembali, archi e basso continuo (BWV 1063) - Sol.: Isolde Ahlgrim, Hans Pischner e Zuzana Ruzickova - Staatskapelle di Dresda dir. Kurt Redel. M. Reger: Ballet suite op. 130 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Joseph Keilberth

22.15/GIUSEPPE FIGLIO DI GIACOBBE

Oratorio in due parti per soli, coro, archi e organo. Testo dell'abate Francesco Buti - Musica di Luigi Rossi (Elaborazione di G. Piccioli)

Testo (storico): Annamaria Rota; Giuseppe: Giorgio Tadeo; Tre figli di Giacobbe: Luciana Pio Fumagalli, Pellegrina Pereno Rossi, Herbert Handt - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano e organo - Coro Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cillario - M° del Coro Ruggero Maghini

23.05-24/A NOTTE ALTA

H. Purcell: Suite per ottini. W. A. Mozart: Serenata in fa maggiore «Contraddanza» K. 101. G. Paisiello: Don Chisciotte, sinfonia. P. I. Ciaikovski: Dal Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11: Finale Allegro giusto. K. Nielsen: Serenata in vano per clarinetto, fagotto, violoncello e contrabbasso. D. Sciostakovich: Dal Concerto in fa maggiore n. 2 per pianoforte e orchestra: Andante - Allegro. G. Dinicu: Hora staccato, per violino e pianoforte. F. Alfano: Notte Adriatica, da Eliana - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Rino Majone

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Take off - Perigo. The kings of club - Choccolats. Breakin' - Premiata Foneria Marconi. Who's watching the watcher? - Labelle. Tu mi rubi l'anima - Collage. Piccoli amanti - I Nuovi Angeli. That's the way - K.C. & The Sunshine Band. Que reste-t-il de nos amours? - Abel's Group. Monica - Santo California. Gonna fly now - M. Ferguson. Miele - Giardino dei Semplici. Let em in - Quinta Faccia. Rock and roll star - Champagne. Figure - El Tigre. Gran Premio - Albatros. Disco inferno - The Tramps

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Mompracem - Oliver Onions. Un'emozione da poco - Anna Oxa. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Giorno per giorno - Nadia Cassini. La pulce d'acqua - Angelo Branduardi. Stasera ci credo - Ornella Vanoni. Vai trabalhar vagabundo - Chico Buarque De Hollanda. Moulouyame - Miriam Makeba. Seaside - Meditation - Osibisa. Boogie queen - Geno Washington. My baby love - Monécia. Homburg - Procol Harum. Can I sit next to you girl - AC/DC. Tropical loveland - Abba. Baby sitter - Soul Iberica Band. She did it - Eric Carmen

10/CRESCENDO IN MUSICA

A foggy day - Fitzgerald & Armstrong. Rosetta - Earl Hines. Moon Mary - Belafonte. Do it right - G. Gaynor. Acht 'o clock rock - Ellington. Imagination - Chet Baker. Sergeant darkness - America. Giù la testa - E. Morricone. E se domani - Mina. Francesca G. - Bongusto. Strawberry fields forever - Beatles. Sweet seasons - C. King. Sitting - Cat Stevens. Let the children play - The Miracle. Baby I love your way - Peter Frampton. Just like a woman - Joe Cocker. Rebel Rebel - D. Bowie

11/I RE

We are the champions - Queen. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Da capo - Mia Martini. Malattia - Peppino di Capri. Queen of the disco - Ruby Andrews. Superdance - Bus Connection. America - Daniel Santacruz Ensemble. Volerai volerà - Epoca. You are my eyes - Edward Cliff. Black is black - Los Bravos. L'istrione - Charles Aznavour. Love affair - Claudia Cardinale. Blu - Gepy & Gepy. Maple leaf rag - The Pylon Players. It's ecstasy when you lay down next to me - Barry White. Back in love again - Donna Summer. Can't buy me love - The Beatles. Night and day - James Last. Una donna - Unione Musicisti di Roma

12/SCELTI PER VOI

I've got you under my skin - Gloria Gaynor. Let it shine - Al Green. Beautiful noise - Neil Diamond. Funky bump - Pino Presti. Lipstick (Parte 1°) - Michel Polnareff. Contradition - Ohio Players. Disco party - The Tramps. Baby, it's the rain - Ramona Wolf. Differently - Al Wilson. Now I'm gonna make love to you - Barry White. Here I go again - Twigg. More more more - Andrea True Connection. Il nostro caro angelo - Gabriel Yaren. Tico tico - Giovanni Fenati. Honky tonk train blues - Keith Emerson

13/I CANTAUTORI

L'interprete di un film - Lucio Battisti. Anche se non è mia - Pino Sansanelli. Anima pagliacciona - Enzo Carella. Queen bitch - D. Bowie. Non hai più - Charles Aznavour. Back streets - B. Springsteen. Morire qui - Renato Zero. Take me to the mardi gras - Paul Simon. It's all over now baby blue - Bob Dylan. Corso Buenos Aires - Lucio Dalla. Poeta leggermente un pò... finito - Luciano Rossi. Natta libera - Leano Morelli. Song sung blue - Neil Diamond. Per sempre giovane - A. Venditti. Turquoise - Donovan

14/TUTTO JAZZ

Piano man - Count Basie. Pennies from heaven - Lester Young. Gloomy sunday - Sarah Vaughan. Almost like being in love - John Lewis. A child is born - Woody Herman. Roy meets horn - Roy Eldridge. Perdido - Duke Ellington. Dinah - Fats Waller. Mean to me - Ella Fitzgerald. Alligator hop - Oliver «King» Joe. Celia - Bud Powell. Big lip blues - Jelly Roll Morton. Artistry in rhythm - Stan Kenton. Goobar dance - Johnny Dods. Love lines - Lennie Tristano. Get me to the church on time - Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE

Help me to feel my heart - David Jones. Westchester lady (Parte 1°) - Bob James. Tu solo tu - Iva Zanicchi. Turn the beat around - Vicki Sue Robinson. Importante - I Vianella. Get up and move your body - Poison. Musica - Peppino Gagliardi. Hot summer night - MFSB. It's only love - ZZ Top. Che male fa - Matia Bazar. El merlo - Sergio Endrigo. Funky bump - Pino Presti. I te vurria vasà - I Dik Dik. One love in my lifetime - Diana Ross. O' sole mio - Renato Carosone. My mama tolò he - Crusaders. Wabash Cannon ball - Ace Cannon

16/COLONNA CONTINUA

Let me be me there - Elvis Presley. Baby I love you so - Roberta Flack. God speed - Patti Smith. Adagio (Sonata n. 6) - James Last. People - Peter Nero. Night fever - Carol Douglas. Africa - G. Ferri. Who are you - The Who. Your love is a miracle - Average White Band. Ancora un po' di te - I Matia Bazar. Le notti di Cabiria - Nino Rota. Ninni - Roberto Vecchioni. Sun flower - King Zeland. Filthy habits - Frank Zappa. Down by the riverside - Lino Patruno. Party party - Curtis Mayfield. Suite disco - New Trolls. Magic in London - Mario Robbiani. Bein' real with the feelin' - Fortune. Have I been away too long - Daryl Hall & John Oates. Mi sono innamorato di te - Manuel. Chest fever - The Band. Too good to last - Bonnie Tyler. Lucrecia - Richard Supa

18/INVITO ALLA MUSICA

Theme from «King Kong» - Love Unlimited. Cabo - Mina. Ma perché? - Matia Bazar. E tu come stai - Claudio Baglioni. Maria La O - Los Paraguayos. Palmeras - Los Calchakis. Desafinado - Cumparsita - 101 Strings. Déjà vu - Crosby Still Nash Young. California dreamin' - The Mama's and Papa's. Try to imagine - Alan Sorrenti. Senza età - Santo & Johnny. Blue notte - Vecchioni. Com'è profondo il mare - Lucio Dalla. Una donna per amico - L. Battisti. C'est si bon - Madleen Kane. I'll never fall in love again - Burt Bacharach. Nocturne - J.-P. Posit. The great pretender - The Platters. Indian war - Les Humphries Singers. Funky bump - Pino Presti. Che cosa strana l'amore - Sergio Leonardi. Non fatti cadere le braccia - E. Bennato. La segretaria ha colpito ancora - Ivan Cattaneo. What you got - John Lennon. Heaven must be missing an angel - Tavares. Mr. Blue sky - Electric Light Orch. Don't cry for me Argentina - James Last. Poinciana - Dave Brubeck. Starway to heaven - S. Turrentine. Non mi lasciare - Dario B. Bembo. Dedicato a te - Santino Rocchetti

20/QUADERNO A QUADRETTI

Inutilmente tu - Laura Luca. Tu semplicità - Matia Bazar. Romantica Lisa - Romans. Under moonshine - Moody Blues. Instant replay - Dan Hartman. Lady blue - Milk and Coffee. Main man - Bombers. E respiro - Alice. Take a change on me - Abba. Cocaine - J.J. Cale. Un ragazzo d'argento - Goblin. Summer nights - John Travolta. Una donna una storia - Walter Foni. I'm gonna dance - Asha Puthi. Amore e favole - Gianni Davoli. American generation - Ritchie Family. Something like a dream - Vicki Sue Robinson. E sera - Vincenzo Spampinato. Amiamoci - Umberto Napolitano. Now pony - Bob Dylan. Back up singer - Pattie Brooks. Souvenir - Santarosa. Se un giorno non mi amassi più - Leano Morelli. Fifties rock - Eva Eva Eva. Grease - Frankie Valli. Move on - Santana. Fame - Grace Jones. Tu - Umberto Tozzi. Pensiero stupendo - Patty Pravo. It's easy - Boston. Running with the devil - Van Halen

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Ring my bell - Anita Ward. Cogli la prima mela - Angelo Branduardi. Don't bring me down - Eto. Agua marine - Santana. Agua de março - Antonio Carlos Jobim. Rythmo tropical - Chocolat's. Samba della rosa - Ornella Vanoni. Papel de Plata - Inti Iliriani. A banda do ze pretinho - Jorge Ben. Jump down - Belle Epoque. On your knees - Grace Jones. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. Cosa sarà - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. I don't care - Elton John. Scarborough fair - Paul Desmond. The flintstones theme - Herb Ellis & Ray Brown. Salt peanuts - Pointer Sisters. Discommotion - Count Basie. Nite crawler - Crusaders. No time to lose - The Tarney-Spencer Band. Driver's seat - Sniff N' The Tears. Soli - Adriano Celentano. Let it all be music - Boney M. Buona domenica - Antonello Venditti. Fashion pack - Amanda Lear

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Massenet: Dalla Suite n. 7 «Scènes alsaciennes»: Dimanche matin - Au Cabaret. F. Waxman: Fantasia dell'Opera Carmen di Bizet, per violino e orchestra. G. Pierluigi da Palestrina: Il tempo vola, madrigale. J. Ibert: Escales, tre quadri sinfonici. F. Chopin: Tre mazurke op. 63. N. Skalkottas: Quattro danze greche

7/INTERLUDIO

H. Purcell: Sonata in re per tromba e archi - Sol. André Bernard. Jan-Pierre Wallez, vl. - «Ensemble Instrumental de France». J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre clavicembali e orchestra - Sol. Karl Richter, Hedwig Bilgram. Iwona Fütterer - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Lorin Maazel

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per armonica, flauto, oboe, viola e violoncello - Josef Hala, armonica; Milan Muncinger, fl.; Stanislav Duchon, ob.; Jaroslav Motlik, vla.; Frantisek Slama, vc. - Compl. «Ars Rediviva di Praga» dir. Milan Muncinger. C. Debussy: Images - 1ª serie - Pf. Monique Haas. S. Prokofiev: Sonata op. 119 per violoncello e pianoforte - Mstislav Rostropovich, vc.; Sviatoslav Richter, pf.

9/DISCO IN VETRINA

G. Picchi: Toccata. T. Merula: Toccata secundi toni. J. K. Kerill: Ciaccona in do maggiore. P. M. Davies: «Antechrist» per flauto piccolo, clarinetto basso, violino, violoncello e percussioni. J. P. Sweelinck: Toccata n. 24. Anonimo Olandese (C. A. 1630): Rosemond. G. von Steenwick: La Princesse. P. M. Davies: From Stone to Thorn, per soprano, corno di bassetto, clavicembalo, chitarra e percussioni

9.40/FILOMUSICA

H. Martelli: Sonata op. 54 per flauto e pianoforte. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderers». V. Bellini: Due ariette da Camera: Il fervido desiderio - Almen se non possio. C. M. von Weber: Oberon: Ouverture. L. van Beethoven: Fidelio «Ach, war ich schon mit dir vereint». Ana di Marcellina. L. van Beethoven: Gott Kelch dunkel hier. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore (Trascrizione di Karl Müller-Berghaus)

11/TASTIERE

D. Cimarosa: Cinque sonate - Clav. Robert Veyron-Lacroix. B. Busoni: Ciaccona in re minore BWV 1004 - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli

11.25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: Cinque Lieder: «Oiseau si tous les ans» K. 307. «Ridente la calma» K. 152. «Komm, liebe Zither» K. 351. «Als Luise die Briefe» K. 520. «Abendpfandung» K. 523. Ana-Maria Miranda, sopr.; Christian Ivaldi, pf. - Due Arie da concerto: «Si mostra la sorte» K. 209. «Se al labbro mio non credi» K. 295. Ten. József Rétzi - Orch. Filarm. di Budapest dir. Antal Jancsócs

11.55/DIVERTIMENTI E SERENATE

K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Soli Jaap Schröder e Jacques Holtmann - Orch. Concerto di Amsterdam dir. Jaap Schröder. F. Mendelssohn-Bartholdy: Serenata e Allegro gioioso op. 43 per pianoforte e orchestra - Sol. Rena Kyriakou - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. Hans Swarowsky

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

B. Maderna: Concerto per violino e orchestra (1969) - Sol. Teo Olof - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. Ferruccio Scaglia

13/INTERMEZZO

T. Antonio Vitali: Ciaccona in sol minore op. 4. M. Clementi: Tre monferrine op. 49. F. Giardini: Trio op. 17 n. 6

13.30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

G. B. Pergolesi: «Magnificat» per soli, coro e orchestra - Elizabeth Vaughan, sopr.; Janet Baker, contr.; Jan Partridge, ten.; Christopher Keyte, bs. - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields e Coro del «King's College» di Cambridge dir. Neville Marriner. M° del Coro David Willcocks. G. Verdi: «Te Deum» a quattro voci miste - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Giulio Bertola

14/LUIGI BOCCHERINI

Musica notturna delle strade di Madrid (Trascrizione di Max Schröder) - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Piero Bellugi

14.15/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ARTUR SCHNABEL E DANIEL BARENBOIM

J. Brahms: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 - Pf. Arthur Schnabel - Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra - Sol. Daniel Barenboim - Orch. «New Philharmonia» dir. Otto Klemperer

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Canata n. 24 «Ein ungefährt Gemute» - «Dominica 4 post Trinitatis» - Paul Esswood, contraten.; Kurt Equiluz, ten.; Max van Egmond, bs. - «Concentus Musicus Wien» - «Wiener Sängerknaben» - «Chorus Viennensis» dir. Nicolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Gillesberger - Canata n. 87 «Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen» «Dominica V post Trinitatis» - Anna Reynolds, contr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter - Canata n. 88 «Siehe, ich will viel Fischer aussenden» «Dominica V post Trinitatis» - Ingeborg Reichelt, sopr.; Verena Gohl, contr.; Adalbert Kraus, ten.; Wolfgang Schöne, bs. - «Bach-Collegium, Stuttgart» - «Figuralchor der Gedächtniskirche, Stuttgart» dir. Helmuth Rilling

L'OPERA PIANISTICA DI SCHRIABIN

A. Scriabin: Due Impromptu op. 12: in fa maggiore - in

si bemolle minore - Pf. Michael Ponti. A. Scriabin: Sonata n. 6 in sol maggiore op. 62 - Pf. Igor Zhukov - Dai Preludi op. 11: n. 4-5-6-8 - Pf. Sergio Cafaro - Fantasia in la minore per due pianoforti - Pff. Michael Ponti e Robert Leonardi

17.30/STEREOFILMUSICA

W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 - English Chamber Orchestra dir. Colin Davis (22'13"). G. B. Martini: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Fl. Jean-Pierre Rampal - «Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone (13'10"). T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore dall'op. 4 - Anna Jodry, vl.; Georges Delvalle, org. (9'22"). F. Mendelssohn-Bartholdy: «Bei der Wiege», op. 47 n. 6 - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. (3'18"). J. Reichardt: «Or che l'ciel e la terra e l'vento tace» - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Joerg Demus, pf. (4'10"). R. Schumann: Introduzione e Allegro op. 134 per pianoforte e orchestra - Pf. Rudolf Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy (14'54"). R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink (16'31")

19/LA SETTIMANA DI BERG

5 Canti op. 4 (Altenberg Lieder) - Sopr. Bethany Beardsee - Columbia Symphony dir. Robert Craft - Concerto per violino e orchestra - Sol. Yehudi Menuhin - Orch. BBC dir. Pierre Boulez - Quattro Pezzi per clannetto e pianoforte op. 5 - John Neufeld, clar.; Peter Haxitt, pf. - Der Wein. Aria da concerto per soprano e orchestra - Sol. Phyllis Curtis - Orch. Sinf. di Boston dir. Erik Leinsdorf

20/CONCERTO DIRETTO DA BRUNO WALTER

W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore n. 41 K. 551 «Jupiter». J. Brahms: Ouverture Tragica. A. Dvorak: «Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Columbia Symphony Orchestra

21.30/CONCERTINO

J. Offenbach: Ah! Quel diner dall'operetta La Périchole. C. Saint-Saëns: Moto perpetuo op. 135. H. Wieniawski: Légende op. 17. N. Rimski-Korsakov: Il volo del calabrone. E. Wolf-Ferrari: da «Idillio Concertino» in la maggiore per oboe, due corni e archi op. 15: Rondò. F. von Suppé: Una mattina, un pomeriggio e una sera a Vienna

22/MUSICA CORALE

B. Marcello: Salmo 47 «questa ch'al ciel s'innalza» per coro e tre voci e organo. A. Vivaldi: «Beatus Vir» salmo 111 per coro e orchestra

22.50/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

J. J. Froberger: Suite XVIII per cembalo

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Deidamia: Ouverture. B. Pasquini: Partite diverse di Follia. G. Rossini: Guglielmo Tell: Danze: Atto I: Passo a sei - Atto III: Ballabile dei soldati. N. Paganini: Capriccio n. 20. J. Brahms: dal Quintetto per clannetto e archi: 1° mov.; Allegro. P. I. Ciaikovski: Berceuse per pianoforte. J. Massenet: La Navarraise: Notturmo. H. Berlioz: Danza delle sifidi, dall'opera: La dannazione di Faust

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Tequila - Chocolat's. Mi vendo - Renato Zero. Rockollection - Laurent Voulzy. Mama Joe's Connection. Nuda - Mina. You are my love - Liverpool Express. Lady - George Benson. Napule more - Gerardo Carmine Gargiulo. Feelings - Morris Albert. My little town - Simon and Garfunkel. Night walk - Van McCoy. Bang-bang - Herbie Mann. Sempre, sempre, sempre - Gianni Faré. Si - Franco Marino. Magic fly - Space

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Corps de mon ennemi (Le) - Francis Lai. Jours heureux (Les) - Charles Aznavour. Singin' in the rain (Parte I) - Sheila and B. Devotion. The governor - Messengers. Composition in Venice - Steven Schlaks. Ti voglio - Ornella Vanoni. Presidente - Corrado Castellani. Bella di notte - Toni. Ragazzina - Luca D'Ammonio. Lui lui lui - Anna Rusticano. Napule è - Pino Daniele. How wonderful to know (Anema e core) - B e C Limited. Lucille - Kemmy Rogers. Baby let's do it the french way - Chocolat's. Arrested for driving while blind - ZZ Top. Cantina band - John Williams. Tico tico - Black Bass Band

10/CRESCENDO IN MUSICA

Daddy cool - Boney M. Nice and slow - Jesse Green. Nadia's theme - Barry De Vazcon. Comprò tutto - Walter Foini. Vai - Il Giardino dei Semplici. Pecos Bill - Homo Sapiens. Don't go breaking my heart - Elton John e Kiki Dee. Mondo - Riccardo Fogli. Savana - G. e M. De Angelis. Questa febbre di te - Tavernese. Napule more - Gerardo Carmine Gargiulo. Kill that roach - Miami. Car wash - Norman Whitfield. Tonight's the night - Rod Stewart. Musica ribelle - Eugenio Finardi. A whiter shade of pale - Gary Shearston

11/I RE

Inno - M. Martini. Se perdo anche te - G. Morandi. Eppure mi son scordato di te - Formula Tre. Vai amore vai - Equipe 84. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Maria Elena - Los Indios Tabajaras. Samba triste - B. Powell. A banda - C. B. de Hollanda. Atlantis - Donovan. Two of us on our way home - Beatles. Mull of Kintyre - P. Mc Cartney. Stand be my - Ben King. Amarsi un po' - L. Battisti. Anonimo veneziano - O. Vanoni. Lisboa antigua - Amalia Rodriguez. Meditango - Astor Piazzolla

12/SCELTI PER VOI

Way down - Elvis Presley. Orso - Maurizio Piccoli. Don't take away your love - Hodges. James. Smith. When I need you - Leo Sayer. Fantasia di motivi - Café Creme. (II) Cielo in una stanza - Twins. All'improvviso l'incoscienza - Roberto Soffici. Baby it's me - Diana Ross. Dancin'

vibrations - Rice and Beans. Un attimo per noi - La Fabbrica di Stelle. It ain't easy comin' down - Charlene. Voglia di morire - Panda. Adriano - Bruno Lauzi. Angel in your arms - Hot. San Francisco (You've got me) - Village People. The singer not the song - Gibson Brothers

13/I CANTAUTORI

Inviatolo - L. Rossi. Buon anniversario - C. Aznavour. Tu piccolo - U. Tozzi. La storia della mente - E. Finardi. Nata libera - L. Morelli. Song sung blue - N. Diamond. In prigione, in prigione - E. Bennato. Non saremo angeli - G. D'Eliso. Gelato metropolitano - A. Camerini. I love every little thing about you - S. Wonder. Secret of life - J. Taylor. A Mexican night - P. Anka. Com'è profondo il mare - L. Dalla. Errare humanum est - J. Bean

14/TUTTO JAZZ

Donald byrd - Tell me. Jungle strut - Ramsey Lewis. A song for you - Aretha Franklin. Tell me something good - Ronnie Laws. Sofistifunk - Chick Corea. Via Beato Angelico - Perigeo. Papaya - Urszula Dudziak. Byrdfingers - Eleventh House. Evil ways - Stanley Turrentine. Angels - Flora Purim. The house of the rising sun - Idris Muhammad. The mase - Harvey Mason. Blacktorne rose - Weather Report. Lill brother - Herbie Hancock

15/COCKTAIL MUSICALE

Picasso summer - Michel Legrand. (The) Lady in black - Amanda Lear. From her arms to mine - Millie Jackson. Manha de carnaval - Lecuona Cuban Boys. Vieni, vieni, vieni - Eva Eva Eva. Best of my love (The) - James Last. Nel cuore della notte - Bruno Martino. (La) Fanciulla e il poeta - Francis Lai. (L') Anti-rose - Juliette Gréco. Corrine, Corrina - Dean Martin. Angelica - Bert Kaempfert. Clinica Fior di Loto Spa - Equipe 84. Fumetto a colori - Sergio Leonard. Lara's theme - Maurice Jarre. Bless you - John Lennon. Benny and the jets - Elton John. Cammino fra la pioggia - Loretta Goggi

16/IL LEGGIO

Love his here to stay - Ella Fitzgerald - Louis Armstrong. This guy's in love with you - Bert Kaempfert. El condor pasa - Paul Simon. Can't find no love - Vicki Sue Robinson. Wheels - Billy Vaughn. Voce e notte - Peppino Di Capri. Dan Ijubezni - Roberto Delgado. America - Daniel Santacruz. Hope you're feeling better - Santana. Brasilia Africa - Black Soul. Senza parole - Luciano Rossi. O cangaceiro - James Last. Non arrossire - Giorgio Gaber. Someday somewhere - Paul Maurat. A tanga da mironga - Daniele Patucchi. T-sop - Fausto Papetti. Besame mucho - Ray Conniff. Giorgia on my mind - Ray Charles. Da doo ron ron - Shaun Cassidy. Soleado - Fausto Papetti. I remember yesterday - Donna Summer. Angela - Luigi Tenco. El caiman - Los Machucambos. Histoire d'O - Gil Ventura. Li guardi sempre prima tu - Umberto Napolitano. Pajaro campana - Le chitarre di Alex Vicente. Quante volte - Claudio Baglioni. Elijah - Quartetto «Golden Gate». Clarinet marmalade - The Dukes of Dixieland. Indian love call - Santo & Johnny. Liechtensteiner Polka - Will Glahé. Si ballava si rideva - Roberto Soffici. Just doing my thing - Bohannon. La compagnia - Lucio Battisti

18/INTERVALLO

Midnight cow boy - Paul Mauriat. Come posso non amarti - Guido Morgavi. Storie - R. Coccante. Turn to stone - Electric Light. Supernature - Cerrone. Tangerine - Salsoul. Somebody told me - Teddy Pendergrass. You can't turn me off - High Inergy. I say a little prayer - Burt Bacharach. Samba triste - Baden Powell. L'étrangère - Leo Ferré. Adieu je t'aime - Mireille Mathieu. Gentleman cambrioleur - André Carr. Dove il cielo va a finire - Mia Martini. Pus - Andrea Mingardi. Pigro - Ivan Graziani. ...E allora senti cosa fo - Stefano Rosso. Might queen - Manfred Mann. St. Louis blues march - Lawrence. Emiliano Zapata - Gato Barbieri. Sassy me - Jimmy Smith. What's happening to me - Chi Coltrane. Beginnings - Astrud Gilberto. Hope that we can be together soon - Stanley Turrentine. Lady luck - Kenny Loggins. Nights in white satin - Eumir Deodato. Everybody loves somebody - Bert Kaempfert. When your love is gone - Mother. Father. Sisters and Brothers. Revelations - Santana

20/SCACCO MATTO

Love is like oxygen - Sweet. The ghost of love - Tavares. Processione sul mare - Toni Esposito. Donna luna - Alan Sorrenti. Vola - Mia Martini. Baby come back - Players. Wild world - Cat Stevens. I can't stop loving you - Leo Sayer. Soul searchin' time - Trammps. A fifth of Beethoven - Walter Murphy. Mondo nuovo - Francesco Guccini. Lugano addio - Ivan Graziani. Stand by me - John Lennon. Somebody to love - Queen. Life is music - The Ritchie Family. I love America - Patrick Juvet. Maledizione io l'amo - Cristiano Malgioglio. Si viaggiare - Lucio Battisti. Riff one - Mario Robbiani. Train leaves here this morning - Eagles. Daya think I'm sexy - Rod Stewart. Suite for twenty G. - James Taylor. Midnight mider - Stephen Stills. Jane Seymour - Rick Wakeman. Tragico samba - Renato Zero. Un'emozione da poco - Anna Oxa. Love is in the air - John Paul Young. Scotch machine - Voyage. Let's all chant - The Michael Zager Band. Baby I love you (Yes I do) - K.C. & Sunshine Band

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Don't drop my love - Anita Ward. E tu mi manchi - Francesco Calabrese. Hootchie Cootchie - D.D. Sound. Hey you - Pink Floyd. D.I.S.C.O. - Philadelphia Boys. Afrovision - Manu Dibango. Viva Sao Pedro - Jorge Ben. A la escuela - Malo. Samba monor - Evaldo. Montenov. Niña y señora - Tito Puente. It's going to take sometime - Gabor Szabo. Moment's notice - Mc Coy Tyner. Have a nice day - Count Basie. Palladium - Weather Report. Little pony - Pointer Sisters. Rocky II... Knockout - Maynard Ferguson. Message in a bottle - The Police. Mario - Enzo Jannacci. Boogie woman - Tuesday's Children. Il pagliaccio azzurro - Anna Oxa. Fuoco - I New Trolls. Sure know something - Kiss. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. Hard time - Santana. Neighbour neighbour - Kalyan

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

H. Berlioz: Beatrice et Bénédict: «Ouverture» - Philharmonic Promenade Orchestra dir. Adrian Boult. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato - Sol. David Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. Kirill Kondrashin. G. Frescobaldi: Partita sopra Ruggiero, per clavicembalo - Clav. Egida Giordani Sartori. E. Satie: Grande ritournelle - Valse du Mystérieux Baiser dans l'Oeil, da «La belle écentrique» musique da «Music-hall» - Orch. The London Festival Players dir. Bernard Herrmann. F. Chopin: Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2 - Pf. Arthur Rubinstein. J. Strauss: Storiella del bosco viennese, valzer op. 325 e Annen Polka op. 117 - Radio-Symphonie Orchester-Berlin dir. Ferenc Fricsay.

7/INTERLUDIO

J. V. Kollwoda: Concertino in fa maggiore op. 110 per oboe e orchestra: Allegro - Romanza - Finale - Sol. Han de Vries - Orch. Filarm. di Amsterdam dir. Anton Kersjes. G. Charpentier: «Impressions d'Italie»: Sérénade - A la fontaine - A mules - Sur les cimes - Napoli - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff.

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Wilhelm Furtwängler.

9/MUSICHE DI MOZART PER STRUMENTI A FIATO, ESEGUITE DAI LONDON WIND SOLOISTS

W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 168 per fiati - Serenata in do minore K. 388 per fiati - Dir. Jack Brymer.

9.40/FILOMUSICA

R. Wagner: Adagio per clarinetto e archi - Sol. Jack Brymer - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. B. Bartók: Sei duetti per due violini - Vli Gaby Altmann e Jean Louis Lardinois. A. Schönberg: Verklarte Nacht op. 4 - Orch. Sinfonica CBC dir. Robert Craft. Autori anonimi del Medioevo: Due canti trovadorici: «Veris ad imperia» - «A l'entrada del temps clar» - Compl. vocale con strumenti dell'epoca «Studio der frühen Musik» dir. Thomas Binkley. H. Biber: Battalia - «Concertus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. J. Peri: Euridice: «Cruda morte» - Sopr. Lidia Davydova - Compl. Strum. «Madrigal» di Mosca dir. Andrej Volkonski. M. A. Cesti: Orontea: «Intorno all'idol mio» - Teresa Berganza, msopr.: Félix Lavilla, pf. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati - Orch. Royal Opera House dir. Georg Solti. W. A. Mozart: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 - Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barchai.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ

H. Berlioz: Benvenuto Cellini: Ouverture - Orch. Filarm. di New York. I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto. A. Berg: Tre pezzi per orchestra op. 6 - Orch. Sinf. della BBC.

11.55/ROMANZE CELEBRI

G. Rossini: La gazza ladra: «Di piacer mi balza il cor» - Sopr. Mady Mesplé - «Orch. du Théâtre National de l'Opéra» dir. Gianfranco Masini. G. Donizetti: Don Pasquale: «Tormerai a dir che m'ami» - Graziella Sciutti, sopr.: Juan Oncina, ten. - Orch. e Coro dell'Opéra di Vienna dir. István Kertész. R. Wagner: Parsifal: «Nur eine Waffe taugt» - Ten. René Kollo - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opéra di Stato di Vienna dir. Georg Solti. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: Ah che non giunge in sonno - Sopr. Virginia Zeani - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Pierluigi Urbini.

12.30/LA FAVOLA IN MUSICA

B. Britten: Il piccolo Spazzacamino, trattenimento per ragazzi di E. Croze (Versione ritmica italiana di Mario Bertocini - Juliet Brook: Emilia Ravaglia: Sophie Brook: Valerio Porcarelli: Sam: Claudio Sereni: Gay Brook: Giuseppe Pezzoli: Johnny Crome: Federico Salvatore: I gemelli: Luciano Martini, Claudio Riviani: Rowan: Adriana Martino: Miss Baggot: Giovanna Fiorini: Clem: Lajos Kozma: Alfred: Angelo Degli Innocenti: Tom: Teodoro Rovetta: Black Bob: Ferdinando Lidoni - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Armando La Rosa Parodi - M° del Coro Gianni Lazzari - Core di voci bianche dir. Renata Cortiglioni.

13.15/PER GRUPPI STRUMENTALI

H. Purcell: Suite per ottoni: Allegretto - Aria viva - Allegro - Complesso di Ottoni dir. Gabriel Masson. J. Françaix: Divertimento per fagotto e quintetto d'archi: Vivace - Lento - Vivace assai Allegro - Strumentisti del «Melos Ensemble» di Londra.

13.35/IL LIED DI WEBER

C. M. von Weber: 10 Lieder per voci e orchestra - Robert Tear, ten.: Tim Walker, chit.

14/INTERMEZZO: GIUSEPPE VERDI: BALLETTI PER LE VERSIONI FRANCESI

Macbeth: Danza atto 3° (Parigi 1865) - Orch. «London Symphony» dir. Antonio De Almeida - I Vespri Siciliani: Balletto atto 3° (Parigi 1855) - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. Antonio De Almeida.

14.40/UN DISCO PER VOI

G. Puccini: Messa in la bemolle maggiore (Messa di Gloria), per soli, coro e orchestra - Karl Löwaas, sopr.: Werner Hollweg, ten.: Barry Mc Daniel, bar. - «Radio Symphonie Orchester Frankfurt» e Coro «Des Westdeutschen Rundfunks Köln» dir. Eliahu Inbal - Maestro del Coro Herbert Schemnus (Disco Philips).

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE
▷ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta»: Allegro moderato - Andante con moto (25'45"). F.

▷ Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. «italiana»: Allegro vivace - Andante con moto - Moderato con moto - Saltarello (presto) - New York Philharmonic (29'32"). M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra, su testi di Tristan Klingsor - Msopr. Marilyn Horne - Orch. National de France (18'38"). M. De Falla: El Amor brujo, balletto in un atto - Msopr. Marilyn Horne - New Philharmonic Orchestra (26'20").

17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 11 - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. A. Dvorak: The American Flag, cantata op. 102 per tenore, baritono, coro e orchestra - Joseph Evans, ten.: Barry Mc Daniel, bar. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino Coro da Camera RIAS di Berlino e Coro della Cattedrale di S. Edwige dir. Michael Thomas Tison. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 1 per 12 violoncelli - I dodici Violoncellisti dell'Orchestra Filarmónica di Berlino. L. Berio: Concerto per due pianoforti e orchestra - Pft. Bruno Canino e Antonio Ballista - «London Symphony Orchestra» dir. Luciano Berio.

19/INTERMEZZO

L. Cherubini: Anacreonte: Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Armando Gatto. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Georg Szell.

20/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON

Portsmouth point, Ouverture - Orch. Filarm. di Londra dir. Adrian Boult - Concerto per violino e orchestra - Sol. Yehudi Menuhin - Orch. Sinfonica di Londra dir. William Walton - Trattenimento per voci recitante e sei strumenti su poemi di Edith Sitwell - Elementi della London Sinfonietta dir. William Walton - Voci recitanti Peggy Ashcroft, Paul Scofield.

21/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

E. Bloch: «Voice in the Wilderness» poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Sol. Janos Starker - Orch. Filarm. di Israele dir. Zubin Mehta.

21.30/ARTURO TOSCANINI DIRIGE

P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta: Ouverture - Fantasia - Orch. Sinf. della N.B.C. A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (Esecuzione del 12 febbraio 1953) - Orch. Sinf. della N.B.C.

22.30/POLIFONIA

L. Cherubini: Credo a otto voci - Coro da Camera della RAI dir. Nino Antonelli.

23-24/A NOTTE ALTA

D. Auber: La Neige, ouverture - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. A. Kaciaturian: Dal balletto Masquerade: Walzer - Orch. Filarmónica di Stato di Brno dir. Jiri Beloslav. I. Pizzetti: Clitennestra, preludio - Orch. Sinfonica di Milano della RAI dir. Pietro Argento. M. Castelnuovo-Tedesco: Alt Wien - Pf. Claudio Gherbitz. H. Wieniawsky: Scherzo tarantella per violino e pianoforte - Ruggero Ricci, vl.: Ernest Lush, pf. A. Honegger: Dalla Sinfonia n. 4 «Delicacie Basilienses»: Finale allegro - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. E. Grieg: Notturmo - Orch. Hollywood Bowl Symphony dir. Felix Slatkin.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Trans Europe Express - Kraftwerk. Il vero amore - Andrea Zarillo. Allah Allah - Daniel Sentacruz Ensemble. Dedicato a te - Silvano Rocchetti. Ma perché - Matia Bazar. Forse - Mersia. U (1° parte) - Chrisma. Non so dir ti voglio bene - Christian. Che dolce lei - La Bottega dell'Arte. Sweet dinamite - Claudia Barry. A canzoncilla - Gli Alunni del Sole. Basta prendo parto volo via - Memo Remigi. Conchiglia bianca - Cugini di Campagna. Blood and honey - Amanda Lear. Risveglio - I Pooh. Lonely lovers symphony - Brian Evans. Io ti porterai - Leano Morelli. Somebody to love - Queen.

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Milonga triste - Gato Barbieri. Amanda - Black Blood. Africa Brazil - Jorge Ben. Speedy Gonzales - Charo. Maracatu atomico - Gilberto Gil. Sailing - Joan Baez. Rain dances - Camel. I'm just a woman - Olivia Gray. Right time of the night - Peter Mc Cann. Koochie - koo - Baccara. Razzle in my pocket - Ian Dury. Prendimi - Patrizia Lazzari. (II) Poeta di corte - Angelo Branduardi. Coppia (La) - Anna Melato. Paola - Riccardo Fogli.

10/CRESCENDO IN MUSICA

Soley soley - Paul Maunat. Amarsi un po' - Lucio Battisti. Solo tu - Matia Bazar. Follow me - Amanda Lear. Aquarius - James Last. Ma come ho fatto - Ornella Vanoni. Star wars - The Lovelets. 67 parole d'amore - Gino Paoli. Il gatto e la volpe - Edoardo Bennato. 'Na preghiera pe' Roma sparita - Lando Fiorini. Amanha ninguem sabe - Chico Buarque De Hollanda. He'll have to go - Elvis Presley. I got it bad and than ain't good - Duke Ellington. Dancing queen - Abba. Bella mia - Daniel Sentacruz Ensemble. Standing on the inside - Neil Sedaka.

11/IRE

Blues for Norman - Dizzie Gillespie. It makes no difference (dal film «The last waltz») - Rick Danko - The Band. Lo shampoo - Giorgio Gaber. Profites-en - Sylvie Vartan. Palace of Versailles - Al Stewart. Meraviglioso - Domenico Modugno. Wings of love - Carole King. Then - Yes. Besame mucho (Senhora) - Easy Connection. You've got it bad girl - Stevie Wonder. If I were a carpenter - Herbie Mann. Paese - Drupi. Leaving on a jet plane - Peter, Paul and Mary. Diana - Paul Anka.

12/SCELTI PER VOI

Io amo te - Mario Lavezzi. Wake up and make love with me - Ian Dury. Turn to stone - Electric Light Orchestra.

Miracle man - Elvis Costello. You can't turn me off - High Inergy. Valdez in the country - George Benson. Mull of kintyre - Wings. Ebony eyes - Bob Welch. How deep is your love - Bee Gees. Brick house - Commodores. Monna Lisa - Ivan Graziani. Hot fire - George Duke. Off night backstreet - Joni Mitchell. Fill me up - Andrea True Connection. Let's make love to the music - Pattie Brooks.

13/I CANTAUTORI

Senti - Cristiano Malgioglio. Solo tu - Matia Bazar. Al festival slow folk di Bi-Milano - Ivan Graziani. Amanti di nudità - Cristiano Malgioglio. Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Scappo di casa - Ivan Graziani. Scandalo - Cristiano Malgioglio. Per un minuto e poi... - Matia Bazar. I lupi - Ivan Graziani. Tu mio padre tu mia madre - Cristiano Malgioglio. Ma perché - Matia Bazar. L'ubriaco - Ivan Graziani. Cuore solitario - Cristiano Malgioglio. Stasera... che sera - Matia Bazar. Sabbia nel deserto - Ivan Graziani. Rincorrerci, cadere, amarci - Cristiano Malgioglio.

14/TUTTO JAZZ

Achin' ahead - Sidney Bechet. Perdido street blues - Johnny Dodds. Every evening - Jimmie Noone. Sweet Georgia Brown - Roy Eldridge. Stringing the blues - Joe Venuti. How long blues - Albert Nicholas. Vipers drag - Joe Turner. High society - George Lewis. Pinetop boogie woogie - Pinetop Smith. Cow cow blues - Sammy Price. Let'em jump - Pete Johnson. Nobody but my baby - Fats Waller. Relaxin' - Willie The Lion Smith. South - Count Basie. Outer space - Lucky Roberts. It don't mean a thing - Duke Ellington. Hoochie coochie man - Muddy Waters.

15/COCKTAIL MUSICALE

Parade - Roger Daltrey. Summertime - James Brown. Per te - Spazio Unito. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Night and day - Frank Sinatra. Shut out - Paul Jabara. January february - Invaders Steelband. Ragazzina - Luca D'Ammonio. Angelo - Brotherhood of Man. Side show - Barry Biggs. I'm in you - Peter Frampton. Scandalo - Cristiano Malgioglio. Love hurts - Nazareth. La felicità - Carlo Russo. Honky tonky shuffle - Jeremy Tonky Basfort. Orzowei - Oliver Onions. Rock on - Hunter.

16/INVITO ALLA MUSICA

Chase - Giorgio Moroder. You really got me - Eclipse. September when I first met you - Barry White. Getaway - Salsoul. And the people go with her - Burt Bacharach. Chattanooga choo choo - Tuxedo Junction. Evil woman - Electric Light. Space disco - Kay Gees. K-Jee - Mother. Leather Sister & Brother. Calypso breakdown - Ralph McDonald. Everything must change - Billy Paul. Don't leave me this way - Harold Melvin. Il banchetto - Premiata Fornera Marconi. Catfish - Fourtops. Ripplas - Genesis. Fantasia di motivi - Paris Connection. Samba pa ti - Santana. Stars wars theme - Meco.

18/COLONNA CONTINUA

Pepperland - George Martin. Ad Agordo è così - Claudio Baglioni. Devil in her heart - The Beatles. Silver saddle - Ken Tobias. Knocking down our home - Badfinger. Pensiero stupendo - Patty Pravo. I do, I do, I do, I do, I do - Abba. A horse with no name - America. Casetta de Trastevere - Giorgio Onorato. È inutile davvero - Adriano Celentano. There's no matter - Linda Lee. Monna Lisa - Ivan Graziani. There's no business like show business - Mary Hopkin. They can't take that away from me - Fred Astaire. Verranno a chiederti del nostro amore - Fabrizio De André. Inventi - Renato Zero. Don't pity me - Peter & Gordon. Blue moon - Frank Sinatra. Any day now - Burt Bacharach. Tuca tuca - Raffaella Carrà. If you leave me now - Chicago. 'Na preghiera pe' Roma sparita - Lando Fiorini. La pioggia - Gigliola Cinquetti. Palla pallina - Rita Pavone. Tarzan lo fa - Nino Manfredi. I'm just a fool anyway - Paul Anka. Questo piccolo grande amore - Claudio Baglioni. Mi vedrai tornare - Gianni Morandi. Da bambino - Massimo Ranieri. Il manichino - Gino Paoli. I'll get you - The Beatles. Can't you see it's only you - Barry White. La pulce d'acqua - Angelo Branduardi. Yesterday ain't coming back - The Iveys. Love letters in the sand - Pat Boone. Donna felicità - I Nuovi Angeli.

20/QUADERNO A QUADRETTI

Goin' out of my head - Frank Sinatra. The man I love - Liza Minnelli. Hello, Dolly - Stanley Black. La fata - Edoardo Bennato. One for you, one for me - La Bionda. Got to get you into my life - Earth, Wind & Fire. Let men be - Belle Époque. Marea - Bruno Taverne. Andrea - Fabrizio De André. That's entertainment - Henry Mancini. We'll sing in the sunshine - Helen Reddy. Meteor man - Dee D. Jackson. Moonlight serenade - Tuxedo Junction. Un pazzo come me - Gianni Morandi. Città vuota - Mina. Ti lasci andare - C. Aznavour. Life's a lady - Santana. It ain't so easy - David Dundas. Just the way you are - Barry White. Di questo bel terzetto - Pippo Franco. Sentirti - Patty Pravo. Yesterday - Ray Charles. Aguas de março - Antonio Carlos Jobim. The song of the eternal numbers - Angelo Branduardi. Tucson lady - John Mayall. Theme from «An unmarried woman» - Bill Conti. Mara - Gli Alunni del Sole. Natali - Umberto Balsamo. Lontano, lontano - L. Tenco. Je suis music - Cerrone. From now on - Linda Clifford.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Part time love - Elton John. Lady Night - Patrick Juvet. Jamaica farewell - Bob James. Guantanamo - Salsoul. Cade o penalty - Jorge Ben. Guajira con tumbao - Aragon. Para los rumberos - Tito Puente. Wake up and make love with me - Claudia Barry. Io sono vivo - I Pooh. Starlight - The three Degrees. On the sunny side of the street - Orlando Johnson. Splendido splendente - Rettore. Sometimes I'm happy - Jimmy Smith. Love me or leave me - Miles Davis. Fat mama - Woody Herman. Passapartù - Premiata Forneria Marconi. Rainfall - Bruce Cockburn. Take the 'A' train - Eumir Deodato. New York - Patty Pravo. Carmela - Federico Troiani. Top rank suite - Moody Blues. Alla grande - Bruno Lauzi. L'avventura - La Bottega dell'Arte. Showman - New Paradise. Souvenirs - Voyage.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J.-J. Mouret: L'amante difficile divertimento - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit. R. Schumann: Gesang der Frühe op. 133 - Pf. Karl Engel. B. Martinu: Promenade, per flauto, violino e cembalo - Zdenek Bruderhans, fl.; Milan Vitek, vl.; Josef Háls, clavic. E. Granados: da Canciones amoratorias: Iban al pinar - Gracia mia - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. dir. Rafael Ferrer. C. Saint-Saëns: Romanza per corno e pianoforte op. 67 - Barry Tuckwell, cr.; Vladimir Ashkenazy, pf. V. Ruffo: Tre capricci (da Capricci in musica, su temi popolari) - V.le Catherine Mackintosh, Trevor Jones e Ian Gammie. P. I. Ciaikowski: Dal balletto «Schizianoci» op. 71/a: Danza cinese - Danza dei flauti - Valzer dei fiori - Orch. London Philharmonic dir. Leopold Stokowski

7/INTERLUDDIO

L. Mozart: «Die musikalische Schliettenfahrt» - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Ernest Maerzdorfer. F. Berwald: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Londra dir. Sixten Ehrling

8/CONCERTO DI APERTURA

P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. New Philharmonic dir. Claudio Abbado. N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore, per violino e orchestra «La campanella» - Sol. Ruggero Ricci - Orch. Sinf. di Cincinnati dir. Max Rudolf

9/LA MUSICA DA CAMERA RUSSA

P. I. Ciaikowski: «I Mes» 12 pezzi caratteristici op. 37/B - Pf. Gino Brandi

9.40/FILOSOFIA

A. Vivaldi: Concerto n. 4 in mi minore con quattro violini obbligati «L'estro armonico» op. III - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations senesues in re minore op. 54 - Pf. Sergio Perticaroli. L. van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 (Quartetto serioso) - Quartetto Amadeus: Norbert Bramm e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello. P. Da Sarasate: Fantasia su motivi della «Carmen» di Bizet op. 25 per violino e orchestra - Solista Itzhak Perlman - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Lawrence Foster

11/INTERMEZZO

J.-Ph. Rameau: Tre danze da «Zoroastre» - Orch. da Camera «Ensemble Eduard Melkus». F. Schubert: Due Momenti musicali op. 94: n. 1 in do maggiore e n. 2 in la bemolle maggiore - Pf. Alfred Brendel. P. De Sarasate: Capriccio basco per violino e pianoforte - Victor Tretjakov, vl.; Mikail Grigorjevitch Erokhin, pf. E. Wolf-Ferrari: Il segreto di Susanna: Ouverture - The Philharmonia Orchestra dir. Alceo Galliera

11.30/I GRANDI CANTANTI: BASSO IVAN PETROV

G. Verdi: Don Carlos: «Ella giammai m'amò» - Orch. del Teatro Bolscoi di Mosca dir. Alexander Melik Paschayev. M. Mussorgsky: Boris Godunov: «Morte di Boris» - Sopr. Valentina Klepatskaya - Orch. e Coro del Teatro Bolscoi di Mosca dir. Alexander Melik. S. Rachmaninov: Francesca da Rimini: «Monologo di Gianciotto» - Orch. del Teatro Bolscoi di Mosca dir. Alexander Melik. R. Leoncavallo: I Pagliacci: «Si può» - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Erasmo Ghiglia

12.05/L'HINDEMITH DI HINDEMITH

Philharmonisches Konzert: Tema e Sei variazioni - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Paul Hindemith

12.30/POLIFONIA

J. Arcadelt: Chiare fresche e dolci acque, madrigale (testo del Petrarca) - Sestetto Vocale Italiano. A. Scarlatti: O solco, o tigre, o ninfa, madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens

12.50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA

J. L. Dussak: Sonata in fa minore op. 77 «L'invocation» per pianoforte - Pf. Rudolf Firkusny. L. Janacek: Danze di Lachi - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. Jiri Waldhaus

13.35/MUSICA E POESIA

A. Casella: L'adieu à la vie, quattro liriche funebri da «Giranjali» di Rabindranath Tagore, per voce e orchestra da camera - Msopr. Maria Minetto - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Fulvio Vernizzi

14/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

DIRETTA DA ZDENEK MACAL

R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

15.10/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANDRÉ GERTLER

G. Tartini: Concerto in sol maggiore per violino, archi e cembalo (Revis. di Franz Giegling) - Sol. André Gertler - Orch. da Camera di Zurigo dir. Edmond De Stoutz

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO RENATA SCOTTO E DEL TENORE PLACIDO DOMINGO

▷ C. M. von Weber: Oberon: Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. V. Bellini: I Puritani: «Qui la voce sua soave» - Sopr. Renata Scotto - Orch. Philharmonia dir. Manno Wolf-Ferrari. G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bello» - Ten. Placido Domingo - Orch. Royal Philharmonic dir. Edward Downes. C. Gounod: Romeo e Giulietta: «Nuit d'Hyménée» - Renata Scotto, sopr.; Placido Domingo, ten. - Orch. «National Philharmonic» dir. Herbert Kurt Adler. A. Catalani: La Wally: «Ebben, ne andrò lontana» - Sopr. Renata Scotto - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzeni. U. Giordano: Fedora: «Mia madre, la mia vecchia madre», racconto di Loris - Renata Scotto, sopr.; Placido Domingo, ten. - Orch. «National Philharmonic» dir.

▷ Herbert Kurt Adler. G. Puccini: Le Villi: «Non ti scordar di me» - Sopr. Renata Scotto - Orch. Sinf. di Londra dir. Gianandrea Gavazzeni. A. Ponchielli: La Gioconda: «Cielo e mare» - Ten. Placido Domingo - Orch. della «Deutsch Opera» di Berlino dir. Nello Santi. P. Mascagni: I Rantzau: «Son io! Vieni qui, stringiti qui, sul mio petto» - Renata Scotto, sopr.; Placido Domingo, ten. - Orch. «National Philharmonic» dir. Herbert Kurt Adler

GIUSEPPE ANEDDA INTERPRETA PERGOLES!

▷ Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone (1942')

17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Locatelli: Concerto «con quattro violini obbligati e tutte le altre parti» op. 4 n. 12 - V.le Jean-Pierre Wallez. Jean Estournet, Christian Crenne e Nicolas Rislér. ▷ «Ensemble Instrumental de France». J. Küffner: Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra - Compl. «Consortium Classicum». J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a) «Corale di S. Antonio» - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel. B. Britten: Cantata accademica - Jennifer Vyvyan, sopr.; Helen Watts, contr.; Peter Pears, ten.; Owen Brannigan, bs.; Harold Lester, pf. - Orch. London Symphony e Coro dir. Georg Malcom. F. Martin: Petite Symphony concertante - Hans Andrae, clav.; Rudolf Ambach, pf.; Emmy Hürlimann, arpa - «Collegium Musicum» di Zurigo dir. Paul Sacher

19/LA SETTIMANA DI BERG

Suite sinfonica dall'opera «Lulu» - Sopr. Margaret Price - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado - Quartetto op. 3 - Quartetto Weller

20/GIULIO CESARE

Opera in tre atti di Nicola Haym

Musica di Georg Friedrich Haendel

Giulio Cesare: Dan Jordacescu; Curio: Renzo Gonzales; Cornelia: Bianca Maria Casoni; Sesto Pompeo: Theo Altmeyer; Cleopatra: Margherita Rinaldi; Tolomeo: Peter Meven; Achillas: Antonio Boyer; Niremo: Gianni Soggi - Orch. Sinf. e coro di Roma della RAI dir. Lorin Maazel - M° del Coro Gianni Lazzari (A. I 1h 11'55" - A. II 42'20" - A. III 44'45")

22.40/CHILDREN'S CORNER

G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 - Duo pff. Arthur Gold-Robert Fitzdale

23-24/A NOTTE ALTA

K. P. E. Bach: Sinfonia in sol maggiore n. 4 - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto e orchestra d'archi - Fl. Hans-Martin Linde - Orch. Collegium Musicum di Zurigo dir. Paul Sacher. J. S. Bach: Dal Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore: Il mov.: Affettuoso - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. Rudolph Paumgartner. F. Poulenc: Elegia per corno e pianoforte: Domenico Ceccarossi, corno; Sergio Cafaro, pianoforte. M. Mussorgsky: Intermezzo per pianoforte Pianista Bernard Georges. N. Rimski-Korsakov: Notturmo per 4 corni - Solisti E. Modonosi, G. Zer, G. Crott, S. Covizzi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Blood and honey - Amanda Lear. Smoke get's in your eyes - The Platters. Bambola - Luciano Rossi. May be someday - Demis Roussos. Dolce donna - Christian. Che ne sai del nostro amore - Anna Rusticano. Anjuna beach - Soul Center Orchestra. Daylight - Vicki Sue Robinson. Bella da morire - Homo Sapiens. Goodbye my love - Al Kovin. Indian war - The Les Humphries Singers. Va pure al diavolo - D. M. System Orchestra. Le chiavi - Luigi Grechi. Comunque sia - Genovese. Boogie child - Bee Gees. Mister Brown - R. Michael and the sons of Negus

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Ostend non stop - Dream Express. Songwriter - Justin Hayward. Off - Hodges. James & Smith. Wrong number - Sonny & Cher. Big bad boy - Penny Mc Lean. Emorio - Sergio Mendes. Pazzo no, ma immortale - Ornella Vanoni. Un silenzio diviso in due - Latte e Miele. Io so come si fa - Anna Melato. Quando un mattino - I Grani di Pepe. Che m'è imparato a fa' - Iva Zanicchi. Ami ancora Elisa - Lucio Battisti. Brigitte Bardot - Momo Yang. Open the door to your hearth - Betty Wright. (I don't know why) I keep hangin' on - Yvonne Elliman. Loved and lost - Nazareth

10/CRESCENDO IN MUSICA

Brown ballad - Jazz Gal All Stars Big Band. Gelsomina - Nini Rosso. Norma no, no - Mario Barbaja. 15 anni - Piersalis. Il dono del cervo - Angelo Branduardi. Tuesday morning - Unterberger. Darkest hour - A. Guthrie. Love is the sweetest amnesty - Chris Hillman. Sei tu l'amore - La pera. Musica ribelle - E. Finardi. Funky bump - Pino Presti. Here it is - Dorothy Moore. Delilah's power - Ike and Tina Turner. You + me = love (You plus me) - Undisputed Truth. It's a plain shame - P. Frampton. Celebration day - Led Zeppelin. This masquerade - G. Benson. Confession - Iva Zanicchi

11/I RE

Atlantis - Shadows. Eloise - Paul Ryan. Una ragazza in due - Giganti. Angelo blu - Equipe 84. Summertime - Santo & Johnny. I've got dreams to remember - Otis Redding. All or nothing - Small Faces. Don't let me be misunderstood - Joe Cocker. Reach out I'll be there - Rocky Roberts. Don't let me down - Beatles. Yesterday once more - F. Pourcel. A Paris - Yves Montand. Mes mains - G. Bécaud. L'alba - R. Cocciant. Pulstar - Vangelis. Polaris - Perigeo. Crazy water - Elton John

12/SCELTI PER VOI

Cat scratch fever - Ted Nugent. Close encounters of third kind - Gene Page. Questa è vita - Anna Oxa. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Il buio e tu - Ciro

Sebastianelli. La mia casa - Michele Pecora. Black Betty - Ram Jam. Lola - Chrisma. Your love is so good for me - Diana Ross. Cocaine - Eric Clapton. Some kinda magic - High Inergy. Quando Teresa verrà - Marco Ferradini. Fantasia di motivi - Tommi. Music, harmony and rhythm - Brooklyn Dream. Era mia - Guido Morgavi

13/I CANTAUTORI

Buonanotte amori - Pino Sansanelli. Kitty - Cat Stevens. Aria - Dario Baldan Bembo. Sant'Antonio - Pino Sansanelli. Music - Cat Stevens. Gabbiani - Dario Baldan Bembo. Quando una donna donna - Pino Sansanelli. Sitting - Cat Stevens. Nico - Dario Baldan Bembo. Vivi d'amore - Pino Sansanelli. Hard headed woman - Cat Stevens. Crescendo - Dario Baldan Bembo. Nel mio cuore - Pino Sansanelli. Tuesday's death - Cat Stevens. Non devo vivere più triste - Dario Baldan Bembo. Lungo il fiume - Pino Sansanelli. Into white - Cat Stevens. Stranieri noi - Dario Baldan Bembo

14/TUTTO JAZZ

China boy - Benny Goodman. Everyday - Count Basie. Bemsha swing - Thelonious Monk. Black bats and poles - Charlie Mingus. An Oscar for tread well - Charlie Parker. John S. - Sonny Rollins. Basin street blues - Louis Armstrong. Hallucinations - Bud Powell. Line up - Lennie Tristano. Blue moon - Dizzy Gillespie. West coast blues - Oscar Peterson. Copenhagen - Sidney Bechet. Jack the bellboy - Lionel Hampton. Egg head - Benny Goodman. Blue and sentimental - Gene Ammons. Morpheus - Miles Davis

15/COCKTAIL MUSICALE

I wish - Stevie Wonder. Everybody ought to be in love - Paul Anka. Il rock non muore mai - Vittorio Marino. In the end - Andy Gibb. Si, viaggiare - Lucio Battisti. This is tomorrow - Brian Ferry. Beer drinkers hell raisers - Z Z Top. Ave Maria - Stevie Wonder. Viaggio - Dario Baldan Bembo. The old country - Neil Young. Lace and whiskey - Alice Cooper. Io ti porterei - Leano Morelli. Coming on to L.A. - Ario Guthrie. Let the music play - Barry White. Years of the cat - Al Stewart. Destiny - Feliciano. Da domani - Luciano Rossi

16/INTERVALLO

Burn - Deep Purple. Slip slidin' away - Paul Simon. Crying in my sleep - Art Garfunkel. Hammer horror - Kate Bush. Satin doll - Franco Cerri. A me tu piaci te - Enrico Montesano. Tema di Marcello - Armando Trovati. Ma che ne so - Gabriella Ferri. Garota de Ipanema - Astrud Gilberto. E ti amavo - Nicola Di Bari. Calascionata - Tony Cosenza. Crepuscolo - Umberto Balsamo. Pantarei (Parte II) - Claudio Dentes. Belafonte - Baden Powell. La balordaggine - Bruno Lauzi. Regina al troubadour - Le Orme. Drug's theme - Enrico Simonetti. Stay with me - Kiki Dee. Boogie baby - Afric Simone. Black and white - Walter Rizzati. Stanza di Marinella (La) - Enrico Nascimbene. Mark il bacarozzo - Goblin. Undecided - Gene Ammons. Harlem samba - Dizzy Gillespie. Hot fire - George Duke. Angel eyes - Barney Kessel. Ali Baba - Easy Connection. L'estate di Laura - Pino Presti. Hey potatoes - Claude François. Space race - Billy Preston. Duerme - 101 Strings. Joseph and Joe - John Denver

18/MERIDIANI E PARALLELI

Again - P. Calvi. Abbandono - E. Simonetti. Pensiero stupendo - P. Pravo. Fernando - Abba. Dreams - Fleetwood Mac. Show me the way - P. Frampton. Easy - Commodores. A little taste of outside love - Millie Jackson. Happiness togetherness - Heatwave. Good sign - Y. Elliman. Here you come again - Dolly Parton. Darling that's me - Judy Cheeks. Keep doin' it - Showdown. Music harmony and rhythm - Brooklyn Dreams. Una danza - Pino Mango. Ma forse in fondo - L'arpa di Vetro. Il canto della preistoria - Il volo. You don't have say - Flower. I don't want to talk about it - Crazy Horse. Desperado - Linda Ronstadt. After of lovin' - Gloria Gaynor. Bigger than both of us - D. Hall & J. Oates. Coney island baby - Lou Reed. Carpet crawl - Genesis. Atlantide - F. De Gregori. Venderò - Edoardo Bennato. Baker street - G. Rafferty. Criminal world - Metro. J'aime - J. P. Posit. My reason - Augusto Martelli. I can see clearly now - Ray Charles

20/SCACCO MATTO

Cocaine - J. J. Cale. Lay down Sally - E. Clapton. Love man - O. Redding. Nel ghetto - A. Radius. Honesty - B. Joel. Ti avrò - A. Calentano. Sara - A. Venditti. Pais tropical - Taj mahal - Jorge Ben. No woman no cry - Booney M. Il cielo - Renato Zero. E sei così bella - I. Graziani. Don't cry (no tears) - N. Young. Ventura highway - America. Werewolves of London - Warren Zevon. La musica ribelle - E. Finardi. Dark star - C. S. N. Aida - R. Gaetano. Ramblin' man - The Allman Brothers Band. Il tagliacarte - R. Cocciant. Cowboy song - A. Guthrie. E tu come stai? - C. Baglioni. Baker street - G. Rafferty. Valentina way - Al Stewart. Sugar lamp - Talà A. M. Café - D. D. Sound. Via Paolo Fabbri 43 - F. Guccini. Just the way you are - Barry White

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Back in my arms - Nicolette Larson. Josie - Steely Dan. ▷ Eugenio - Francesco De Gregori. Ragazzo fragile - Laura Luca. Camino el bueno - Ramsey Lewis. ▷ Kingston Kingston - Lou & the Hollywood Bananas. ▷ Pontio - Edu Lobo. Guarafao - Chepito Areas. Batuka - Tito Puente. Dendalei - Baiano & Os Novos Caetanos. I don't want the night to end - Sylvie Vartan. I just wanna stop - Gino Vannelli. Volo - I New Trolls. I can't help it - Michael Jackson. Rhesus perplexus - Brand X. ▷ The flight of Belphegor - Saxex Machine. Poplar - Jack Mc Duff-George Benson. Fly - Al Jarreau. Lucky southern - Airo. Blue marlin - Claudio Bazzari. ▷ Thunder in the night - Elton John. Jenny - Andrea Mingardi. Got got money (and I moo) - Five Letters. ▷ Robin Hood - Loredana Berté. Jump down - Belle Époque. C'è mancato poco - Leano Morelli. Getaway - Salsoul. Positive vibration - Bob Marley. Star in my eyes - Paradise Express. Blue morning blue day - Foreigner. Wonder world - Tony Sidney. Di più - Amedeo Minghi. Shine a little love - Elio

DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

Galileo in « Antenna »

« La trasmissione televisiva di martedì sera nella rubrica Antenna, centrata sul rapporto tra scienza e fede dopo Galileo, non mi ha lasciato soddisfatto proprio per il modo come è stata condotta, troppo farraginoso, spettacolare e poco rigoroso. Il caso di Galileo è drammatico e delicato, può insegnare ancora molto agli uomini di Chiesa... » (Paolo Flumian - Roma).

Anche a me è sembrato che, per trattare il caso Galileo che davvero è un dramma a sé stante, degno di un dibattito rigoroso che tenesse conto dei risvolti storici e delle sue molteplici componenti scientifiche e religiose, sia stata messa troppa roba, non facilmente armonizzabile, nella trasmissione. La lettura delle dichiarazioni del papa sul caso, fatta da uno speaker, il dibattito tra scienziati, il filmato sul Galileo di Brecht, un altro caso analogo, ma di diversa natura, quello di Darwin, anch'esso introdotto da un filmato, altri filmati di natura documentaristico-scientifica. Non erano cose che si potessero facilmente amalgamare e impedivano la concentrazione dello spettatore che aveva bisogno di essere condotto da un filo logico rigoroso e unitario. Si poteva fare, per esempio, un dibattito sul Galileo di Brecht, quanto l'autore avesse rispettato la personalità dello scienziato, la verità dei fatti durante il suo processo, quanto, invece, da artista, e nessuno poteva impedirglielo data la carica drammatica del caso, avesse interpretato e sovracostituito. Ma introdurre uno stralcio soggettivamente poetico in un dibattito rigoroso sullo stesso oggetto ha significato disturbare la trattazione. Anche perché vi ha aggiunto elementi di polemica per il suo assunto mistificatorio o non, fortemente contestato dallo scienziato cattolico Zichichi. Quello doveva essere un libero dibattito tra scienziati, gente competente e di diversa impostazione ideologica quanto a fede cristiana. In più, ad incoraggiarli, c'era stato il coraggioso e chiarificatore discorso del papa che, in occasione del centenario della nascita di Einstein, in una solenne commemorazione in Vaticano, affrontò proprio il caso Galileo. « La grandezza di Galileo è a tutti nota », disse, « come quella di Einstein. Ma a differenza di questi che oggi onoriamo nel nostro palazzo apostolico, il primo ebbe molto a soffrire da parte di certi uomini e organismi della Chiesa. Il Concilio Vaticano II ha riconosciuto e deplorato certi indebiti interventi, certi atteggiamenti mentali che talvolta non mancarono nemmeno tra i cristiani, derivati dal non aver sufficientemente percepito la legittima autonomia della scienza e che, suscitando contese e controversie, trascinarono molti spiriti a tal punto da ritenere che fede e scienza si oppongano tra loro ». Parlando, il papa citava testualmente i documenti del Concilio. Affermò ancora: « La verità scientifica è, come ogni altra verità, debitrice soltanto a se stessa e alla suprema Verità che è Dio, creatore di tutte le cose ». Nel suo travaglio di scienziato e di cattolico, quale profondamente si sentiva, Galileo intuì che fede e scienza non possono mai contrariarsi, « procedendo di pari dal Verbo divino la Scrittura Sacra e la Natura, quella come dettatura dello Spirito Santo, questa come osservatissima esecutrice degli ordini di Dio ». Una scienza moderna, quella di Galileo, che, come affermava in quel dibattito Zichichi, è nata indubbiamente in campo cattolico.

Ogni giorno
traccia un segno
sul tuo viso.
Revitase aiuta a
cancellarlo.



Revitase e Revitase latte, una nuova vita nella tua pelle:
per cancellare rughe, secchezza, opacità.
Revitase: dalla grande esperienza specifica dell'Istituto
Dermatologico Italiano.



idim

Istituto Dermatologico Italiano

ARIE



21 marzo-20 aprile

Una faccenda affettiva messa a tacere da tempo risorgerà e vi porrà nuovi interrogativi. Novità sul lavoro saranno motivo di spostamenti e miglioramenti per il futuro economico. Venera sarà benefica. Giorni favorevoli: 28, 30, 31.

TORO



21 aprile-21 maggio

Nuovi interessi collegati a gente giovane e dinamica. Dovrete ricorrere a un intrigo per facilitare un incontro affettivo. Sarà bene evitare le soluzioni troppo affrettate per non doversi poi pentire. Giorni ottimi: 27, 29, 30.

GEMELLI



22 maggio-21 giugno

In famiglia le cose si metteranno su un piano più favorevole, sia per il denaro sia per gli affetti. Mattinate interessanti per le dichiarazioni affettive o amichevoli e per certi incontri utili agli affari. Giorni buoni: 30, 31, 1°.

CANCRO



22 giugno-23 luglio

Se le apparenze non vi soddisfano non preoccupatevi, perché è destino che la settimana debba finire bene. Avrete degli slanci di generosità. Seguite la persona che vi ama nelle sue idee programmatiche. Giorni fausti: 27, 28, 29.

LEONE



24 luglio-23 agosto

La fortuna si farà rincorrere durante questa settimana e vi farà sfiorare le buone occasioni per poi toglierle di mano. Questo è un ammonimento per indurvi a una maggiore serietà nei vostri proponenti. Giorni ottimi: 29, 31, 1°.

VERGINE



24 agosto-23 settembre

Marte e Giove decidono passi significativi e utili spostamenti. Sarà necessaria la cautela nello spendere per non trovarsi in seguito allo scoperto. Un legame affettivo si avvia verso una soluzione definitiva. Giorni favorevoli: 28, 30, 2.



BILANCIA

24 settembre-23 ottobre

Spostamenti che decidono il buon andamento dei lavori iniziati. Controllate il bilancio prima di spendere. Le energie saranno ben impiegate. Successo nei contatti. Stabilirete efficaci collaborazioni. Giorni buoni: 27, 28, 2.



SCORPIONE

24 ottobre-22 novembre

Influenze incostanti e quindi perplessità e incertezze. Non siate impulsivi. Il riposo moderato distenderà i vostri nervi. Necessità di usare maggiore gentilezza con la persona che vi vuole bene. Giorni fausti: 27, 30, 1°.



SAGITTARIO

23 novembre-21 dicembre

Siate prudenti nel parlare, per non farvi sfuggire delle osservazioni non appropriate. Vi sentirete pieni di bontà e di comprensione, per cui molte cose nel settore amoroso saranno facili e belle. Giorni fausti: 31, 1° e 2.

CAPRICORNO



22 dicembre-20 gennaio

La settimana si presenta densa di novità e di situazioni equilibrate. Ottimi presupposti per un periodo tranquillo e ricco di progetti per la sistemazione affettiva. I grossi acquisti sono tutelati da influssi positivi. Giorni buoni: 27, 1°.

ACQUARIO



21 gennaio-18 febbraio

Naturale predisposizione alle cose ben riuscite. Confidatevi con chi vi vuol bene. Vigilate sull'alimentazione. Fate bene ad agire con disinteresse, anche se le amicizie si riveleranno calcolate. Giorni fortunati: 27, 30, 2.



PESCI

19 febbraio-20 marzo

Ottime qualità fisiche per sentirvi veramente in forma. Elaborate bene le posizioni acquisite. Situazione affettiva migliorata e che dovrete saper mantenere facendo leva sul lato migliore del vostro carattere. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

Cucina

Doppio Brodo Star tutti i tuoi piatti.

E lo firma nei tuoi piatti di tutti i giorni.

Lo firma con tutto il suo gusto che rende "saporosi" tutti i piatti, dai più semplici ai più elaborati. Doppio Brodo Star, una firma di sapore più gustoso per una cucina d'autore.

10 milioni di famiglie
lo fanno.



d'autore. firma il sapore di



DOPPIO BRODO

STAR



Sette giorni di sport

di GAIO FRATINI

L'Inter d'ottobre galoppava e le inseguatrici andavano al trotto. A novembre i nerazzurri si misero a trotterellare per il campo e subito la zebra, il toro, il diavolo, il ciuccio, il grifo si truccarono da marciatori. Caddero le prime nevi e l'Inter segnò una specie di passo dell'oca, tanto da convertire le presunte scudettabili a una specie di *ralenti* acquatico e di calcetto catatonico. La capolista, tra Natale e Capodanno, provò perfino a fermarsi e a giocare per graziose linee immobiliste, e allora si vide il Milan, il Torino, la Juventus sediti addirittura. Questa domenica 27 la Lazio è chiamata a un'ulteriore prova di agonistica dignità: una vittoria sui nerazzurri potrebbe per un momento convincere i cartomanti a rimischiare i tarocchi e a predire giorni oscuri per Bini e compagni. Ma l'Inter è già caduta allo stadio Olimpico, contro la Roma, e ai vertici della piramide non successe un bel nulla. I campioni d'inverno scivolano, si siedono? Le avversarie, a questo punto, si sdraiano sui tappeti verdi e s'addormentano. E allora l'interesse si sposta alla lotta per non retrocedere che quest'anno coinvolge club anche illustri: dando uno sguardo all'avara classifica, almeno otto squadre, oltre il Pescara, devono tenere gli occhi bene aperti. C'è gente partita con ambizioni-scudetto che chiama le sue arrugginite punte a difendere strazianti 0 a 0. E il pubblico naturalmente diserta gli stadi, con uno spettacolo calcistico che vive spesso dei dribbling linguistici di Gianni Brera invano imitato da una muta di cronisti pronti a scambiare la battuta goliardica per humour. Provvidenziale alternativa ai languori del nostro football, ecco una domenica mattina tutta di sci, con diretta sul TG 2 a partire dalle 9. Le piste collegate sono quelle di Chamonix (slalom speciale maschile) e quelle di Cervinia (slalom speciale femminile). Quattro ore circa di Coppa del Mondo con i migliori protagonisti sulla scena. *Mercoledì sport*, il 30 gennaio alle 22.20, offre il match per il titolo italiano dei super leggeri tra Giuseppe Martinese di Gallipoli, campione in carica, e lo sfidante Luciano Navarra di Bari.

CONCORSO
23



Totoca
"AL SERVIZIO DEL

PARTITE DEL 27-1-1980

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 23
1	Bologna	Roma	- X
2	Catanzaro	Ascoli	X -
3	Lazio	Inter	- X 2
4	Milan	Cagliari	- X
5	Napoli	Fiorentina	X X
6	Pescara	Juventus	X X
7	Torino	Avellino	- X
8	Udinese	Perugia	- X 2
9	Genoa	Lecce	- X
10	Taranto	Como	X -
11	Verona	Palermo	- X
12	Cavese	Arezzo	X -
13	Montevarchi	Reggina	-



**I
pronostici
di
Enzo
Tortora**

sempre a torte alta!



PANEANGELI

lunedì sera sulla Rete 1
mercoledì sera sulla Rete 2

CONCORSO MOBIL PER UN MANIFESTO

Un anno fa la Mobil Oil Italiana si impegnò per la prima volta in una mostra di manifesti che aveva già fatto il giro del mondo. « Immagini di un'epoca: il manifesto americano 1945-75 » che fu accolta da un successo unanime di pubblico.

La mostra ha fatto sorgere l'idea di organizzare un concorso. Riallacciandosi alle manifestazioni promosse dalla Direzione Generale delle Fonti di Energia del Ministero dell'Industria per il mese AIE pro conservazione dell'energia, la Mobil Oil Italiana indice un concorso per un manifesto. Il concorso, avviato con il consenso del Ministero della Pubblica Istruzione, è aperto a tutti gli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti, agli studenti dei Licei Artistici e degli Istituti d'Arte che abbiano terminato il corso di studi per l'anno scolastico 1978-79 o che lo termineranno nell'anno scolastico 1979-80. Ogni partecipante dovrà illustrare il concetto del risparmio dell'energia allo scopo di incoraggiare un uso più saggio della stessa.

Questa iniziativa è stata presa contemporaneamente dalle società Mobil in nove Paesi europei.

I membri della giuria sceglieranno tre lavori e i loro autori saranno invitati a fare un viaggio di studio di tre Paesi europei per visitare designers di fama e scuole che si occupano di arte grafica. I vincitori italiani faranno il viaggio assieme ai vincitori degli altri Paesi europei. I lavori dovranno pervenire entro e non oltre il 31 gennaio 1980 e tutte le Accademie di Belle Arti, i Licei Artistici e gli Istituti d'Arte riceveranno i documenti del concorso.

Per spiegare le ragioni di questo « Concorso Mobil per un manifesto », Marc Casanova, Presidente della Mobil Oil Italiana, ha detto: « Il tempo dell'energia facile e a buon mercato è finito e siamo quindi costretti a rivedere i nostri modi di considerare l'energia. Ci auguriamo che questa iniziativa incoraggi i giovani artisti di questo Paese a produrre lavori originali che serviranno a promuovere pubblicamente questa causa ».

Con questa iniziativa la Mobil Oil Italiana intende offrire un contributo specifico alla politica di sensibilizzazione intrapresa dal Governo in materia di conservazione dell'energia.

Che cosa vediamo

	PROSA E SCENEGGIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
D	Persuasione ① L'enigma delle due sorelle ①		Joe Forrester ② 	Domenica in... ① Disco ring ① Tutti insieme compatibilmente ② Che combinazione ②
L	Il commissario De Vincenzi ② 	Sinuhe l'egiziano ①	Happy days ① Ciao, Debbiel ②	S.P.Q.R. ① Buonasera con... Franca Rame ②
M	Tre operai ①	L'assassino arriva sempre alle dieci ②	Happy days ① Ciao, Debbiel ② 	Storia commedia cinematografica ① Buonasera con... Franca Rame ②
M	D'Artagnan ① La Velia ② 	Il bell'Antonio ③	Happy days ① Mash ① Ciao, Debbiel ② Gli infallibili tre ②	Grand'Italia ① Buonasera con... Franca Rame ②
G	D'Artagnan ① Thriller ②		Happy days ① Ciao, Debbiel ②	Sceneggiata italiana ① Buonasera con... Franca Rame ② Musica e mito ③
V	Orient-Express ②	L'alibi ①	Happy days ① Ciao, Debbiel ② Prova generale: Muti e Nozze di Figaro ③	Buonasera con... Dov'è l'asso? ② 
S	Vita quotidiana di... ① Il fascino dell'insolito ② Cartesius ③	La giornata balorda ②	Happy days ① Il ragazzo Dominic ②	Giochiamo al varietà ① Tuttinscena ③

(p) = prosa

LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Nino Criscenti è il curatore del settimanale del TG1 *Tam Tam*; in passato ha realizzato in prima persona servizi speciali dedicati in particolare ai problemi della scuola.

« Naturalmente consiglio il nostro settimanale, giunto al suo quarto anno di vita (85 numeri, 12 milioni di ascoltatori - ndr) in onda il venerdì sulla Rete 1 alle ore 20,40, nella collocazione che fu di TV7 e di Stasera G7.

— Quali servizi vedremo?

« E' difficile dirlo con sicurezza perché una delle caratteristiche di *Tam Tam* è quella di essere a ridosso dell'attualità, garantita dal lavoro dei giornalisti del TG1 Bruno Vespa, Mino D'Amato, Giorgio Cazzella, Piero Badaloni, Antonio Lugato ed altri. E' capitato molto spesso di decidere nella stessa mattinata di venerdì i servizi da presentare la sera. Posso comunque dire che stiamo lavorando ad un servizio sulla Jugoslavia con Raffaello

Uboldi e Vincenzo Gamma. Questo Paese nostro vicino sta attraversando un momento critico, di cambiamento, ma più che questo aspetto ci è sembrata importante l'occasione per conoscerlo più profondamente. Un altro servizio importante al quale stiamo lavorando riguarda i bilanci familiari. Ermanno Gorneri, che per primo parlò della giungla dei salari alcuni anni fa, continuando nei suoi studi è giunto all'analisi di una nuova forma di giungla: quella dei bilanci familiari.

questa settimana?

ATTUALITA'

TG l'una ①
Automobilismo:
F 1 del Brasile ②
TG 2 - Dossier ②
Diretta preolimpica ③

DIP. SCOLASTICO

Speciale Parlamento ①
Menu di stagione ②
Spazio dispari ②

Giorno per giorno ①
Obiettivo Sud ②
TG 2 - Galleria ②

Mercoledì sport ①
TG 2 - Pro e contro ②
Si dice donna ②

Giorno per giorno ①
Dolly ①
Tribuna politica ①
Primo piano ②
TG 3 settimanale ③

Agenda casa ①
Nord chiama Sud ①
Tam Tam ①
Spazio dispari ②

Di tasca nostra ②
Giorni d'Europa ②
TG 2 - Dribbling ②
Il pollice ③

CULTURA

Segni del tempo ①
Gli ultimi butteri ③

Tuttilibri ①
L'ottavo giorno ①
I quaderni
di Habitat ②
Sorgente di vita ②

Primissima ①
Cittadini e gestione
della scuola ③

Arte città ①
Industria pulita ③



Finito di stampare ②



Concerto
da camera ②
Incontro con... ②
Questa nostra
Italia ③

Check-up ①
Le ragioni
della speranza ①
Cineclub ②

RAGAZZI

Avventura ①

3, 2, 1... contatol ①
Mazinga ①
Simpatiche
canaglie ②
Giunchino ②

3, 2, 1... contatol ①
Mazinga ①
Simpatiche
canaglie ②
30' giovani ②

3, 2, 1... contatol ①
Mazinga ①
Simpatiche
canaglie ②
Pensa un numero ②

3, 2, 1... contatol ①
Mazinga ①
Simpatiche canaglie ②
Seguito alla
prossima puntata ②

3, 2, 1... contatol ①
Game, gioco! ①
Il dirigibile ②

Apriti sabato ①
Il giardino
segreto ②
Giunchino ②

ora anche in TV

La rotella HARIBO è solo per ragazzi?



Certo che è per ragazzi,
ma anche i grandi
ne vanno pazzi.

Rotella HARIBO
70 cm. di liquirizia
dolce e tenera,
colore e sapore naturali.



La bontà che si impara da ragazzi.

causa di nuove disuguaglianze. Possiamo dire infatti che la metà delle famiglie italiane dispone di un unico reddito, mentre l'altra metà gode di più redditi. Il problema non è quindi della parità della retribuzione del singolo e la ricerca di una migliore distribuzione di reddito nella società diventa più complessa. Infine, vorrei citare, su un terreno completamente diverso, il ritratto di Nureiev di Vittoria Ottolenghi: le fatiche di un grande artista, il suo modo di lavorare, che cosa pensa del suo lavoro, ma anche di quello degli altri».

— Con quali criteri scegliete i temi?

« Il primo criterio, l'ho già detto, è l'attualità. Lo spettatore sa in partenza che troverà in *Tam Tam* gli argomenti che hanno occupato le prime pagine nei giorni immediatamente precedenti; ma non l'attualità su fatti minori o di scarso peso. Respingiamo la tentazione di scegliere temi brillanti; puntiamo sui fatti che interessano e preoccupano. Per questo non si può fare a meno di parlare dell'Afghanistan o della Cambogia, del terrorismo e dell'inflazione. Puntiamo sul documento, su dati precisi, sulle persone, evitando giudizi ».

— La differenza con «TV7» e «Stasera G7»?

TV7 e Stasera G7 sono stati i fratelli maggiori, i modelli di partenza; noi cerchiamo di seguire la tradizione. Certi numeri di TV7 apparivano più spregiudicati perché il quadro generale dell'informazione era diverso, molti problemi non erano stati ancora dibattuti ».

— Qualche anticipazione per i numeri futuri?

« Stiamo sviluppando una inchiesta sui centri di ricerca, con scienziati di tutto il mondo, per vedere come si sta preparando il 2000 ».

domenica

27 GENNAIO



II 13789/5

TVI

20,40 G

L'enigma
delle
due sorelle

Giancarlo Dettori, Laura Belli e Delia Boccardo durante una pausa della registrazione. La regia è di Mario Foglietti. (Servizio a pagina 20)



TV2

20,40 G

Che combinazione

Lidia Luzzi (da sinistra), Cinzia Fiordeponi, Donatella Scafati e Laura Lega, le belle (e mute) ragazze-sorriso della trasmissione condotta da Rita Pavone e Gianni Cavina. (Servizio a pagina 30)



II 13965

TV3

20,30 G

TG 3 - Lo sport

Matilde Ciccia, ex campionessa di pattinaggio su ghiaccio, conduce la trasmissione curata da Aldo Biscardi

TVI

Dal Santuario di Loreto (Ancona)
11 **SANTA MESSA**

Celebrata dall'Arcivescovo Mons. Loris Capovilla, in occasione della Giornata Mondiale per i Lebbrosi

11,55-12,15 **SEGNI DEL TEMPO G**

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale
Regia di Carlo De Biase

12,30 **AVVENTURA G**

a cura di Bruno Modugno e Sergio Dronisi
Gauchos, Regia di Rosalia Polizzi
Pubblicità

13-14 **TG L'UNA G**

Quasi un roicocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza
Regia di Marisa Di Bitonto

13,30 **TG 1 NOTIZIE**

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
14-19,50 **DOMENICA IN... G**

di Bruno Broccoli, Giulio Perretta, Dino Verde
Regia di Lino Procacci e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valenti con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

DISCO RING (14,20)

Settimanale di musica e dischi a cura di Antonello Caprino
Condotta da Awana Gana con Claudio e Rosanna
Regia di Fernanda Turvani

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,15)

IN... DIRETTA DA STUDIO

TRE STANZE E CUCINA (15,25)

di Faolini e Silvestri con Alexander, Laura D'Angelo, Ave Ninchi, Memo Remigi, Sbrulino, Tullio Solenghi
Scene di Mario Fiorello. Costumi di Antonella Cappuccio
Regia di Luigi Bonci. 10ª ed ultima puntata

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (16,30)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

PERSUASIONE (17,10)

3ª puntata. Regia di H. Baker
Interpreti: Basil Dignam, Valerie Gearon, Ann Fribank, Marian Spencer, Charlotte Mitchell, Morag Hood, Rowland Davies, William Kendall, Noel Dyson, Mel Martin, Zhivila Roche, Richard Vernon, Georgine Anderson, Bryan Marshall, Fenton Baker, Jason Barker. Distribuzione Granada

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (18,10)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (18,15)

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **L'ENIGMA DELLE DUE SORELLE G**

di Fabio Pittorru

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Nora Delia Boccardo, Dorella Laura Belli, Mariangela Susanna Javicoli, Nana Laura Trotter, Gerardo Anderlini Giancarlo Dettori, La moglie di G. Anderlini Patrizia Albano, Stefano Enrico Papa, Cliente Signal Giacomo Ricci, Rocco Domenico Gianfranco De Grassi, Commissario Franceschi Giampiero Albertini, Agente Ginturco Diego Verdegiglio, Giudice Pier Paolo Capponi
Scene di Luciano Ricceri. Costumi di Rita Corradini
Luci di Corrado Bartoloni. Musiche di Pino Calvi
Un programma a cura di Paola Cortese
Regia di Mario Foglietti. 1ª puntata

Pubblicità

21,45 **LA DOMENICA SPORTIVA G**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 **PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

CHE TEMPO FA

rete

1

9-13 EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee
Francia: Chamonix

SPORT INVERNALI:

COPPA DEL MONDO DI SCI

Slalom speciale maschile, 1ª e 2ª manche

Italia: Cervinia

SPORT INVERNALI:

COPPA DEL MONDO DI SCI

Slalom speciale femminile, 1ª e 2ª manche

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

In diretta dallo Studio 7
Nanni Loy presenta

13,30 TUTTI INSIEME

COMPATIBILMENTE G

Spettacolo di giochi e intrattenimento di Patrizia Carraro,
Marcello Ciorciolini, Nanni Loy, Fernando Morandi
Regia di Fernando Morandi

15 JOE FORRESTER G

Atto di violenza. Telefilm - Sceneggiatura di Dallas L. Barnes
con: Lloyd Bridges, Eddie Egan, Pat Crowley
Regia di Bob Kelljan. Prod.: Columbia

Pubblicità

16 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

16,15-19 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Bertì

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
Francia: Parigi

IPPICA: GRAND PRIX D'AMERIQUE

In collegamento via satellite con Inter Lagos

AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 DEL BRASILE

TG 2 - GOL FLASH G

Pubblicità

19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO G

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino
De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

Rita Pavone presenta

20,40 CHE COMBINAZIONE G

Spettacolo musicale di Chiosso-D'Ottavi e Siena
Orchestra diretta da Marcello De Martino
Balletti di Gino Landi con costumi di Luca Sabatelli
Scene di Zitkowsky, Luci di Salvatore Occhipinti
Coreografo Franco Estili, Costumista Ruggero Vitranì
Programma a cura di Angelo Zito e Nicoletta Bonucci
Regia di Romolo Siena

Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

23,05 CONCERTO

DEL DUO GERBI-LEONARDI

Alfio Gerbi clarinetto, Leonardo Leonardi, pianoforte
C. Debussy: Prima rapsodia per clarinetto e pianoforte
G. Rossini: Fantasia per clarinetto e pianoforte

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni

14,30-16 TG 3 -

DIRETTA PREOLIMPICA G

Telecronache a diffusione nazionale di una manifestazione
sportiva regionale in preparazione
delle Olimpiadi di Mosca
IESI: SCHERMA FEMMINILE

18,15 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 IL RI(S)CATTO DEL LAVORO G

L'autogestione? a cura di Renzo Salvi
Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della
Sede regionale per la Lombardia

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Utili aiutanti

19,20 CARISSIMI, LA NEBBIA

AGLI IRTI COLLI... G

Corsa a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni
di Guido Tosi e di Romano Frassa, Giulio Martini,
Enzo Marchetti. Testi di Aldo Grasso, Giorgio Maggiali,
Gianni Valle. Regia di Guido Tosi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi della serata

20,30 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale:
cronache - commenti - inchieste - quiz

21,15 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali
La giornata sportiva regione per regione

21,30 GLI ULTIMI BUTTERI G

di Piero Mechini
Un paradiso non ancora perduto in Toscana
con la partecipazione di Giorgio Saviane
Consulenza di Italo Molinari. 2ª puntata
Un programma della Sede regionale per la Toscana

22 TG 3

22,15 TEATRINO G

Piccoli sorrisi - Utili aiutanti
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-16 TG 3 - Diretta Preolimpica G

18,15 Prossimamente G

18,30 Il ri(s)catto del lavoro G L'autogestione?

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Teatrino G

19,20 Carissimi, la nebbia agli irti colli... G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Der Fuchs mit dem goldenen Ohrring (Sperimen-
tale G)
Belgische Familienserie in 13 Folgen nach dem Roman
- Le Renard a l'Anneau d'or - von Nelly Kristink
1. Folge - Verleih: Intercine-TV

20,40 TG 3 - Lo Sport G

21,15 TG 3 - Sport Regione

21,30 Gli ultimi Butteri G

2ª puntata

22 — Carissimi, la nebbia agli irti colli... G

22,30 TG 3

rete

3

Latte: il gusto della salute.



FONDO DI CORRESPONSABILITÀ

Latte ogni giorno... che bellezza!

La bellezza ha sete di latte.

Qualunque cosa tu faccia o non faccia per la tua bellezza puoi fare di più con qualche bicchiere di latte.

Il latte è ideale per tutte le età grazie al suo contenuto di proteine, vitamine, calcio, sali minerali e altre sostanze di alto valore biologico.

È digeribile, disintossicante. E poi è così buono. Bevilolo ogni giorno, a casa, al bar. Ovunque.



TV1

15.25 C

Tre stanze e cucina

Per l'ultima puntata il gruppo di *Tre stanze e cucina* offrirà uno spettacolo elegante e particolare al pubblico che ha seguito con interesse la trasmissione. Ave Ninchi, come sempre, sarà l'animatrice: la ricetta riguarda un dolce di stagione, fatto soprattutto di mandorle e arance. Ma questa volta la simpatica Ave farà di più: al termine della puntata offrirà un dolce a ciascuno degli interpreti.

TV2

15.00 C

Joe Forrester

Atto di violenza

Connie, una cameriera del locale dove lavora Georgia, è stata violentata da un tale Benton ma non vuole testimoniare contro di lui. Bloccato da Joe, Benton viene interrogato dalla polizia ma non ci sono prove per incriminarlo. Intanto un'altra cameriera del locale viene violentata e uccisa. Anche questa volta il colpevole riesce a farla franca. Successivamente, per via del processo subito, Benton perde il posto e decide di vendicarsi uccidendo Connie.

17.10 C V/P

Persuasione

Le due ragazze Musgrove con il fratello, la cognata Mary, Ann Elliot e il capitano Wentworth hanno organizzato una gita a Lyme, una piacevole cittadina di mare. Qui giunti, il capitano Wentworth presenta alla comitiva alcuni suoi amici e cioè gli Harville, marito e moglie, ed il loro ospite, il capitano Benwick che è stato a bordo di una nave da lui comandata in passato. Durante una passeggiata Luisa Musgrove cade e si ferisce gravemente. La ragazza deve restare a Lyme per qualche tempo per farsi curare e con lei rimane la cognata Mary, Ann e il capitano tornano ad Uppercross per avvertire i genitori di Luisa ma Ann deve ripartire per raggiungere suo padre e la sorella che sono andati a vivere a Bath.

20.40 C II/S

L'enigma delle due sorelle

Protagonista dello sceneggiato *L'enigma delle due sorelle*, realizzato in quattro puntate da Fabio Pittorru, è Nora Mariani (l'attrice Della Boccardo), una giovane fotografa che lavora presso la «Signal», un'agenzia che si occupa di lanci pubblicitari. Nora non guida più la macchina da quando, due anni prima, ebbe uno spaventoso incidente in Germania nel quale rimase uccisa sua sorella Claudia. In seguito all'incidente Nora era stata ricoverata per qualche tempo in una clinica per malattie nervose. Una sera, all'improvviso, Claudia si rifà viva con una telefonata, accusando la sorella di aver cercato di ucciderla e minacciandola di vendicarsi. Nora, sconvolta, inizia le ricerche di Claudia. (Servizio a pag. 20).

TV3

14.30 C TG 3

TG 3 - Diretta preolimpica

La telecronaca preolimpica, curata da Aldo Biscardi (a seguito di un accordo Rai-Coni), oggi offre una diretta dalle Marche dove si svolge una gara di scherma femminile per il Trofeo Maschera d'Argento.

19.20 C V/E

Carissimi...

La settima puntata presenta il gruppo dei ragazzi protagonisti della trasmissione che, stufo di non essere preso sul serio, per esibirsi decide di travestirsi da cow-boys e da pellirosse per partecipare a una inusuale protesta. Si aggirano, quindi, per lo studio giocando tiri mancini a vari personaggi presenti nello studio: Michael Aspinall, che per alcune puntate sostituisce il gruppo di Stefano Benni. Musica impossibile: Massimo Boldi e il comico Flavio Bonacci.

21.30 C V/D

Gli ultimi butteri

Sotto la guida dello scrittore Giorgio Saviane, la trasmissione (realizzata con la consulenza di Italo Molinari) si occupa dell'attività e dell'identità dei «cow-boys» nostrani, ormai rimasti quasi un'attrazione folcloristica. Dopo la sfida fra i butteri di Albarese e quelli del Centro raccolta quadrupedi di Grosseto, Saviane passa all'accertamento del mestiere quotidiano del buttero.

20.40 C V/E

Che combinazione

Un celebre fantasista e illusionista italiano Arturo Brachetti, reduce da un successo in Francia, sarà tra gli ospiti della puntata di questa sera di *Che combinazione*, la trasmissione condotta da Rita Pavone e Gianni Cavina. Altri due ospiti — un cantante e un comico — prenderanno parte al programma e, insieme al terzo, sorteggeranno le carte che assegneranno i premi in palio per gli abbonati alla Rai. (Servizio a pagina 30).

21.55 C V/C TG 2

TG 2 - Dossier

Dio in Russia, il servizio in onda questa sera per TG 2 - Dos-

sier, affronta il tema della religiosità nell'Unione Sovietica, in un momento di tregua nei rapporti tra Stato e Chiesa che corrisponde grosso modo al periodo di Breznev. La Chiesa non è certo uno strumento di consenso ma, in certe situazioni, — sembra questa la tesi che si sta facendo strada — può controllare le inquietudini. Milioni di fedeli non accettano le teorie scientifiche in base alle quali è progettato il Paese, tuttavia non trasferiscono la loro religione sul piano politico, salvo alcune eccezioni. La Chiesa ortodossa da sempre privilegia il momento liturgico nutrendo nello stesso tempo una benevola neutralità nei confronti del potere temporale. «Gesù chiede di essere adorato e cercato dalle anime pure, e che il potere faccia il miracolo del pane», scriveva Dostoevskij. Su questo terreno si sta sviluppando un certo tipo di coesistenza. L'inchiesta si articola in interviste con vescovi e metropoliti e riprese in monasteri.

svizzera

- 8,55-10 e 11,25 Sci C
- 12,25 Un'ora per voi C
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione C
- 13,35 Comiche americane C
- 13,55 Camp. mondiale ciclocross C
- 15,40 La casa dei leoni C
- 16,30 Camp. europei di bob a 2 C
- 17 — Trovarti in casa C
- 19 — Telegiornale - 2ª edizione C
- 19,10 La parola del Signore C
- 19,20 Piaceri della musica C
- 19,55 Intermezzo C
- 20,10 Il Regionale C
- 20,30 Telegiornale - 3ª edizione C
- 20,45 Colditz C di P. R. Reid (5ª)
- 21,45 La domenica sportiva C
- 22,45-22,55 Telegiornale - 4ª ed. C

capodistria

- 18 — Telesport - Sci Chamonix: Slalom gigante maschile - Coppa del mondo
- 19,30 L'angolino dei ragazzi C Le favole della foresta
- 20 — Canale 27 C I programmi della settimana (Replica) — Zig Zag
- 20,15 Punto d'incontro C Settimanale del Telegiornale
- 20,35 Fermata d'autobus C Film con Marilyn Monroe, Dan Murray - Regia di Joshua Logan — Zig Zag
- 22,10 Musicalmente C Omaggio al country
- 23 — Due ore d'assedio C Telefilm della serie «Kojak» con Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson

francia

- 11 — Corso di inglese
- 11,15 Cori
- 12 — Concerto
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,20 Wonder woman Telefilm (7ª)
- 14,10 Gioco dei numeri e lettere
- 15 — Animali e uomini
- 16,20 Gran Premio d'America
- 16,40 Le brigate del Tigre Telefilm (6ª)
- 17,35 I Muppets
- 19 — Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Detroit. Telefilm
- 22,10 Piccolo teatro
- 22,30 Vedere - Rotocalco
- 23,20 Telegiornale

montecarlo

- 17 — Telemontecarlo baby C
- 17,30 Golia contro il cavaliere mascherato - Film - Regia di Piero Pierotti con Mimmo Palmara, Ettore Manni
- 19,10 Don Chuck il castoro C
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Destinazione cosmo: Ritorno al domani, con William Shatner, Yvonne Craig
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Cinque marines per Singapore - Film - Regia di Bernard T. Michel con Sean Flynn, Marc Michel
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 Baciama le mani - Film
- 0,05 Notiziario - 2ª edizione C

lunedì

28 GENNAIO



Sinuhe l'egiziano

Jean Simmons, nella foto all'epoca del film, è la protagonista di questo lungometraggio diretto nel 1954 da Michael Curtiz. Altri interpreti sono: Edmund Purdom, Victor Mature, Peter Ustinov, Bella Darvi, Gene Tierney, Henry Daniell, John Carradine



20,40 G



21,55 G

I quaderni di Habitat

Anna Giolitti è fra gli autori del programma insieme con Giulio Macchi, Stelio Berganò, Laura Bolgieri e Franco Donato. La rubrica si occupa dei rapporti fra l'uomo e l'ambiente



20,05 G

Riscaldamento ed energia

Una centrale termoelettrica. A Brescia è in atto un interessante esperimento che ne sfrutta gli scarichi per il riscaldamento di parte della città



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - FISICA G

Dal sistema temperato al rumore bianco di Pippo Molino con la collaborazione di Francesco Piccoli a cura di Wanda Luciani. Regia di Giuseppe Mantovano (Replica)
Pubblicità

13 TUTTILIBRI G

Settimanale di informazione libraria a cura di Guglielmo Zucconi. Regia di Francesco Dama

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,25-14,55 MATERIA E VITA G

Produzione Mc Graw Hill. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. Regia di Steven Katten. 4ª puntata
Il moscerino della frutta: uno sguardo alla biologia comportamentale

17 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo. TY e UAN presentano:
OPLA', IL CIRCO
Regia di Gjon Kolndrekaj

LO MANGERESTI UN CAGNOLINO?

di Julian Birri e Renzo Martinelli a cura di Maria Rosa De Salvia 1ª parte

MAZINGA - Z - (17,30)

5º episodio: Le tattiche del Barone Ashura da un racconto di Go Nagai
Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

PROVACII

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio Dionisi, Franca Rampazzo

Cronache insolite

e per finire il minigiorno

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY

97º caso: Delitto all'ippodromo. 1ª puntata

Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 CINETECA - STORIA G

La vita quotidiana negli anni di guerra (1939-1945)

a cura di Francesca De Vita

Selezione dei materiali d'archivio e trattamento di Gianni Toti. In studio: Anna Benassi e Sandro Meliciani. 2ª puntata

Pubblicità

18,30 S.P.Q.R. G

Sembrano Proprio Quasi Romani

4º episodio. Cartoni animati di W. Hanna e J. Barbera

18,50 L'OTTAVO GIORNO G

a cura di Dante Fasciolo

Cultura e cristianesimo. La Bibbia della «Civiltà Cattolica». Incontro con Ferruccio Parazzoli - Le sculture di Tito

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Lori... crocerossina sbagliata

con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Danny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti

con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SINUHE L'EGIZIANO G

(«The Egyptian», 1954)

Film - Regia di Michael Curtiz

Interpreti: Edmund Purdom, Victor Mature, Peter Ustinov, Bella Darvi, Gene Tierney, Michael Wilding, Jean Simmons, Judith Evelyn, Henry Daniell, John Carradine
Prod.: 20th Century Fox

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

OGGI AL PARLAMENTO G

CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

12,30 MENU DI STAGIONE G

Conduce in studio Giusi Sacchetti. Regia di Bianca Pagliero
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 CENTOMILA PERCHE' G

Un programma di domande e risposte
Condotta da Carla Macelloni. Realizzato da Sergio Ricci

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr. Impia Enterprises

17,20 GIUNCHINO E LA COSTELLAZIONE DELLA BILANCIA G

Cartone animato. Prod.: Televisione Cecoslovacca

17,30 SPAZIO DISPARI G

Rubrica bisettimanale
a cura di Roberto Sbaifi e Anna Maria Xerry De Caro
Lo sport a scuola



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 I POPOLI DEL MEDITERRANEO G

La civiltà dei Greci, di Alessandro Meliciani, Maria Vittoria Tomassi, Gabriele La Porta. Regia di Roque Oppedisano
La Grecia una patria ideale, 5ª puntata
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

ASATUR - Associazione Italiana Aziende Autonome Soggiorno, Cura e Turismo - Le Aziende di soggiorno al servizio del Paese -

19,05 BUONASERA CON... FRANCA RAME G

Testi da Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia
con il telefilm comico *Debbie fa licenziare il marito*
della serie *Ciao, Debbie!* con Debbie Reynolds, Don Chestain,
Tom Bosley e Patricia Smith.
Scritto da Arthur Sheekman e Gene Thompson
Regia di Ezra Stone

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL COMMISSARIO DE VINCENZI

con Paolo Stoppa

IL DO TRAGICO

dal romanzo di Augusto De Angelis
Sceneggiatura di Manlio Scarpelli e Bruno Di Geronimo
Seconda ed ultima puntata.
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Jana Magda Mercatali, José Coromillas Alfredo Bianchini,
Corradi Ezio Marano, La Porta Carlo Croccolo, Dottor Apfelsehr
Mario Valgoi, Dottor Lovati Maurizio Romoli, Pianista Claudio
Puglisi, Senatore Tamburino Mino Bellei, Direttore Eiar Paolo Prieri,
Claudia Isabella Guidotti, Commissario De Vincenzi Paolo Stoppa,
Vice-commissario Renzi Valentino Macchi, Luba Ljubova
Lucretia Love, Brigadiere Capocci Giuliano Isidori, Myra Paola
Borboni, Portiere Eiar Gianfranco Freisteiner, Spalla Libero
Sansavini, Attore Varo Soleri, Questore Renzo Giovampietrò,
Signora Biagini Anna Miserocchi, Domestica Maria
Laura Torchio, Pepè Leclerc Bruno Villar, Tecnico
Nico Bellini, Madre Linda Scalera
Musiche di Bruno Nicolai, Scene di Luciano Del Greco
Costumi di Maurizio Monteverdi Delegato alla produzione
Adriano Catani, Regia di Mario Ferrero
(Replica)

Pubblicità

21,55 I QUADERNI DI HABITAT G

Un programma di Giulio Macchi
Prima puntata: Il rendimento

22,45 SORGENTE DI VITA

Rubrica di vita e cultura ebraica
a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

LA SALUTE VIEN MANGIANDO?

di Patrizia Todaro. Consulenza di Vincenzo Pennetti
Regia di Marco De Poli. 1ª trasmissione

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni regionali
Settimanale a diffusione regionale

20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Colazione sulla spiaggia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi della serata

20,05 RISCALDAMENTO ED ENERGIA G

di Eugenio Giacobino e Giuseppe Di Corato
La Porta, Sandro Meliciani. Consulenza di Arnaldo
Regia di Eugenio Giacobino. Un programma
della Sede regionale per la Lombardia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21 TRA SCUOLA E LAVORO G

Situazioni regionali, a cura di Donato Goffredo, Gabriele
La Porta, Sandro Meliciani. Consulenza di Arnaldo
Ferrari, Niccolò Marango. Regia di Roque Oppedisano
7ª regione: Abruzzo

21,30 TG 3

22 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Colazione sulla spiaggia (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Safari im Vallon (Sperimentale G)
Regie di Alan Root

17,45 Musik, Gymnastik, Plauderei (Sperimentale G)
Beweglich bleiben auch über fünfzig. Eine Sendereihe in
13 Folgen mit Inka Jochum. 4. Folge - Studiogast:
Roderich Menzel. Verleih: Telepool

18 — Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca
26ª lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Progetto salute G
La salute vien mangiando? 1ª trasmissione

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,40)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Die Königin der Basso-Kinder (Sperimentale G)
Die Südtiroler Terziarschwester in Kamerun. Ein Film
von Dr. Josef Innerhofer (Wiederholung)

21,20 L. D. Trotzki
Tod im Exil - Fernsehspiel von Paul Mommertz Mit
Hannes Messemer, Peter Lühr, Michael Degen, Benno
Sterzenbach, Edith Heerdegen, Alexander Hegarth
Regie: August Everding - 2. Teil. Verleih: Bavaria

22,40 TG 3

rete

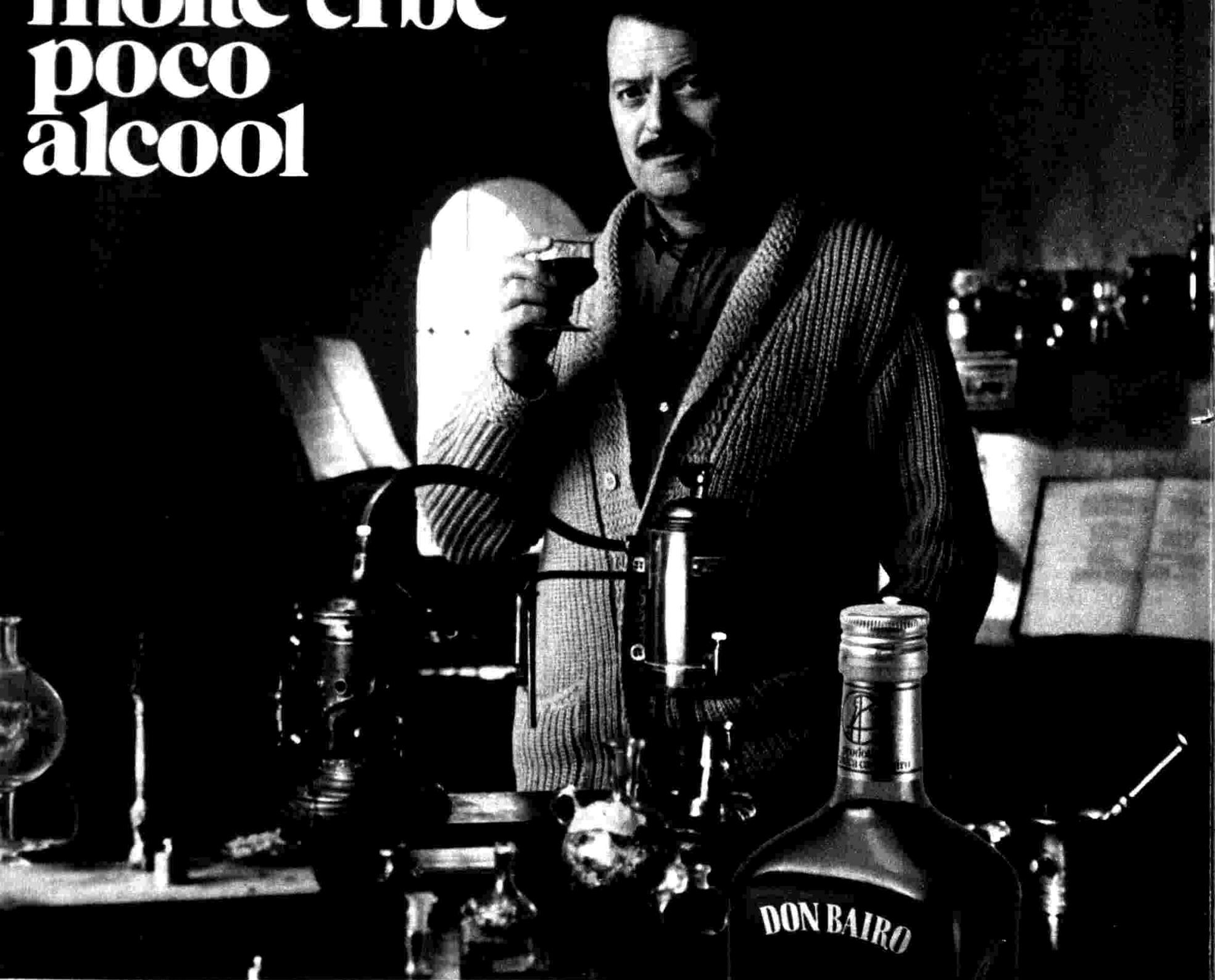
2

TV LUNEDI

rete

3

molte erbe poco alcool



Molte erbe, ma scelte fra quelle con maggior efficacia. Poco alcool - solo 21° - ma tutto di vino pregiato. Un saggio e accurato invecchiamento in botti di rovere; un gusto tondo e gradevole. L'amaro Don Bairo non ha segreti.

amaro DON BAIRO



semplicità e saggezza antica



TV1

V/F
Varie TV Rag.
17.00 G

3,2,1... contatto!

Dopo alcuni numeri di grande attrazione presentati in *Oplà, il circo*, va in onda il telefilm *Le tattiche del barone Ashura* della serie *Mazinga Z*. Il barone Ashura, infiltratosi nel Comitato d'inchiesta convocato per trovare un rimedio contro le continue distruzioni provocate dai mostri meccanici del dottor Inferno, chiede la chiusura definitiva del laboratorio di ricerche. Ma Rio interviene alla guida del suo gigantesco *Mazinga Z* e distrugge il terribile robot meccanico del barone. (Servizio a pagina 42).

TV2

V/P
Lori... crocerossina
Happy days
19.20 G

Il locale di Arnold chiude per qualche giorno e Richie, Fonzie e gli amici si ritrovano al Blue Ox Inn dove Leather Tuscadero canta con il suo complesso. Tutti si divertono tranne Richie e Lori, che hanno bisticciato. La ragazza, per vendicarsi, fa un po' la sciocchina con uno spilungone di nome Oaktree. Ma costui ad un certo momento diventa così invadente che Lori, spaventata, implora l'aiuto di Richie. I due giovani stanno per battersi fuori del locale, quando appare Fonzie.

TV3

XII/F
D.S.E.
18.30 G

Progetto salute

Come nutrirsi correttamente nell'adolescenza? E' il quesito a cui *Progetto salute* tenterà di rispondere questa settimana. Chi desidera porre quesiti o aver chiarimenti sulla trasmissione può telefonare dalle 18.30 alle 20.30 al numero (06) 36 11 641.

TV2

II/S
di M. Curtis
20.40 G

Sinuhe l'egiziano

FILM (Avventuroso, 1955). La trama. Il trovatello Sinuhe diventa

medico alla corte del Faraone. Amori sbagliati lo costringono all'esilio, dal quale torna per difendere la patria dall'aggressione degli Ittiti. Ma non basta: dopo molte peripezie è di nuovo obbligato a lasciare l'Egitto.

Che se ne dice. Il grande successo di *The Egyptian* di Mika Waltari, che da noi diventò *Sinuhe l'egiziano*, era un passaporto sicuro per il passaggio dalla pagina allo schermo, anzi all'iperschermo del cinemascope. « Letteratura ferroviaria » è la perfida classificazione applicata dagli esperti ai romanzi come quello di Waltari. Come classificare il cinema che ne deriva? Diciamo gran spettacolo, privo di preoccupazioni per la verità storica, basato sulla dilatazione degli sfondi, degli effetti e dei sentimenti. Non è detto che i suoi prodotti debbano sempre risultare indigeribili polpettoni, e in ogni caso divertimento e evasione sono puntualmente assicurati. Non è anche questo che deve darci il cinema?

TV2

II/S
di De Angelis
20.40 G

Il commissario De Vincenzi

Proseguendo nelle sue indagini all'Eiar, De Vincenzi apprende che Luba Ljubova (la cantante assassinata) si era improvvisamente addormentata durante il concerto perché il suo psicanalista le aveva imposto a scopo di cura un sonno ipnotico, ignorando che la trasmissione era stata anticipata e che quindi la paziente era al lavoro invece che nel letto di casa sua. Ma al commissario, al solito, interessano più i caratteri e il passato dei personaggi implicati

nel dramma che la meccanica vera e propria del delitto. Da un interrogatorio all'altro ricostruisce anche il passato della vittima: un'infanzia miserabile e infelice nei bassifondi di Marsiglia, una dura lotta per l'affermazione professionale, senza esclusione di colpi e di ricatti a personaggi altolocati, la copertura di una adozione ottenuta a caro prezzo da una vecchia, nobile e ambigua profuga russa. Risulta chiaro che per desiderio di affermazione e di potere, una rivale psicologica per la sua infanzia infelice, la cantante continuava a tenere in piedi la sua industria dei ricatti anche all'apice del successo professionale. Ognuno dei ricattati (tutti presenti all'Eiar al momento del delitto) potrebbe essere l'assassino. De Vincenzi li incalza, li sorveglia da vicino, impone loro la sua presenza, li spinge a tradirsi. E alla fine ricostruisce i movimenti dei personaggi sospetti, dal momento dell'interruzione del concerto negli studi radiofonici al delitto.

TV3

XII/F
D.S.E.
21.00 G

Tra scuola e lavoro

Continua il « settimanale televisivo » sui problemi delle regioni italiane in campo professionale. Scopo della rubrica è superare la sterile denuncia per offrire documentate informazioni su iniziative culturali, economiche e giuridiche. La puntata odierna è dedicata alla situazione abruzzese.

Otto sono i *Quaderni di Habitat* che iniziano stasera. Ogni settimana un tema diverso che dà il titolo alla puntata. Rendimento, Utensile, Provvisorio, Natura, Minimo, Emergenza, Memoria, Misura. Nella prima puntata-quaderno, *Il rendimento*, si mostrano gli oggetti sulla base proprio del rendimento: scopriamo così che le nuove forme danno spesso agli oggetti di utilità quotidiana, anche i più semplici come un tagliere, un rendimento in più. Insomma sono più facili da maneggiare e permettono di compiere un maggior numero di operazioni. Ce lo spiega, fra gli altri, l'architetto Froi Otto, a cui si deve il nuovo stadio di Monaco.

svizzera

- 17 — Telescuola: Astronomia G
- 17,30 Telescuola: Geometria G
- 18 — Per i più piccoli G
- 18,30 Per i bambini G
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione G
TV-Spot G
- 19,05 Il pesce diavolo G
Telefilm della serie « Flipper »
TV-Spot G
- 19,35 Obiettivo sport G
TV-Spot G
- 20,05 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,45 I cristiani G 7. La Riforma
- 21,45 Concerto brillante G
- 23,05 Prossimamente cinema G
- 23,20-23,30 Telegiornale - 3ª ed. G

capodistria

- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 L'angolino dei ragazzi G
« Le forbici danzerine »
— Zig Zag
- 20,30 Telegiornale G
- 20,45 Alle 4 del mattino, due uomini, due donne
Film con Ann Lynn, Judy Dench, Norman Rodway
Regia di Anthony Simmons
— Zig Zag
- 22,15 Passo di danza G
Ribalta di balletto classico e moderno
Sulfida - Ritratto della ballerina Dušica Tomić: « Romeo e Giulietta »
- 23,05 Il ritorno dei predestinati G
Sceneggiato (2ª)

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il tempo d'amare. Telefilm (1ª)
- 12,45 A2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Rubens pittore e diplomatico
- 16 — Percorso libero
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,40 La speranza nella Francia
- 22,25 Salone delle feste
- 23,15 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News G
- 16,45 Paul Gauguin (4ª puntata)
- 17,15 Shopping G
- 17,30 Paroliamo e contiamo G
- 18 — Cartoni animati G
- 18,15 Un peu d'amour... G
- 19,10 Don Chuck il castoreo G
- 19,40 Tele menu G
- 19,50 Notiziario G
- 20 — Pronto sala stampa - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico G
- 21 — Quando la verità scotta
Film - Regia di Alfred Vohrer
- 22,30 Oroscopo di domani G
- 22,35 Una ragazza piuttosto complicata - Film - Regia di Damiano Damiani
- 0,05 Notiziario - 2ª edizione G

martedì

29 GENNAIO



TV1

20,40 G

Tre operai

Imma Piro e Stefano Santospago sul set dello sceneggiato in quattro puntate tratto dal romanzo di Carlo Bernari. I protagonisti sono stati scelti tra attori giovanissimi, sconosciuti al grande pubblico. (Servizio a pagina 26)



TV2

21,30 G

L'assassino arriva sempre alle dieci

Liv Ullmann è la protagonista di questo giallo diretto nel 1972 da Laslo Benedek. Fra gli altri interpreti: Trevor Howard, Max von Sydow, Jim Kennedy



TV3

20,45 G

L'eroina

Il ministro della Sanità Renato Altissimo ha formulato « ipotesi di lavoro » sul grave problema della droga dopo esperienze in Svezia, USA e Inghilterra

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 CINETECA - STORIA G

La vita quotidiana negli anni di guerra (1939-1945) a cura di Francesca De Vita. Selezione dei materiali d'archivio e trattamento di Gianni Toti. In studio Anna Benassi e Sandro Meliciani. 2ª puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e A. Melodia. Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo. TY e UAN presentano IL FANBERNARDO di Mara Bruno. Testi di Domenico Volpi, con Mela Cecchi, Marcantonio Graffeo, Ornella Grassi e Paolo Stramacci. Elaborazioni musicali di Mario Pagano. Regia di Michele Scaglione

LO MANGERESTI UN CAGNOLINO? di Julian Birri e Renzo Martinelli, a cura di Maria Rosa De Salvia. 2ª parte

MAZINGA - Z - (17,30) 6º episodio: La grande statua di Abdora da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

PROVACI!

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

CURIOSISSIMO a cura di Sergio Dionisi. Franca Rampazzo. I primati sportivi di Paolo Valenti, e per finire il minigiorno

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY

97º caso: Delitto all'ippodromo. 2ª puntata. Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 DIMENSIONE APERTA:

L'AGGRESSIVITA' G

da un'idea di Ida Zippo. Un programma di Francesca De Vita e Ida Zippo. Regia di Gianfranco Angelucci. 3ª puntata
Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA G

Attualità culturali del TG 1 a cura di Vanni Ronisvalle

19,05 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Confcoltivatori - Confederazione Italiana Coltivatori. « Per uscire dalla crisi una nuova agricoltura per gli anni '80 »
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Ospedale per cani di lusso con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 TRE OPERAI G

dal romanzo di Carlo Bernari. Scritto e diretto da Francesco Maselli con la collaborazione alla sceneggiatura di Carlo Bernari ed Enzo Siciliano, con la consulenza storica di Paolo Spriano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Teodoro Barrin Stefano Santospago, Luigi Barrin Paolo Falace, Custode Gianni Crosio, Marco Nello Mascia, Operaio infortunato Nino Imma ato, Ore aio lavande ia Franco Camera, Anna Nunzia Greco, Vicesegretario Camera del Lavoro Mario Santella, Maria Imma Piro, Madre Teodoro Elena Da Venezia, Prostituta Marina Ruffo e con (in ordine alfabetico): Floria Bari, Nora Ceratto, Aldo Cioce, Roberto Corcione, Domenico d'Ercole, Mario Gargano, Elvira Liguori, Giuseppe Mingione, Concetta Parente, Patrizia Rispo, Luigi Scognamiglio, Mario Verole Bozzello. Scene e costumi di Eugenio Guglielminetti. Direzione luci di Angelo Sciarra. Musica di Giovanna Marini. Montaggio di Carla Simoncelli e Vincenzo Verdecchi. Assistente alla regia Sandra Sandro Quarra. Prima puntata: Il rifiuto del lavoro. (Il romanzo « Tre operai » di Carlo Bernari è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore)
Pubblicità

21,45 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

C.N.I. - Consiglio Nazionale Ingegneri. « L'ingegnere italiano e il problema energetico »

22 STORIA DELLA COMMEDIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA G

(4ª ed ultima) La malavita

Un programma di Ugo Gregoretti. Prodotto dalla Italtellevision

Pubblicità

TELEGIORNALE (22,55)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

12,30 OBIETTIVO SUD ©

Settimanale di temi meridionali
di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli, a cura di Corrado Guerra
Regia di Lelio Galletti

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI ©

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti, Regia di Antonio Altieri
4ª puntata: Le proposte ufficiali (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distribuzione: Impia Enterprises

17,20 TRENTAMINUTI GIOVANI ©

a cura di Enzo Balboni Regia da studio di Rosangela Locatelli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 INFANZIA OGGI ©

Psicologia dell'infanzia.
Un programma di Sabina Manes
7ª puntata: Si avverte che il bambino disturba
Partecipano il prof. Gaetano De Leo e il dott. Luigi Macchia
Regia di Sergio Spina (Replica)

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO © TG 2 - SPORTSERA ©

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME ©

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia
con il telefilm comico *Un regalo per Jim*, della serie *Ciao Debbie*
con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley e Patricia Smith
Scritto da Phil Leslie e Peggy Chantler Dick. Regia di Ezra Stone

Debbie ha solo cinque dollari per fare un regalo a Jim il giorno del suo compleanno. Una splendida occasione le si presenta quando le offrono un set completo di mazza da golf, a patto che venga pubblicizzata la marca durante lo show televisivo al quale prenderà parte, l'indomani, il marito. Debbie accetta con entusiasmo, anche perché è stata invitata a partecipare allo show e può quindi offrire le mazze a Jim e nominare con disinvoltura il nome della ditta. Il guaio è che il programma viene interrotto per trasmettere uno speciale notiziario sportivo...

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO ©

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

Aldo Falivena ed Ezio Zefferi vi propongono

20,40 TG 2 - GALLERIA ©

Persone dentro i fatti

Pubblicità

21,30 L'ASSASSINO ARRIVA SEMPRE ALLE DIECI ©

Film - Regia di Laslo Benedek
Interpreti: Trevor Howard, Liv Ullmann, Per Oscarsson, Max Von Sydow, Jim Kennedy, Hanne Bork, Gretchen Franklin, Rupert Davies
Produzione: Hemisphere

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE ©

La salute vien mangiando? di Patrizia Todaro. Consulenza di Vincenzo Pennetti. Regia di Marco De Poli. 2ª trasmiss.

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI ©

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Incontro con i Cantovivo

VALLE D'AOSTA: La dichiarazione di Chivasso

LOMBARDIA: Il ri(s)catto del lavoro 6ª puntata

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Pregare con il corpo.

2ª puntata - La piazza e il palcoscenico. 2ª puntata

VENETO: La nave de oro. 3ª puntata

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Quante strade. 3ª puntata:

Un servizio dedicato alla chiusura dell'anno del fanciullo

- Novità libraria - Il terzo occhio - di Marko Kravos

LIGURIA: Arcobaleno. 3ª puntata: Il mondo dei barbieri

EMILIA-ROMAGNA: Recitar cantando: A Villa Cicogna

cantando

TOSCANA: Settetrenta. 6ª puntata

UMBRIA: Decentramento e sviluppo urbanistico: Chi

disegna la città

MARCHE: Con gli occhi degli altri. 2ª puntata

LAZIO: La posta del cittadino - A confronto

ABRUZZO: Manola

MOLISE: L'Italia dei dialetti: L'età dei fumetti

CAMPANIA: Un'idea di Napoli - Spazio Regione TV

Spettacolo

PUGLIA: Le pietre e le stelle. 2ª puntata

BASILICATA: Strettamente regionale: Cospim - Il boom

dello sci

CALABRIA: Itinerario

SICILIA: Tivutile. 3ª puntata

SARDEGNA: Regione città. 1ª puntata: Una fabbrica

inventata su un paese reale

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica

TV 3 Regioni alle pagg. 108-109

20 TEATRINO ©

Piccoli sorrisi: La capanna per il week-end

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi della serata

20,05 I CITTADINI E LA GESTIONE DELLA SCUOLA ©

Conducono in studio Filomena D'Amico e Vincenzo Persichella. Regia di Walter Italicci e Giuseppe Volpe
Un programma della Sede regionale per il Lazio e della Sede regionale per la Puglia

20,45 L'EROINA ©

a cura di Celestino E. Spada
Consulenza di Luca Lauriola. Regia di Lucio Fasano

21,30 TG 3

22 TEATRINO ©

Piccoli sorrisi: La capanna per il week-end (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione
Tra scuola e lavoro © - 7ª regione: Abruzzo

17,30 Riscaldamento ed energia ©

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute © La salute vien mangiando? 2ª trasmiss.

TG 3

19 — fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige (Trento)

Pregare con il corpo. 2ª puntata

La piazza e il palcoscenico. 2ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Immagini musicali

20,45 L'eroina ©

21,30 I cittadini e la gestione della scuola ©

22,10 TG 3

MA PER LE ORECCHIE
IO USO COTTON FIOC*

cotton fioc* johnson ogni giorno. Per molti è già una buona abitudine.



TV1

17.00

3,2,1... contatto!

Dopo una nuova puntata del *Fanbernardo* di Mara Bruno e la seconda parte di *Lo mangeresti un cagnolino?*, andrà in onda il telefilm della serie *Mazinga Z*. Il barone Ashura anima la statua di Abdora posta nel bosco alle pendici del Fuji e incendia ogni cosa che gli viene sotto tiro. Nel frattempo, Sayaka chiede al Comitato di Salvezza la possibilità di armare il proprio robot Afrodite A ma Rio interviene per impedirlo, affermando che solo *Mazinga Z* è stato creato per combattere. (Servizio a pagina 42)

19.20

Happy days

Spunky, il cane di Fonzie, è depresso e finisce sul lettino dello psichiatra. Il dottore prescrive un cambiamento d'aria. I ragazzi sono mortificati, per non aver trattato meglio Spunky ma quando il cane di un vicino di casa cade nello stesso genere di depressione si vede che si tratta di una normale depressione - amorosa - dei cagnolini.

20.40

Tre operai

Sul finire del 1914, a Napoli, un ragazzo di sedici anni, Teodoro Barrin, viene assunto come operaio in una lavanderia dove suo padre già lavorava e godeva la fiducia dei padroni. Teo-

doro stringe amicizia con un altro giovane operaio, Marco, e con Anna, anch'essa operaia. Il lavoro massacrante alla vasca delle tinture, la mancanza di orari e di diritti e l'incontro con un sindacalista, provocano in Teodoro un senso di ribellione e di rifiuto. Un incidente occorso ad un vecchio operaio suscita lo sdegno di Teodoro che rischia il licenziamento. In questa occasione Marco e Anna, pur condividendo i sentimenti che animano Teodoro, non approvano i suoi ingenui tentativi di protesta. Intanto i rapporti di Teodoro e Anna si stringono. Anna gli fa conoscere la sorella con la quale vive e il ragazzo è colpito dalla sua avvenenza e dalla sua spregiudicatezza. Nasce tra Teodoro e Anna un rapporto d'amore, insieme passano una domenica felice, da innamorati, ma al suo ritorno a casa Teodoro trova il padre ad attenderlo: il vecchio operaio rimprovera al figlio il suo spirito ribelle. (Servizio a pagina 26)

21.30

L'assassino arriva sempre alle 10

FILM (Giallo, 1972). La trama. Delitti di uno psicopatico che ogni tanto lascia il manicomio per dedicarsi ad efferate vendette. Ha le sue ragioni per farlo, ma esagera. E riuscirebbe perfino a cavarcela se il caso non ci mettesse lo zampino.

Che se ne dice. E' da un po' che (colpa nostra) ci mancano notizie di Laslo Benedek, il regista di *Morte di un commesso viaggiatore* e di *Il selvaggio*. Sfiato dalla celebrità e ritornato nell'ombra, gli si adatta in ogni caso la definizione che lo vuole « regista di opere di qualche interesse alternate ad altre di mediocre valore e debole personalità ». (La Polla).

TV3

20.05

I cittadini e la gestione della scuola

Un confronto tra due famiglie una negli studi di Roma, l'altra in quelli di Bari, sui temi della partecipazione alla gestione della scuola. Il dialogo avrà per tema l'esperienza maturata direttamente nei due casi. Il discorso si estende ad alcuni problemi del rapporto scuola-famiglia e scuola-società, cercando di mettere in evidenza le specificità delle due città. Il programma, realizzato con la consulenza dei professori Michele Dau e Franco Avalone, prenderà in esame anche le difficoltà e le critiche rivolte ai decreti delegati.

20.45

L'eroina

Dopo le « droghe legali » (stimolanti ed eccitanti vari, permesse dalla legge), stasera sono di scena quelle « pesanti ». Il programma si occupa di questo allarmante fenomeno sotto l'aspetto clinico e psicoanalitico, delle strutture ospedaliere e in genere sanitarie che sono e dovrebbero essere impegnate per aiutare i drogati a guarire. Dibattono in studio questo problema, toccando anche i punti di vista sociologici e culturali, il professor Eugenio Gaddini, presidente della Società psicoanalitica italiana, e il dottor Andrea Cattabeni, dell'Ospedale Maggiore di Milano. Particolare attenzione è stata data alla diffusione dell'eroina tra i giovani e ai suoi danni.

TV2

17.20

Trentaminiuti giovani

Il settimanale di attualità diretto da Enzo Balboni ha un nuovo ospite fisso: Andy, al secolo André Paul Luotto, il comico americano divenuto popolare per le sue apparizioni, lo scorso anno, nel programma *L'altra domenica* con Renzo Arbore. Andy presenterà in ogni numero ai ragazzi una delle sue scenette mimate. In questa puntata vedremo anche un servizio sul tema « I beni culturali », realizzato da Ferro Pidu- lu con la partecipazione di un

gruppo di studenti delle medie. Vi è inoltre un'interessante animazione di Ventimiglia e Montelli su *Il mondo del cavallo*, il testo è del giornalista Pietro Ci-matti.

20.40

TG 2 - Galleria

La sua tromba aveva il suono dell'età d'oro del jazz, poi Chet Baker conobbe la droga, visse alcuni anni con la scimmia sulle spalle infine riuscì a smettere, riprese a suonare. In questi giorni è a Roma e ha accettato di rievocare per *Galleria* il lungo cammino che l'ha portato fuori dal tunnel del silenzio. Roberta Cadringer e Raffaele Cascone hanno realizzato il ritratto di questo musicista e di come ha vinto la sua personale battaglia con la droga. Di un'altra battaglia racconterà Giuseppe Marrazzo che ha avvicinato alcuni alcolisti.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli
- 18,10 Per i ragazzi
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,05 Lo sci, come
- 19,35 Il mondo in cui viviamo
- 20,05 Il Regionale
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,45 Colditz
- 21,45 Terza pagina
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,40-24 Martedì sport

capodistria

- 19,15 Odprta meja - Confine aperto
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati
- 20,30 Telegiornale
- 20,45 Ciao, Charlie
- 22,15 Temi d'attualità
- 22,45 Musica popolare
- 23,15 Punto d'incontro

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il tempo d'amare
- 12,45 A2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 16,30 Percorso libero
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,40 Le gocce d'oro. Telefilm per il ciclo
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News
- 16,45 Paul Gauguin (5ª puntata)
- 17,15 Shopping
- 17,30 Paroliamo e contiamo
- 18 — Cartoni animati
- 18,15 Un peu d'amour...
- 19,10 Don Chuck il castoreo
- 19,40 Tele menu
- 19,50 Notiziario
- 20 — Gli intoccabili - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico
- 21 — La polizia ha le mani legate
- 22,30 Oroscopo di domani
- 22,35 Cinema! Cinema! come, quando
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione

mercoledì

30 GENNAIO

TV1

18,30

D'Artagnan

Dominique Paturol è D'Artagnan nello sceneggiato tratto dai romanzi *I tre moschettieri*, *Vent'anni dopo* e *Il visconte di Bragelonne* di Alessandro Dumas. La regia è di Claude Barma



II/5449/3

TV2

20,40

La Velia

Pamela Villoresi, la protagonista dello sceneggiato diretto da Mario Ferrero, trova finalmente l'amore in Alberto e fugge con lui abbandonando l'anziano amante Soldani-Bo che si uccide



II/4914/5

TV3

20,05

Il bell'Antonio

Claudia Cardinale e Marcello Mastroianni nel film diretto nel 1960 da Mauro Bolognini. Altri interpreti sono Pierre Brasseur, Rina Morelli, Tomas Milian, Patrizia Bini, Jole Fierro, Anna Arena, Maria Luisa Crescenzi



II/7213

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 L'AGGRESSIVITA'

Dimensione aperta, da un'idea di Ida Zippo. Un programma di Francesca De Vita e Ida Zippo. Regia di Gianfranco Angelucci. 3ª puntata (Replica). Pubblicità

13 ARTE CITTA'

a cura di Maurizio Corgnati, Giuliana Salami. Questa settimana: Roma. Regia di Maurizio Corgnati

13,25 CHE TEMPO FA

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruno. Regia di Armando Tamburella. 25ª puntata. Lezione 6.2: La bilancia dei pagamenti. Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI Edizioni. RAI-Radiotelevisione Italiana

17 3, 2, 1... CONTATTO!

Un programma a cura di Sebastiano Rameo. TY e UAN presentano IL FANBERNARDO di Mara Bruno. Testi di Domenico Volpi, con Mela Cecchi, Marcantonio Graffeo, Ornella Grassi e Paolo Stramacci. Elaborazioni musicali di Mario Pagano. Regia di Michele Scaglione

LO MANGERESTI UN CAGNOLINO?

di Julian Birri e Renzo Martinelli. a cura di Maria Rosa De Salvia. 3ª parte

MAZINGA «Z» (17,30) 7ª episodio: Demos F3, robot scomponibile da un racconto di Go Naqai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd. PROVACI!

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

CURIOSISSIMO, a cura di Sergio Dionisi, Franca Rampazzo.

Accade oggi, e per finire il minigiorno

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY

97ª caso: Delitto all'ippodromo. 3ª puntata. Testo di Grimaldi

e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA

di Francesco Coniglio, a cura di Alberto Pellegrinetti. 2ª puntata. Pubblicità

18,30 D'ARTAGNAN

dai romanzi di Alexandre Dumas: «I tre moschettieri», «Vent'anni dopo», «Il visconte di Bragelonne». Riduzione di Claude Barma e Jean Gruault. Dialoghi di Jean Gruault. Primo episodio: I tre moschettieri. Personaggi ed interpreti: D'Artagnan Dominique Paturol, Athos François Chaumette, Porthos Rolf Arndt, Aramis Adriano Amidei Migliano, Milady Antonella Lualdi, Anna d'Austria Eleonora Rossi Drago. Scenografia di Maurice Valay. Costumi di Francine Galland Risler. Musiche di Antoine Duhakel. Regia di Claude Barma. (Una coproduzione ORTF - Bavaria - RAI). Terza parte (Replica)

19 TG 1 - CRONACHE

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS

Le leggi del gruppo con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MASH

L'ufficiale di giornata. Telefilm - Regia di Hy Averback. Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr, Edward Winter, Dennis Troy. Distribuzione: 20th Century Fox. Pubblicità

In diretta dallo Studio 3 di Roma

21,10 GRAND'ITALIA

Conversazione con uso di spettacolo di Pierita Adami, Francesco Bortolini, Maurizio Costanzo. In studio Maurizio Costanzo. Scena di Tommaso Passalacqua. Sestetto diretto da Dino Siani. Regia di Paolo Gazzera

22,15 MERCOLEDI' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO G

Opinioni su un tema d'attualità, a cura di Mario Pastore
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LA GINNASTICA PRESCHIISTICA G

Prod: Bayerischer Rundfunk
Conduttore Tony Sailer Edizione italiana a cura di Francesco Venier
1ª puntata (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr: Impia Enterprises

17,20 GIUNCHINO E L'ACQUARIO G

Cartone animato Prod: Televisione Cecoslovacca

17,25 PENSA UN NUMERO G

Un programma di Johnny Ball 2ª puntata: Il corpo
Prod: BBC Enterprises



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 TRESEI G

Genitori, ma come?, a cura di Sandro Lai
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Unione Nazionale Avvocati e Procuratori degli Enti Pubblici
- Beni culturali -

19,05 BUONASERA CON... FRANCA RAME G

Testi di Dario Fo e Franca Rame Regia di Beppe Recchia
con il telefilm comico A sposarsi c'è sempre tempo
della serie Ciao, Debbie! con Debbie Reynolds, Don Chastain,
Tom Bosley e Patricia Smith. Scritto da Gene Thompson
e Joel Kane. Regia di Ezra Stone

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 LA VELIA G

di Bruno Cicognani

Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico
Un programma a cura di Luciana Ferrero
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Primo ufficiale giudiziario Nando Conturso, Secondo ufficiale
giudiziario Mico Galdieri, Scrivano Gaelano Liguori, Beppino Flavio
Andreni, Gatta Marcello Bertini, Ing. Soldani-Bò Franco Graziosi,
Rubiani Fernando Caiati, Velia Pamela Villosesi, Vasco Luca
Biagini, Alberto Aldo Reggiani, Un giovanotto Riccardo Zini,
Nastasia Wanda Pasquini, Impiegato di banca Antonio Palumbo,
Primo commercialista Franco Angrisano, Secondo commercialista
Fiore Altoviti, Primo manovale Ivano Staccioli, Secondo manovale
Roberto Sanetti, Guardiano Pier Luigi Catocci, Ragazzo Fabio
Leoncini, Medico legale Roberto Corcione, Commissario Mario
Martelli, Portiere dell'obitorio Marco Gelli, Cesare Mauro Sauro,
Avvocato Alfredo Bianchini, Curatore Sandro Berti, Creditore
Miro Guidelli, Organizzatore asta Nando Di Lena, Altro
ufficiale giudiziario Nicola Di Pinto, Schedatore Giulio Adinolfi,
Scrubolano Renato Moretti
Scene di Lucio Lucentini, Costumi di Maurizio Monteverde
Luci di Ugo Settembre, Musiche originali di Marco Vavolo
Per le riprese filmate direttore della fotografia Pierluigi Santi,
montaggio di Mirella Mencio, Regia di Mario Ferrero

Quarta ed ultima puntata

Pubblicità

21,45 SI DICE DONNA G

Un programma di Tilde Capomazza
Regia da studio di Giancarlo Tomassetti

22,25 GLI INFALLIBILI TRE G

Il sosia - Telefilm

Sceneggiatura di Brian Clemens e Dennis Spooner
Personaggi ed interpreti principali: Steed Patrick MacNee, Pu dey
Joanna Lumley, Gambit Gareth Hunt, Prator David De Keyser,
Mullins Edward Petherbridge, Craig Richard Leech
Regia di James Hill Distr: IDTV

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

LA SALUTE VIEN MANGIANDO?

di Patrizia Todaro
Consulenza di Vincenzo Pennetti, Regia di Marco De Poli
3ª trasmissione

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 INDUSTRIA PULITA G

di Giorgio Bordin
Un programma della Sede regionale per il Trentino-
Alto Adige

20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: La grande gara di nuoto

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi della serata

UNA CITTA' UN FILM

(VII)

20,05 IL BELL'ANTONIO

(1960)
Film - Regia di Mauro Bolognini
Interpreti: Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale,
Pierre Brasseur, Rina Morelli, Fulvia Mammi, Tomas
Millan, Patrizia Bini, Anna Arena, Maria Luisa
Crescenzi, Jole Fierro
Coproduzione: Cino Del Duca - Arco Film - Lyre
Cinematographique

Dalla Sede regionale per la Sicilia

21,45 DIBATTITO SUL FILM « IL BELL'ANTONIO » G

coordinato da Pino Valenti

22,15 TG 3

22,45 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: La grande gara di nuoto
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Für Kinder und Jugendliche

Spuk unterm Riesenrad

Siebenteilige Spielfolge von C. U. Wiesner
Regie: Gunter Meyer - 3. Folge - Alarm im Warenhaus -
Verleih: DDR - Fernsehen

17,30 Barrier Reef

Abenteuer mit einem Forscherschiff Heute - Majestät
bedauern sehr - Verleih: Intercinevision

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca

27ª lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G

La salute vien mangiando? 3ª trasmissione

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Industria pulita G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Die unsterblichen Methoden des F. J. Wanninger
mit Beppe Brem, Maxl Graf u.a. - Regie: Franz Dieter
Schwarze - 23. Folge: - Einladung in die Oper -
Verleih: Bavaria

20,40 Il bell'Antonio

22,20 Dibattito sul film « Il bell'Antonio » G

22,50 TG 3

**Con Grana Padano
puoi cambiare, dare più
sapore a molti piatti
e in più conviene...**



**è condimento...ingrediente...
formaggio da tavola...**



Consorzio Grana Padano

Grana Padano
l'antico sapore italiano

TV1

18.30 C

D'Artagnan

D'Artagnan e i suoi tre amici moschettieri si trovano a difendere la regina da un complotto ordito da Richelieu e dalla misteriosa Milady. Perno del complotto è una spilla di diamanti che la incauta regina ha dato al duca di Buckingham, di cui è innamorata. Quando la spilla è a Londra, il duca si accorge che alcune pietre sono state rubate: ma la regina dovrà indossarla intatta in un ballo di gala organizzato, proprio per comprometterla, dal cardinale Richelieu. Nonostante gli ostacoli frapposti con l'astu-

zia di Milady e con la forza dalle guardie del cardinale, D'Artagnan e i suoi amici recuperano la spilla e la riportano appena in tempo a corte.

19.20 C

Happy days

Le leggi del gruppo

Chachi, cugino di Fonzie, vorrebbe unirsi alla « banda dei Dragoni » ma Richie cerca di convincerlo a rinunciare a tale proposito. Anche Fonzie, richiamandosi alla sua passata esperienza di leader di un « gruppo », e giudicandola un'esperienza del tutto negativa, ne illustra al cugino gli inconvenienti. Non è poi così bello essere membro di una banda in giro per le strade; una volta dentro bisogna seguire gli altri, non si può fare il bastian contrario e, talvolta, si è trascinati in imprese niente affatto encomiabili.

20.40 C

Mash

In assenza del colonnello Blake e col maggiore Burns al comando del reparto, il capitano Pierce, che vorrebbe riposarsi, deve, invece, fare l'ufficiale di giornata. Il problema più grave è quello portato dal colonnello Flagg, che arriva con una spia nordcoreana da lui catturata e ferita, che viene subito operata da Pierce e Trapper. I due, però, si rifiutano di dimettere il ferito subito dopo l'operazione, come vorrebbe Flagg, che pretende di trasportare la spia a Seoul per farla fucilare. Pierce e Trapper sono, alla fine, costretti ad ubbidire ma con gioia scoprono che nell'ambulanza, al posto della spia, si è infilato il soldato Klinger, che, dopo aver cercato tutto il giorno di ottenere un permesso, riesce a svignarsela in tal modo dal reparto.

TV3

19.30 C

Industria pulita

La provincia autonoma di Bolzano è l'unica in Italia che ha già adottato un'adeguata legislazione che permette di procedere per via amministrativa alla tutela della salute pubblica, intervenendo con efficacia per bloccare esalazioni, fumi nocivi e scarichi inquinanti di alcune industrie locali.

20.05

Il bell'Antonio

FILM (Drammatico, 1960). La trama: In fama di irresistibile dongiovanni, Antonio Magnano torna da Roma a Catania per sposare la bella Barbara. Ma le sue doti si rivelano precarie al punto da determinare lo scioglimento del matrimonio. Tragedia personale e familiare.

Che se ne dice. Vitaliano Brancati per il romanzo, Pasolini per la sceneggiatura, Bolognini regista: sono i tre nomi da citare per questo *Bell'Antonio*, e sono anche le ragioni della sua riuscita e del premio ottenuto al Festival di Locarno. Nel conto vanno messi anche i protagonisti Mastroianni, Cardinale e Brasseur, tutti assieme convincenti nel tradurre in immagini la storia immaginata dallo scrittore siciliano, famoso anche come uomo dagli umori cupi e devastanti. Questa non è davvero la Sicilia, la Catania assolata e vitalistica di cui parla la tradizione. E' una provincia introversa e dolente, malinconica e chiusa, il ritratto d'una società e di un costume pietrificati e immutabili. Come al solito seguirà il dibattito coordinato da Pino Valenti.

TV2

19.05 C

Buonasera con...

Franca Rame e il telefilm *A sposarsi c'è sempre tempo* della serie *Ciao, Debbie!* Rimettendo a posto le carte, Debbie ritrova con commozione la sua licenza di matrimonio, che risale a undici anni prima. Rileggendola però deve constatare con sorpresa che ufficialmente non risulta sposata, perché il giudice di pace era in carica solo fino al 15 aprile, mentre la data del matrimonio era il 17 aprile. Per porre fine al « concubinato » bisogna sposarsi di nuovo e questa volta sul serio: con i fiori e le damigelle.

20.40 C

La Velia

E' dichiarato il fallimento dell'impresa Biagini. L'ingegner Soldani-Bo, perduto ogni residuo di dignità, è alla ricerca disperata di soldi. Ma oramai nessuno gli fa più credito. Più incombe intorno a lei la tragedia, più Velia reagisce, cercando di ignorarla. Con questo stato d'animo, Velia incontra un giovane, Alberto, che in lei vede un amore facile e vantaggioso. Ma per Velia è l'amore. Cambia vita, pretende di cancellare il passato e vorrebbe ritrovare la purezza dei suoi diciotto anni. La presenza in casa dell'anziano amante impedisce a Velia di cancellare quel passato che oggi rinnega. Urlando in faccia a Soldani-Bo il suo odio e il suo disprezzo, Velia lo caccia. L'ingegnere trova la forza di uccidersi. Al suo funerale penserà Nastasia, perché Velia è fuggita con Alberto.

22.25 C

Gli infallibili tre

Craig, un importante funzionario dei servizi segreti, viene ucciso da un suo sosia che non si limita a prenderne il posto ma organizza un sistema per sostituire personaggi di grosso rilievo con altrettanti sosia. Quando la somiglianza non è perfetta interviene il dottor Prator, provetto specialista in chirurgia plastica. Si vendono così informazioni segretissime in cambio di cifre favolose. I sosia sono reclutati tra gli ospiti di un dormitorio pubblico dove Gambit s'intrufola nei panni di un barbone. Anche Purdey, all'insaputa di tutti, si presenta sotto mentite spoglie a Prator che non perde l'occasione e le dà l'incarico di uccidere Purdey e prenderne il posto. Ma un vero sosia di Steed è già in azione e a un certo punto nessuno dei tre infallibili è più sicuro dell'identità dell'altro.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli C
Il dinosauro
- 18,05 Per i ragazzi: Top C
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione C
TV-Spot C
- 19,05 In casa e fuori C
TV-Spot C
- 19,35 Segni C
Quindicinale di cultura
Jean-Etienne Liotard
TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20,45 Argomenti C
- 21,35 Musicalmente C
Demis Roussos
- 22,25 Telegiornale - 3ª edizione C
- 22,35-23 Campionati svizzeri di sci C Discesa femminile

capodistria

- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati C
— Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 Telesport - Pattinaggio artistico su ghiaccio C
Göteborg: Campionati europei — Zig Zag
- 22,05 C'è una spia nel mio letto
Film con Enzo Cusico, Martine Brochard, Susan Scott - Regia di Luigi Petrini
Giovanni Sebastiano Bacchi, guardiamacchine di notte e massaggiatore di giorno, deve indagare, su mandato del console di Monaco, su una banda internazionale specializzata in terrorismo politico su commissione.

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il tempo d'amare. Telefilm (3ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15,15 Le sentinelle dell'aria
- 16,10 Récré A 2
- 18,10 Corso di inglese (19ª)
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Palmares 80
- 21,50 Alain Decaux racconta
- 22,45 Zig zag
- 23,15 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 Paul Gauguin (6ª puntata)
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Parliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Un peu d'amour... C
- 19,10 Don Chuck il castoreo C
Cartoni animati
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — I misteri di Nancy Drew e dei ragazzi Hardy - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — La Rosa del Sud - Film
Regia di King Vidor
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 Il boss - Film
- 0,05 Notiziario - 2ª edizione C

giovedì

31 GENNAIO

TVI

20,40 G

Sceneggiata italiana

Gabriella Ferri e Cecilia in *Chi ha fatto ha fatto*, l'ultima delle quattro storie d'altri tempi. La regia è di Edmo Fenoglio



V/P



Thriller

Continuano gli appuntamenti settimanali con i telefilm della serie *Thriller*. Oggi è la volta di *Un assassino romantico* che ha come interpreti Francesca Annis, Patrick Allen, Moira Redmond, Edward Judd, Gerald James e Barry Stanton

TV3

20,05 G

Musica e mito

La violoncellista Frances-Marie Vittì durante un'esibizione nella Chiesa di San Samuele



TVI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA G

di Francesco Consiglio, a cura di Alberto Pellegrinetti
2ª puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG1 a cura di U. Guidi e A. Melodia
Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

17 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma a cura di Sebastiano Roman TY e UAN presentano *IL FANBERNARDO* di Mara Bruno Testi e Domenico Volpi con Mela Cecchi, Marcantonio Graffeo, Ornella Grassi e Paolo Stramacci. Elaborazioni musicali di Mario Pagano. Regia di Michele Scaglione

LO MANGERESTI UN CAGNOLINO?

di Julian Birri e Renzo Martinelli, a cura di Maria Rosa De Salvia
4ª parte

MAZINGA - Z - (17,30)

8º episodio *Dyan dal braccio d'acciaio*, da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

PROVACI!

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi. Pagot

CURIOSISSIMO a cura di Sergio Dionisi, Franca Rampazzo

Questi animali, e per finire il minigioco

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY

97º caso: *Delitto all'ippodromo*, 4ª puntata - Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi. Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GLI ANNIVERSARI G

Ottorino Respighi. Regia di Sergio Minussi. 2ª parte (Replica)
Pubblicità

18,30 D'ARTAGNAN G

dai romanzi di Alexandre Dumas - *I tre moschettieri*, - *Vent'anni dopo*, - *Il visconte di Bragelonne*

Riduzione di Claude Barma e Jean Gruault. Dialoghi di Jean Gruault
Primo episodio: *I tre moschettieri*

Personaggi ed interpreti

D'Artagnan: Dominique Patrel, Athos: François Chaumette,

Portos: Rolf Arndt, Aramis: Adriano Amidei Migliano,

Milady: Antonella Lualdi, Costance Bonacieux: Paloma Matta

Scenografia di Maurice Valey. Costumi di Francine Galland Risler

Musiche di Antoine Duhamel. Regia di Claude Barma

(Una coproduzione ORTF - Bavaria - RAI). Quarta parte (Replica)

19 TG 1 CRONACHE G

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Fantascienza per Fonzie con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SCENEGGIATA ITALIANA G

Quattro storie d'altri tempi di Laura Falavotti, Edmo Fenoglio, Brunello Maffei, Leoncarlo Settimelli

CHI HA FATTO HA FATTO

Personaggi ed interpreti (in ordine alfabetico):

Nino Franco Citti, Uomo in maschera: Aldo Fabrizi, Cecilia

Gabriella Ferri, Capitano: Glauco Onorato

hanno inoltre partecipato il *Canzoniere Internazionale* e Ernst

Thole, Fabio Maraschi, Caterina Sylos Labini, Margherita Sestito,

Carlo Cosolo, Riccardo De Giuli, Luciano D'Amico, Valeria

Perilli, Flora Carosello, Bob Marchese

Sono intervenuti Felice Andreasi e Carlo Verdone. Musiche di

Leoncarlo Settimelli e Mario Migliardi. Coreografie di Renato

Greco. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Gara Romanini

Luci di Ludovico Negri Della Torre. Regia di Edmo Fenoglio

Pubblicità

22 DOLLY G

Appuntamento quindicinale con il cinema a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

22,30 TRIBUNA POLITICA G

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza-stampa del PSI
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 COME QUANTO ©

Settimanale sui consumi, a cura di Paolo Luciani
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 GLI AMICI DELL'UOMO ©

Produzione: Mediavision (Canada)
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
5ª puntata: I delfini

Continua il programma dedicato alla rassegna degli "amici dell'uomo", di tutti quegli animali, cioè, considerati non nocivi. Tra questi è anche il delfino, un cetaceo la cui intelligenza è considerata, fra i mammiferi, la più vivace. Lungo circa due metri, il delfino abita, generalmente, i mari caldi e temperati. Ottimo amico dell'uomo, trascorre intere giornate accompagnando navi e giocando sulla superficie dell'acqua.

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr.: Impia Enterprises

17,20 GIUNCHINO E LA STELLA POLARE ©

Cartone animato. Prod.: Televisione Cecoslovacca

17,30 IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA ©

Da un'idea di Franco Mello, a cura di Enrica Tagliabue
Regia di Maria Maddalena Yon



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCIENZA E PROGRESSO UMANO ©

Un programma di Mario Finamore. Consulenza di Franco Graziosi e Luigi Silvestri. Regia di Giulio Morelli
9ª puntata: L'insidia misteriosa - Pasteur

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO © TG 2 - SPORTSERA ©

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME ©

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia con il telefilm comico *Scommetti con tua moglie* della serie *Ciao, Debbie!* con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley e Patricia Smith
Scritto da Ann Marcus e Joe Bonaduce. Regia di Ezra Stone

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO ©

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 THRILLER ©

Un assassinio romantico
Telefilm - Da un'idea di Brian Clemens
Sceneggiatura di Terence Feely con Francesca Annis, Patrick Allen, Moira Redmond, Edward Judd, Gerald James, Barry Stanton
Musica di Laurie Johnson. Produttore John Sichel
Regia di Shaun O'Riordan. Distribuzione: ITC

Pubblicità

21,50 PRIMO PIANO ©

Rubrica settimanale su fatti e idee dei nostri giorni
a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo
Numero otto: Roma Termini
di Paolo Brezza, Sandro Medici

22,45 FINITO DI STAMPARE ©

Quindicinale di informazione libraria
a cura di Guido Davico Bonino. Regia di Vladi Orenco
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE ©

LA SALUTE VIEN MANGIANDO?

di Patrizia Todaro. Consulenza di Vincenzo Pennetti
Regia di Marco De Poli. 4ª trasmissione

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI ©

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: La meccanica sui banchi di scuola - L'ar-rocco e i suoi fratelli

VALLE D'AOSTA: Carrefour Heco e Hoco - Ha deciso di restare - La tribunetta

LOMBARDIA: Minoremaggiore 7ª puntata. Giovane è difficile

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Il giovedì: Cinque domande a...

VENETO: Lavorar con le mani 3ª puntata

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Il forte e il debole. 7ª ed ultima puntata

LIGURIA: Memoria popolare 2ª puntata. I tabarchini

EMILIA-ROMAGNA: Stelle e stelletta. 2ª parte

TOSCANA: Una cassaforte chiamata Toscana. 2ª puntata. Le miniere

UMBRIA: Il cittadino e le istituzioni. 3ª puntata

MARCHE: Detto fra noi. 4ª puntata

LAZIO: Lettera da... 4ª puntata

ABRUZZO: L'Abruzzo di domani: il caso Villa Sabucchi a Pescara

MOLISE: Chi dice donna dice donna

CAMPANIA: Spazio Regione TV (prosegue alle ore 22) 7ª puntata

PUGLIA: Obiettivo oggi. 3ª puntata

BASILICATA: Quando la Regione fa spettacolo: la banda di Roccanova

CALABRIA: Punto di domanda. 4ª puntata

SICILIA: Frammenti di una storia. 3ª puntata

SARDEGNA: La sella del diavolo. 4ª puntata

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 108-109

20 TEATRINO ©

Piccoli sorrisi: Paul fa scintille

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi della serata

20,05 MUSICA E MITO ©

Rassegna delle opere del Teatro Musicale della Biennale di Venezia '79. Fotografia di Eugenio Bentivoglio
Regia di Vittorio Armentano
Un programma della Sede regionale per il Veneto

21 TG 3 - SETTIMANALE ©

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà sociali

21,30 TG 3

22 TEATRINO ©

Piccoli sorrisi: Paul fa scintille (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Progetto salute © - La salute vien mangiando?
4ª trasmissione

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Il giovedì: Cinque domande a...

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,20 Brennpunkt

20,40 Musica e mito ©
21,35 TG 3 - Settimanale ©
22,05 TG 3

rete

2

rete

3

Grappa Piave Riserva Oro

Una splendida "riserva"! Mettila nel tuo bar e poi... telefona a Enzo Tortora.



Grazie per le migliaia di telefonate! Vorrei rispondere a tutti... perciò prosegue il nostro gioco!

Chiamami anche tu allo 02/8533: ti regalerò subito AMARO DEL PIAVE. E nuovi grandi premi a estrazione!



Telefonami anche tu dal 15 gennaio al 15 marzo (dal lunedì a venerdì, dalle 18 alle 19). Ti farò una domanda su Grappa Piave Riserva Oro: perciò ti conviene averla in casa! Avrai subito un simpatico dono: una bottiglia di Amaro del Piave. E in più parteciperai all'estrazione di splendidi premi:



- soggiorno di una settimana per 2 persone alle Isole Seychelles
- 5 apparecchi TV color Germanvox con telecomando per 99 canali
- 10 gioielli "cuori d'oro"

Grappa Piave Riserva Oro: una "riserva" invecchiata e gelosamente custodita per anni! E sempre tutta e solo "cuore" di distillato.

Grappa Piave Riserva Oro porta ai più alti livelli i grandi, tradizionali valori della grappa più famosa d'Italia. Assaggiala e capirai.

Grappa Piave

cuore grande anche in piccole dosi.



Amaro del Piave, vigoroso amaro italiano, in regalo per te se telefoni a Tortora.

TV1

18.30 C

D'Artagnan

I moschettieri, nella puntata di ieri, hanno dovuto difendere la regina da un complotto ordito contro di lei da Richelieu d'accordo con Milady. Perno dell'intrigo era una spilla di diamanti che la regina aveva dato al Duca di Buckingham. La sovrana doveva indossarla a un ballo organizzato proprio per comprometterla. I moschettieri, dopo varie avventure, sono riusciti a recuperare a Londra la spilla e a riportarla in tempo. La bella e insidiosa Milady decide allora di vendicarsi del-

lo scacco subito e tenta la carta della seduzione. D'Artagnan è sul punto di cedere, quando scopre che le vere intenzioni della donna sono ben altre e che essa è l'infame moglie di Athos, che questi credeva morta da anni.

TV2

19.20 C

Happy days

Fantascienza per Fonzie

Mork, abitante del pianeta Ork, appare a Richie e vuole portarlo con sé nello spazio da dove è venuto, come « esemplare » di individuo terrestre. Richie corre da Arnold's e chiede aiuto a Fonzie il quale deve combattere l'extraterrestre per poter salvare Richie. Mork contrappone i suoi poteri cosmici al « super-dito » di Fonzie per decidere se Richie debba partire con lui oppure restare.

TV3

20.40 C

Sceneggiata italiana

Si conclude il ciclo di Sceneggiata italiana realizzato dal regista Edmo Fenoglio con la trasposizione televisiva di una leggenda popolare (Cecilia) di cui esistono diverse versioni in diversi dialetti. Per questo programma è stata adattata la versione romana. La storia è ambientata nella Roma papalina del 1830: un popolano viene condannato a morte per aver ucciso, in una rissa, un giovane. La moglie si dispera e chiede di essere ricevuta dal capitano delle guardie per implorare la grazia. L'uomo dapprima è duro, irremovibile, ma poi cede: salverà la vita al condannato se la donna trascorrerà una notte con lui. La donna esita, poi accetta. Ma il capitano non manterrà la promessa.

TV3

20.05 C

Musica e mito

Dopo un ampio quadro sulla Biennale Musica 1979, presentata da Mario Messinis che ne è stato direttore artistico, alcuni brani tra i più rappresentativi ripresi dal Teatro Musicale durante la manifestazione veneziana. Aprono la rassegna due scene tratte dall'opera Orfeo di Antonio Sartorio (1620-1681), presentate da Giancarlo Cobelli che ne è stato anche il regista. Poi, preceduti da un commento di Roman Vlad, due episodi da Cailles en sarcophage (Quaglie al sarcofago) l'opera di Salvatore Sciarrino con intervento esplicativo dello stesso compositore. Dopo Sciarrino, la scena del ballo di Treemonisha l'opera di Scott Joplin, il compositore nero (1868-1917) capostipite del « rag time » presentato da Giampiero Cane. Enzo Restagno spiegherà poi l'unico brano musicale non teatrale della serata: Time and Motion Study II, per violoncello solista e strumenti elettronici di Brian Ferneyhough (1943), ripreso dalla Chiesa di San Samuele, ed eseguito dalla violoncellista France-Marie Vitti. A conclusione, il monologo (recitato da Glauco Mauri) e i due brani musicali dal Johann Faust l'opera di Hanns Eisler (1898-1962) preceduti da una nota di Maurizio Scaparro. (Nella foto: al centro Glauco Mauri)



rosa Piscitelli

TV2

18.50 C

Buonasera con...

Franca Rame e il telefilm Scommetti con tua moglie della serie Ciao, Debbie! Questa volta Debbie vuole partecipare ad un gioco televisivo di successo perché è assolutamente convinta di essere ben preparata. C'è solo un guaio: occorre l'intervento del marito e Jim è proprio negato per giochi del genere. Allora, perché non far coppia con Bob, il cognato, così spiritoso e rapido di riflessi? La coppia vince ed il fotografo della TV va in casa Thompson per ritrarre la coppia modello ma-

TV2

20.40 C

Thriller

Tracy Conway, una bella assassina, è pronta ad uccidere pur di sposare Richard Main. Il miglior modo per avvicinarsi all'uomo è quello di diventare sua segretaria. Ma Richard ha già una perfetta segretaria, Pru Claire, la quale viene così ammazzata da Tracy nel suo appartamento con un paio di forbici. Frattanto la polizia di Saltburn indaga sul misterioso assassinio di un uomo, di sua moglie e di sua figlia, tutti pugnalati proprio con un paio di forbici. Tracy, attraverso un'agenzia di collocamento, ottiene un lavoro temporaneo di segretaria presso Richard, il quale, da parte sua, è però sempre innamoratissimo della moglie Janice. Tracy incontra l'ostilità di Bill Lewis, socio di Richard e quando la polizia scopre il cadavere di Pru Claire, la donna...

TV2

21.50 C

Primo piano

Roma Termini è il titolo della odierna puntata di Primo Piano, realizzata da Paolo Brezza e Sandro Medici. Si tratta di un servizio che intende illustrare le varie facce della vita e dell'ambiente che gravitano intorno alla principale stazione ferroviaria della capitale. E' una sorta di « racconto », realizzato attraverso la testimonianza di coloro che vivono o transitano dallo scalo, e che copre 24 ore di una giornata tipo. Dagli arrivi dei pendolari alle prime luci del mattino, fino alla trasformazione della stazione, a tarda sera, in una specie di « terra di nessuno » nel centro di Roma, il documento passa in rassegna, tra l'altro, alcuni aspetti particolari del mondo di Termini: piccolo commercio abusivo, prostituzione, malavita, situazione di stranieri in cerca di lavoro.

svizzera

- 9-9,50 e 10-10,50 Telescuola C
- 18 — Per i più piccoli C
- 18,05 Per i bambini C
- 18,15 Per i ragazzi C
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione C
- TV-Spot C
- 19,05 Giovani C
- ... e adulti - TV-Spot C
- 19,35 I Toda C Figli del bufalo
- Un film di Diederik d'Ailly
- TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20,45 Non è più tempo di eroi C
- Film con Cliff Robertson, Michael Caine, Henry Fonda
- Regia di Robert Aldrich
- 22,55-23,05 Telegiornale - 3ª ed. C

capodistria

- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati C
- Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 La nave dei folli
- Film con Vivien Leigh, Simone Signoret, José Ferrer, Lee Marvin, Oskar Werner
- Regia di Stanley Kramer
- Tra i passeggeri di una nave diretta in Germania c'è un folto gruppo di persone che cerca o fugge qualcosa alla ricerca di pace e felicità.
- Zig Zag
- 23,05 Cinenotes
- 23,35 Rock Concert C
- I Brothers Johnson

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il tempo d'amare
- Telefilm (4ª)
- 12,45 A2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il fuggiasco
- Telefilm (25ª)
- 16 — L'invito del giovedì
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Il grande schermo
- 23,15 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 Paul Gauguin (7ª puntata)
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Parliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Un peu d'amour... C
- 19,10 Don Chuck il castoreo C
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Destinazione cosmo. Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Questione di pelle C
- Film - Regia di Claude Bernard Aubert
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 Chrono C
- 23 — Tutti ne parlano C Dibattito
- 23,45 Notiziario - 2ª edizione C

venerdì

1° FEBBRAIO



TVI

21,30 ©

L'alibi

Vittorio Gassman è il regista, oltre che il protagonista, di questo ironico autoritratto girato nel 1969. Alla regia hanno collaborato Adolfo Celi e Luciano Lucignani (anch'essi in veste di attori)



TV2

20,55 ©

Orient-Express

Carla Gravina, protagonista del quinto episodio della serie curata da Claude Barma. Questi sceneggiati sono realizzati in coproduzione



TV3

20,05 ©

Prova generale: Muti e Le Nozze di Figaro

Il maestro Riccardo Muti dirige la « prova generale » (Servizio a pagina 38)

TVI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GLI ANNIVERSARI ©

Ottorino Respighi
Regia di Sergio Miniussi 2ª parte (Replica)
Pubblicità

13 AGENDA CASA ©

a cura di Franca De Paoli Regia di Fulvio Richetto

13,25 CHE TEMPO FA ©

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO ©



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA ©

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruno. Regia di Armando Tamburella
26ª puntata Lezione 63 I cambi esteri
Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI - Edizioni RAI - Radiotelevisione Italiana

17 3, 2, 1... CONTATTO! ©

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TY e UAN presentano
FUNTO DISNEY
con la collaborazione di Manuela Guzzardi. Regia di Piero Panza
Passi di danza

GAME, GIOCHI (17,15)

Un programma di Luciano Gigante. Condotta da Franco Bucarelli
Collaborazione di Guerrino Gentilini e Oretta Lopane
Scene di Giorgio Aragno e Mario Catalano. Regia di Adolfo Lippi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - STORIA ©

Itinerari matildici. Ricerche grafiche e testi di Roberto Altamura
Regia di Gianfranco Venier 1ª parte (Replica)

Pubblicità

18,30 TG 1 CRONACHE ©

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19,05 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO ©

Istituto Regina Elena - « Parliamo ancora di crioterapia »
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS ©

Il giorno dei fidanzati
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams,
Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod. Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO ©

CHE TEMPO FA ©

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM TAM ©

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
Pubblicità

21,30 L'ALIBI ©

(1969)
Film - Regia di Adolfo Celi, Vittorio Gassman, Luciano Lucignani.
Interpreti: Adolfo Celi, Vittorio Gassman, Luciano Lucignani,
Tina Aumont, Franco Giacobini, Giovanna Knox, Ines Kummerus
Produzione: Vides
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)
OGGI AL PARLAMENTO ©
CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 SPAZIO DISPARI ©

Rubrica bisettimanale

a cura di Roberto Sbaifi e Anna Maria Xerry De Caro
Consulenza di Marcello Perez Regia di Salvatore Siniscalchi

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LA GINNASTICA PRESCHIISTICA ©

Prod. Bayerischer Rundfunk

Conduce Tony Sailer Edizione italiana a cura di Francesco Venier
2ª puntata (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 IL DIRIGIBILE ©

Testi di Romolo Siena

con Mimmo Craig, Maria Giovanna Elmi, Mal, Graziella Porta
Scene, costumi e pupazzi di Bonizza Regia di Raoul Bozzi

Pomeriggi musicali

17,30 MUSICHE PER CLAVICEMBALO

Franca Lessona: clavicembalo (Paradisi, Telemann, Galuppi, Zipoli)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 ESPERIMENTI DI BIOLOGIA ©

Produzione Granada Television International Regia di Jack Smith
5ª trasmissione Studio sull'adattamento di una specie marina -
La crescita spontanea dell'erica

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO © TG 2 - SPORTSERA ©

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME ©

Testi di Dario Fo e Franca Rame Regia di Beppe Recchia
con il telefilm comico *La fattoria di carta*, *Madama Butterfly*
della serie *Ciao, Debbie!* con Debbie Reynolds, Don Chastain,
Tom Bosley e Patricia Smith

Scritto da Jim McGinn Regia di Jess Oppenheimer

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO ©

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 DOV'E' L'ASSO? ©

Anteprima di «Che combinazione» con Silvan

20,55 ORIENT-EXPRESS ©

Serie a cura di Claude Barma 5ª episodio

HELENE

Sceneggiatura e dialoghi Pierre-Jean Remy

Personaggi ed interpreti

Hélène Carla Gravina, Damien Jacques Perrin, Mikhail
Bruno Cremer, L'ambasciatore di Francia Jean-François Rami
e con Peter Boom, Evelyn Dress, Selan Karay, Patrick Lancelot,
Francis Lemaire, Hugues Liere, Luigi Montini, Giancarlo Pannese,
Michel Paulin, Jean Rupert

Direttore della fotografia Jacques Guerin

Musiche di Ennio Morricone Regia di Marcel Moussy

(Coprodotto da Antenne 2 - RAI-Radiotelevisione Italiana - Radio
Télévision Suisse Romande - Polyphon - Bayerischer Rundfunk)

Pubblicità

22 INCONTRO CON... CAMILLA RAVERA ©

di Rosalia Polizzi, a cura di Danielle Turone Lantini

22,55 TEATROMUSICA ©

a cura di Claudio Rispoli, con la collaborazione di Roberto Leydi
Quindicinale dello spettacolo *Che c'è di jazz...?*

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,40)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Gloria Maggioni

Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE ©

QUINTO GIORNO

Conversazioni con i telespettatori sull'argomento
della settimana

a cura di Daniela Palladini e Angelo Sferazza
Regia di Francesco Venier

Come di consueto, il Quinto giorno
è dedicato alle conversazioni con i te-
lespettatori sull'argomento che Proget-
to salute ha svolto nel corso della set-
timana. Chiamando telefonicamente il
36.11.641-2-3-4-5 di Roma, il pubblico
potrà infatti discutere il tema della
settimana con i curatori e gli esperti
del programma. La linea telefonica fun-
zionerà dal lunedì al giovedì dalle ore
16,30 alle ore 20,30 e il venerdì dalle
18,30 alle 20,30.

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 QUESTA NOSTRA ITALIA ©

Umbria e Marche

di Virgilio Sabel e Guido Piovene

Regia di Virgilio Sabel

20 TEATRINO ©

Piccoli sorrisi: Paul l'elettricista

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Gloria Maggioni

Presentazione dei programmi della serata

20,05 PROVA GENERALE: MUTI E LE NOZZE DI FIGARO ©

Regia di Luciano Arancio

21,30 TG 3

22 TEATRINO ©

Piccoli sorrisi: Paul l'elettricista

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Geschichte des Zionismus

Eine vierteilige Dokumentation von Peter Schlier-
Gibowsky und Klaus Ralf - 4. - Idee und Wirklichkeit -
Verleih: Polytel

17,45 Wir empfangen Gäste (Sperimentale ©)

Sendereihe von Franz Rudi Kircher, 5. - Party -

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca

28ª lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute © Quinto giorno

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Questa nostra Italia © Umbria e Marche

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld

Eine Sendung für die Landwirte

20,40 Prova generale: Muti e Le nozze di Figaro ©

22,05 TG 3

rete

2

TV VENERDI

rete

3



Mamma tu lo sai

**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai!
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.
Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo
con ingredienti semplici
e genuini. Sai che Nutella,



la sempre, è fatta con cura ed attenzione.
Ecco perché quando dai Nutella al tuo
bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi



FERRERO

TV1

18.00 C

Itinerari matildici

Canossa è attualmente una frazione di Ciano d'Enza, un piccolo comune dell'Emilia. Sulla sommità del colle, alto 496 metri, sono ben visibili i resti del castello della contessa Matilde, vissuta tra il 1046 e il 1115. Qui avvenne, nel 1077, la celebre umiliazione di Enrico IV di Germania. La trasmissione ripercorre le varie fasi storiche del feudo matildico, a lungo conteso tra la Chiesa e l'Impero.

TV2

17.00 C

Il dirigibile

Ultima tappa. Con la puntata odierna, *Il dirigibile* conclude la serie dei suoi viaggi avventurosi. Poiché siamo ancora negli Stati Uniti, la hostess Azzurrina presenterà alcuni filmati sul Far West: cow-boys, indiani, cavalli selvaggi, diligenze. Mal lascerà per alcuni minuti la guida del velivolo ad un « pilota-meccanico » per cantare ai piccoli ospiti della trasmissione le canzoni più belle del suo repertorio, compresa, naturalmente, l'ormai famosa *Furia, cavallo del West*. Teo e Gelatina si esibiranno in una serie di

19.20 C

Happy days

Joanie è fuori di sé dalla gioia: potrà partecipare alla grande « annual dance » da Arnold's, il tradizionale primo ballo della stagione, atteso con impazienza da tutte le ragazze della città. Joanie è raggiante: ha pronto l'abito gonfio come una corolla, i lunghi guanti bianchi, e forse riceverà anche lei un'orchidea, o magari due gardenie in una scatola di cellophane. Ma, ahimè, all'ultimo momento il suo ragazzo annulla l'appuntamento gettandola nella disperazione. Ora Joanie si sente come Cenerentola.

21.30 C

L'alibi

FILM (Drammatico, 1968). La trama. Confessione a tre voci di

Vittorio, Adolfo e Luciano, quarantenni di successo nella società dello spettacolo: impegni mancati, concessioni, viltà, debolezze. Ma la vita è quello che è. Si poteva attraversarla diversamente?

Che se ne dice. Vittorio, Adolfo e Luciano sono Gassman, Celj e Lucignani: due attori, famoso ma pure accusato di tradimenti alla vocazione il primo, il secondo sempre in bilico, all'estero e in Italia, sul precipizio del « disimpegno »; e un regista e studioso di teatro, forse quello che si è difeso meglio dalle insidie della vita « facile ». Si sono ritrovati e hanno organizzato un dibattito per immagini su ciò che poteva essere e ciò che davvero è stato, con sincerità e senza peli sulla lingua. Il titolo scelto, *L'alibi*, già anticipa le conclusioni cui sono arrivati, né pietose né esaltanti. E tutt'altro che private, anzi tali da riguardarci, da coinvolgerci tutti molto da vicino.

22.00 C

Incontro con... Camilla Ravera

Incontro con... *Camilla Ravera* è l'incontro con sessant'anni di storia italiana. La Ravera, oggi novantunenne, ricorda la sua storia ed è il racconto della Torino del primo Novecento, degli scioperi contro la grande guerra, di Gramsci, Togliatti, Terracini e della fondazione di « Ordine Nuovo ». La vita della Ravera, ex deputato comunista e membro della direzione del partito, è strettamente allacciata alla storia d'Italia: nel 1918 l'adesione al partito socialista, nel 1921 la fondazione del partito comunista, nel '22 il primo viaggio nella Repubblica socialista dei soviet e l'incontro con Lenin; più tardi la clandestinità e la segreteria del partito comunista in Italia fino al suo arresto, nel '28.

TV3

18.30 C

Quinto giorno

Chi desidera porre quesiti o chiarimenti sull'argomento della settimana può telefonare dalle 18.30 alle 20.30 al numero (06) 36 11 641.

20.05 C

Prova generale: Muti e Le nozze di Figaro

Attraverso la documentazione della genesi della messa in scena di *Le nozze di Figaro*, di Da Ponte-Mozart, con la regia di Antoine Vitez e la direzione musicale del maestro Riccardo Muti, il regista televisivo Luciano Arancio ha cercato di dare una chiave di lettura dell'opera mozartiana, andata in scena al Teatro Comunale di Firenze il 20 dicembre scorso con trionfale successo (l'intera opera sarà trasmessa venerdì 8 e sabato 9 febbraio sulla Rete 3). *Prova generale* propone, appunto, una serie di prove, al pianoforte, in palcoscenico, con l'orchestra che più che illustrare un lavoro affascinante e creativo, che il pubblico non vede mai e forse neppure sospetta, divengono delle vere e proprie esemplificazioni per entrare dentro la musica di Mozart. *Muti* attore, cantante pianista, oltre che direttore d'orchestra, è personaggio certo inedito per il pubblico, conquistandolo col suo lavoro selettivo, tenace, una nota dopo l'altra, un'aria dopo l'altra, alle sue intenzioni d'interpretare Mozart. (Servizio a pagina 38).

esercizi e giochi acrobatici. Zippo, il coniglio motorista, ha imparato a memoria una bellissima poesia, e speriamo che riesca a dirla, perché è così emozionante che ha paura di dimenticar tutto all'ultimo momento.

20.55 C

Orient-Express

Siamo a Budapest, nel 1933: un diplomatico giunge nella capitale ungherese con l'incarico di scoprire, attraverso un certo Karavelov, i nomi dei membri di un gruppo di trafficanti di armi. Nel corso delle indagini fa conoscenza con una misteriosa donna, Hélène, che poi ritrova a bordo dell'Orient-Express, diretto in Svizzera, mentre segue le tracce del misterioso Karavelov. La vicenda si snoda ovviamente in uno scenario tipico dell'epoca e del treno: bombe, incontri misteriosi, un po' d'amore e molto mistero.

svizzera

- 14-14,30 e 15-15,30 Telescuola C
- 18 — Per i più piccoli C
- 18,05 Per i bambini C
- 18,10 Per i ragazzi C
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione C
- TV-Spot C
- 19,05 Confronti C TV-Spot C
- 19,35 Una città da salvare C
- Telefilm - TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20,45 Reporter C
- 21,45 Wallenstein C da una biografia romanizzata di Golo Mann 4ª ed ultimo episodio
- 23,15 Telegiornale - 3ª edizione C
- 23,25-23,45 Campionati svizzeri di sci C
- Sialom gigante femminile

capodistria

- 19,15 Odprta meja - Confine aperto C Trasmissione in lingua slovena
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,05 Cartoni animati C
- Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 Quella chiara notte d'ottobre C Film con Irina Demick, Don Backi - Regia di Massimo Franciosa
- Zig Zag
- 22,15 Locandina C delle manifestazioni economiche
- 22,30 Il ritorno dei predestinati C
- Sceneggiato - Il biplano - 3º episodio
- 23,15 Canale 27 C
- I programmi della settimana

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il tempo d'amare. Telefilm (5ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il fuggiasco - Telefilm (6ª)
- 15,55 Quattro stagioni
- 16,55 La TV dei telespettatori
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Tarendol. Sceneggiato (2ª)
- 22,55 Telegiornale
- 23,02 Fango sulle stelle - Film di Elia Kazan per « Ciné-club »

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 Paul Gauguin (8ª puntata)
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Paroliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Un peu d'amour... C
- 19,10 Don Chuck il castoreo C
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Gli intoccabili - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Maria Malibran - Film
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 Puntosport, di G. Brera C
- 22,45 Mio padre monsignore C
- 0,15 Notiziario - 2ª edizione C

sabato

2 FEBBRAIO



Giochiamo al varietà

La quarta puntata dello spettacolo di Antonello Falqui e Michele Guardì è dedicata a Milano. Vedremo pertanto, presentati da Gianni Agus con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese, alcuni « milanesissimi » anche d'adozione come Milva. (nella foto)

TV1
20,40



TV2
20,40

Il fascino dell'insolito

Florenza Marchegiani è Lynn Brown nello sceneggiato diretto da Mario Chiari. *Veglia al morto* è il quarto episodio di questa serie sugli « itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza ».

TV3
20,05

Cartesius

Il celebre filosofo in un ritratto di Franz Hals custodito al Louvres. Il protagonista dello sceneggiato diretto da Roberto Rossellini è Ugo Cardea



TV1

12,30 CHECK-UP

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi.
Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14-17 POMERIGGIO SPORTIVO

MILANO: TENNIS TAVOLO

Italia-Polonia

RUGBY: TORNEO DELLE CINQUE NAZIONI

90 minuti in diretta

17 APRITI SABATO

VIAGGIO IN CAROVANA

Un programma di Mario Maffucci e Luigi Martelli, Marco Zavattini. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Luigi Martelli.

Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuliano Agresti, Arcivescovo di Lucca.

18,50 SPECIALE PARLAMENTO

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta.

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS

Chi viene a ballare?

con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Danny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod. Paramount.

Fonzie ha un appuntamento con Coleen, una graziosa ragazza sensibile e intelligente che ha studiato danza a New York con un ballerino-coreografo di fama internazionale. Attualmente Coleen dirige una scuola di ballo ma è piuttosto depressa perché ha pochi allievi e le spese sono alte... Fonzie, che le è sinceramente amico, decide di aiutarla, iscrivendosi subito ad un corso di danze moderne, e convincendo Richie, Beth, Janie, Lori, Chachi a fare altrettanto. Così, i nostri allegri eroi diventeranno, tutti, ottimi ballerini.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Dal Teatro Delle Vittorie in Roma

20,40 GIOCHIAMO AL VARIETE'

di Antonello Falqui e Michele Guardì con Gino Bramieri, Enzo Jannacci, Bruno Lauzi, Milva, Ivana Monti, Lino Patrucco, Nanni Svampa, Franca Valeri. Presenta Gianni Agus.

con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Toni Ventura. Regia di Antonello Falqui. Quarta puntata: *Milanesissimo*.

Pubblicità

21,40 VITA QUOTIDIANA DI...

VERONICA FRANCO, « HONORATA CORTIGIANA » A VENEZIA

Sceneggiatura di Claudio Bondi e Alessandro Ricci. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Paola Franco, Maria Pia Colonnello, Veronica Franco, Marina Donadi, La cameriera Milena Capodaglio, Enrico III Giancarlo Anichini, Donna di S. Polo Anna De Malta. Fotografia di Ugo Piccone. Montaggio di Paolo Alibrandi. Delegato al programma Anna Maria Cerrato. Regia di Claudio Bondi.

Il Raggae, i Rasta, la Giamaica

22,40 BOB MARLEY IN CONCERTO

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 IL RAGAZZO DOMINIC ©

Telefilm - Regia di Gareth Davies
5° episodio: Il gioco della giustizia
Prod.: Yorkshire Television

Charles si ritrova nel mercato degli schiavi e sebbene ancora in preda ad amnesia, mentre parla con un altro schiavo, un giovane marinaio disertore a Devon, sente tornare il suo interesse per il mare. Quando Emma tenta di assicurarsi l'influenza di Sir George Crocker perché l'aiuti a sfidare Kemp, si trova invischiata in un fatto spiacevole: l'orfano Dick viene attratto in una trappola di Sir George mentre pesca di frodo e ad Emma l'unica soluzione per liberarlo sembra essere quella di offrirsi prigioniera al posto del ragazzo. Fortunatamente per lei, Coburn, amico di Sir George, ostacola questo tentativo e la libera.

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DI TASCA NOSTRA ©

Un programma della Redazione economica del TG 2

14 GIORNI D'EUROPA ©

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30-15 SCUOLA APERTA ©

Settimanale di problemi educativi, a cura di Angelo Sferazza con la collaborazione di Anna Sessa. Regia di Francesco Venier

TV 2 RAGAZZI

17 IL GIARDINO SEGRETO ©

Telefilm - Regia di Dorothea Brookling
3° puntata: La porta nel muro. Prod.: BBC Enterprises

17,25 GIUNCHINO E LA COSTELLAZIONE DEL CANCRO ©

Cartona animato. Prod.: Televisione Cecoslovacca

17,40 PIACERI ©

a cura di Giovanni Mariotti e Oliviero Sandrini

Pubblicità

18,15 CINECLUB ©

Programma di Luciano Michetti Ricci
Musiche di Giovanni Tommaso
2) Charlot e Buster Keaton a teatro

Pubblicità

18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO ©

19 TG 2 - DRIBBLING ©

Rotocalco sportivo del sabato
a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO ©

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL FASCINO DELL'INSOLITO

Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza
a cura di Angelo Ivaldi

VEGLIA AL MORTO

di A. Bierce
Sceneggiatura di Biagio Proietti e Maria Lori Zaccaria
Personaggi ed interpreti: James Harper Piero Vida, John Jarette Bruno Corazzari, William Mancher Cesare Ferrario, Professor Helberon Alessandro Sperli, Lynn Brown Fiorenza Marchegiani, Cameriere Mohamed Bashir, Poliziotto Livio Guidorizzi, Narratore Bruno Corazzari
Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Vera Carotenuto
Regia di Mario Chiari. Delegato alla produzione Cecilia Cope

Pubblicità

21,40 LA GIORNATA BALORDA ©

Film - Regia di Mauro Bolognini
Interpreti: Jean Sorel, Lea Massari, Jeanne Valérie, Rick Battaglia, Paolo Stoppa, Isabelle Corey, Valeria Ciangottini, Marcella Valeri
Prod.: Produzioni Intercontinentali - Euro International Film, Roma - Transcontinental Film, Parigi

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 IL POLLICE ©

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Mario Colangeli, Francesco Falcone ed Enzo Scotto Lavina. Regia di Vittorio Sala

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TEATRINO ©

Piccoli sorrisi: Fatty e l'asino

19,35 TUTTINSCENA ©

Rubrica settimanale
di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendicò
a cura di Nanni Mandelli. 8ª trasmissione

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi della serata

OMAGGIO A ROBERTO ROSSELLINI 20,05 CARTESIUS

Sceneggiatura e dialoghi di Marcella Mariani, Roberto Rossellini, Luciano Scaffa
Personaggi ed interpreti: René Descartes Ugo Cardea, Elena Anne Pouchie, Guez de Balzac Claude Berthy, Bretagne Gabriele Bancho, Levasseur d'Etioles John Stacy, Padre Mersenne Charles Borromel, Beeckmann Kenneth Belton, C. Huygens Renato Montalbano, Astronomo Ciprus Vernon Dobtcheff
Musiche di Mario Nascimbene. Scene di Benpe Mangano
Costumi di Marcello de Marchis
Regia di Roberto Rossellini. Seconda ed ultima parte
(Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - ORTF - Orizzonte 2000)
(Replica)

21,30 TG 3

22 TEATRINO ©

Piccoli sorrisi: Fatty e l'asino
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Lorient IV

Ein Zeichner als Showman. Verleih: Polytel

17,45 Viel Spass bei Opas Kino

Kurzfilmreihe - Heute: • Der Schmetterlingsjäger - und • Ausflug - Verleih: Berliner Werbefunk

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca
29ª lezione (Replica)

18,30 Il Pollice ©

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Teatrino ©

19,35 Tuttinscena ©

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Präfekt Leo Tappelner

20,25 Wir empfangen Gäste (Sperimentale ©)

Sendereihe von Franz Rudi Kircher
5. • Party • (Wiederholung)

20,40 Omaggio a Roberto Rossellini. Cartesius Seconda ed ultima parte

22,05 TG 3

rete

2

TV SABATO

rete

3



Chinamartini. Sarà un inverno d'oro.

Oro è la virtù salutare
della corteccia di china.

Oro è l'equilibrio di amaro
e di dolce.

Oro è la lunga esperienza
Martini.

Chinamartini



Martini and M & R are
registered Trade Marks.

TV1

17.00 C

Aperti sabato

Il viaggio che la «carovana» condotta da Mario Maffucci e Marco Zavattini effettuava questa settimana è nel mondo dei veterinari. Si andrà dal veterinario della condotta rurale, alle prese con mucche, cavalli, maiali, allo studio di un veterinario alla moda, dove superbi esemplari da concorso sono in paziente attesa d'essere visitati. Sarà quindi anche un viaggio nel mondo degli animali. Visiteremo inoltre un veterinario di Tokio, che ha per assistente un piccolo gorilla; l'acquario di Montecarlo.

TV2

20.40

Il fascino dell'insolito

In *Veglia al morto* si parte dalla scommessa tra due medici, in una San Francisco ancora città di frontiera. Il più anziano di questi dottori crede e afferma che la morte abbia ancora forza di paura per l'uomo, mentre il suo antagonista, più giovane e accanito positivista, afferma che un cadavere è soltanto un cadavere. Che non fa paura a nessuno. Un terzo medico, che è anche testimone, procurerà la «cavia» per l'esperimento: ovviamente non un

per informarci della salute dei pesci del Mediterraneo, mentre da Londra Sandro Paternostro ci condurrà a visitare una clinica per cavalli.

20.40 C

Giochiamo al variété

Il gioco del «variété» si conclude a Milano, capitale dello spettacolo leggero italiano. A presentare la puntata è stato scelto l'intramontabile Gianni Agus. Si comincia con il duo Svampa-Patrino e si prosegue con Milva che canterà *Re di cuori* e Scattico blu. Ascolteremo quindi Bruno Lauzi in *Mille lire al mese* e Ivana Monti in *Zaira Zanfagn*. Enzo Jannacci canterà poi la sua ultima canzone *Bartali* e Franca Valeri *Piramide*. Prima della passerella finale, intervento del «meneghino» Gino Bramieri.

medico o un soldato, abituati alla morte, ma un uomo comune. È un giocatore di professione e accetta il gioco di stare chiuso, lui e un cadavere, tutta una notte, in un magazzino. Si procede all'esperimento. Il giocatore aspetta la paura, accanto al cadavere. I due scommettitori dovrebbero essere entrambi ad attendere insieme, nello studio del più anziano, che passi la notte e dia ragione a l'uno o all'altro. Ma il giovane non è venuto. Tensione e attesa anche qui nello studio. C'è anche la fidanzata del medico assente. Poi le due «vegli» si trasformano in qualcosa d'altro.

21.40 C

La giornata balorda

FILM (Drammatico, 1960). La trama. Borgatàro, disoccupato,

21.40 C

Vita quotidiana di... Veronica Franco

Veronica Franco fu la più celebrata delle cortigiane veneziane del '500. Ed è anche un nome, sia pure minore, nella letteratura italiana. Veronica fu infatti poetessa e scrittrice e le sue opere lasciano intendere una cultura e una sensibilità fuori del comune. Queste sue doti facevano parte integrante del mestiere di cortigiana, un fenomeno non solo di costume nella vita del Rinascimento. Il programma si sofferma sui tre momenti fondamentali della vita della protagonista: gli anni del tirocinio come prostituta da poco prezzo, il momento della gloria, la parabola discendente. (Servizio a pagina 35).

con un figlio, Davide cerca lavoro, lo trova, lo perde dopo poche ore. Incontri senza storia, squalidi, durante il vagabondaggio. Un tristissimo furto per non chiudere la giornata con una sconfitta totale.

Che se ne dice. Subito dopo *Il bell'Antonio*, presentato l'altro ieri dalla Rete 3, un altro film di Bolognini-Pasolini, e della stessa annata 1960: lo spunto lo offre questa volta il Moravia dei *Racconti romani*. Risultato inferiore, dissero i critici (e qualche guaio con la censura). Questa *Giornata* ne scandalizzò diversi: non perché i suoi personaggi si aggirassero «in certe zone oscure, o addirittura vergognose, della società italiana», ma perché quelle zone vi apparivano «illuminate dai riflettori senza alcun, generale o contingente, disegno di denuncia, di ramarico, di documentazione, ma solo allo scopo di esercitazioni calligrafiche o divagazioni estetizzanti» (Valmarana).

TV3

20.05

Cartesius

Seconda ed ultima parte

Dopo aver mostrato la preparazione culturale di Cartesio e la nascita della sua problematica, nella seconda puntata si propone l'analisi delle sue teorie filosofiche. La puntata si apre con il rientro del filosofo in Olanda, terra laboriosa e libera. Il continuo contatto con il mondo intellettuale è fertile delle correnti protestanti, il continuo viaggiare che lo porta a conoscenza di altre abitudini di vita, di altre credenze, portano Cartesio a sviluppare verso concrete soluzioni il suo «dubbio metodico». Di tutto quello che gli è stato insegnato, Cartesio crede di trar partito solo dalla logica, dall'analisi geometrica e dall'algebra: per il resto suo primo dovere è rinunciare alle opinioni precedentemente insegnate, in quanto provenienti da fonti disperate e non attendibili, sostituendole solo con quelle legittimate dalla ragione, che, uguale in tutti gli uomini, procede deducendo da certezze dimostrate (l'io sono) i principi logici, morali, fisici. Dal dubbio metodico, Cartesio arriva alla certezza, con il *Discorso sul metodo* del 1637. Non pretende di imporla agli altri, ma piuttosto, in una specie di diario interiore, vuol dimostrare il proprio processo spirituale nel tentativo di avviarsi gli altri. Le amare vicende di Galileo e la morte della figlia Francine, avuta da una domestica olandese, pur colpendolo profondamente, non gli impediscono di proseguire col suo metodo e con il razionalismo.

svizzera

- 16,30-16,55 Campionati europei di bob a 4 C
- 17,15 Emergenza generale C
- 18,05 Video libero C
- 18,30 Jazz magazine C (9°)
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione C
- TV-Spot C
- 19,05 Estrazioni del Lotto C
- 19,10 Il Vangelo di domani C
- TV-Spot C
- 19,25 Scacciapensieri C
- Disegni animati - TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20,45 Fasctidj grass
- 22,15 Telegiornale - 3ª edizione C
- 22,25-24 Sabato sport C

capodistria

- 17 — Pallacanestro C
- 19,30 L'angolino dei ragazzi C
- Sotto la pietra - Favola
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,05 Cartoni animati C
- Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 Elena di Troia C
- Film con Rossana Podesta, Jack Sernas - Regia di Robert Wise
- Zig Zag
- 22,20 Ieri e oggi - Dossier dei nostri giorni - 1966
- 22,50 Una cupa domenica C
- Telefilm della serie «Kojak» con Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson

francia

- 11,45 Il giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12,30 Sabato e mezzo
- 13,35 Signor Cinema
- 14,25 I giochi di stadio
- 17,10 I giovanissimi e gli altri
- 17,55 Giro attorno al mondo
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La notte dei Cesare
- 22,30 Il segno del cavallo
- Documentario (4°)
- 23 — Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 Paul Gauguin (9ª puntata)
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Paroliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Varietà C
- 19,10 Don Chuck il castoro C
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Sulle strade della California
- Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — No il caso è felicemente risolto - Film
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 La preda - Film
- 0,05 Notiziario - 2ª edizione C

SARDEGNA

C'era una volta una fabbrica...

Il ciclo *Regione città* presenta martedì 29 *Una fabbrica inventata su un paese reale* di Piera Mossa. Il paese preso in esame è Bitti (poco a nord di Nuoro), uno dei centri più grossi del Nuorese, dove in questi mesi si vive l'esperienza della chiusura di una fabbrica che occupava fino a ieri 172 lavoratori, in maggioranza donne. Un caso comune ad altre zone della Sardegna. Proprio le donne sono le protagoniste e attraverso la storia della fabbrica ricostruiscono la storia del loro paese: l'atteggiamento della gente, dei pastori (da sempre l'unica economia di Bitti), delle lavoranti stagionali nelle «caciare» (mi-



Un'immagine abbastanza consueta della Sardegna d'oggi: le ciminiere di una grande fabbrica chimica sullo sfondo di pecore al pascolo (i contrasti dell'economia isolana)

nuscoli caseifici familiari) e di quelle destinate a far le domestiche, e la solidarietà ma spesso anche l'ostilità dei molti giovani disoccupati. La quarta puntata di *La sella del diavolo* (giovedì) a cura di Roberto Olla, presentata da Adriana Asara, sarà aperta da un'analisi generale

della situazione meteorologica. Seguirà, quindi, un servizio sulla cucina barbaricina, girato in un noto ristorante di Oliena; poi la moda con gli abiti delle collezioni di Milano Moda (girato a Pratobello). Il servizio sportivo è dedicato al canottaggio, quello artistico all'attualità.

VALLE D'AOSTA

Alle origini dell'autonomismo

Il 19 dicembre del '43 si svolse a Chivasso un convegno, cui parteciparono rappresentanti valdesi e valdostani, fra i quali Emile Chagnoux, martire della Resistenza. *La dichiarazione di Chivasso* (regia di Stefano Viaggio), in onda martedì 29, ricostruisce quella vicenda: dal documento scritto e inviato dal professor Chabod alla «Dichiarazione delle popolazioni alpine», detta poi Carta di Chivasso, in cui si rivendicavano per il futuro Stato, nato dalla Resistenza, i diritti all'autonomia etnica, linguistica e religiosa. Il *Carrefour* di giovedì comprende: le avventure di Heco e Hoco, la *Tribunetta* sugli sport popolari; *Ha deciso di restare*, la storia di Sulpice Frassy che, dopo la distruzione del proprio villaggio, è restato in Valgrisenche lavorando in una cooperativa tessile.

PUGLIE

I cavalieri Templari abitarono qui?

Causa lo sciopero generale del 15 gennaio, questo martedì va in onda la seconda puntata dell'inchiesta di Costantino Fochini, dal titolo *Le pietre e le stelle*. Il programma, che si basa sulle ricerche, gli studi e la passione dell'esperto in astrologia Aldo Tavolaro, parlerà stasera della luna e del pozzo di Capurso (provincia di Bari), nonché dell'eliotrico di S. Leonardo a Siponto (nella Capitanata). Cosa c'entrano i mitici cavalieri Templari e dove cadrà il raggio di sole esattamente a mezzogiorno del solstizio d'estate? Dopo aver fatto vedere, nella prima puntata, altri aspetti insoliti e misteriosi della Puglia (come i Menhir della campagna barese, nella foto), il programma ci riserva ancora una conversazione con Aldo Tavolaro che, in un dialogo con ospiti in studio e con gli stessi telespettatori, propone, invocando sempre il beneficio del dubbio, le sue affascinanti scoperte. Da molti anni, infatti, si dedica a questo lavoro utilizzando strumenti rudimentali e pagandosi tutti i viaggi e le attrezzature. Giovedì: *Obiettivo oggi*, rubrica quindicinale, con la regia di A. Cimino, sui problemi e l'attualità regionale.



TV3

SICILIA

La lunga strada degli emigranti

Al martedì la consueta rubrica di attualità e incontri con i «contemporanei» condotta da Nicola Cattedra (direttore de *L'Ora* di Palermo). *Tivutile*. Terza puntata, giovedì 31, del programma di Baldo Maggiore *Frammenti di una storia* (appunti per una storia di Sicilia e Regno di Napoli fino alla realizzazione dell'autonomia). La tragica conclusione dei Fasci prelude ad uno dei periodi più amari della storia del-

MARCHE

Di qui passò anche Casanova

Protagonisti della seconda puntata di *Con gli occhi degli altri* sono i viaggiatori del '600 e '700: da Salvator Rosa a Casanova, il quale ebbe un'avventura sentimentale a Pesaro con un cantante di sesso incerto, dal nome Bellino. Mentre gli «occhi degli altri» vedono nelle Marche il paese della cuccagna, si osserva d'altra parte il progredire della miseria all'interno delle stesse classi contadine e prende sempre più corpo l'idea che lo stesso paesaggio, più che descritto con toni realistici, rappresenti lo specchio dell'ideologia del suo tempo: bello perché «munito» nel Medioevo, bello perché «produttivo» nel Settecento, e così via. Giovedì 31 va in onda la quarta puntata della rubrica *Detto fra noi*: obiettivo su fatti, problemi e personaggi di attualità e rilievo nella regione con filmati e dibattiti in studio.

MOLISE

Tante donne un'unica storia

S'inizia giovedì 31 un ciclo di quattro puntate sulla condizione delle donne in Molise: *Chi dice donna, dice donna*, di Maria Pezzimenti (nella foto in mezzo ad alcune contadine). E' un viaggio alla scoperta delle contadine del Molise, donne dal volto solcato da pesanti rughe, dalle ma-

ni rugose e segnate. Spesso sono state il tramite inconsapevole delle tradizioni e culture locali, un compito svolto tra le fatiche quotidiane. Uno degli argomenti trattati è quello dei «tabù» legati al sesso: tra superstizioni, proibizioni e obblighi si indagherà anche sulle tradizioni magiche collegate col sesso femminile (le «fatture», il malocchio) o certi compiti affidati per tradizione

alle donne (vedi l'esercizio della medicina popolare), o peculiari problemi sociali (come quello delle «vedove bianche»). Del loro passato le anziane parlano con una nostalgia priva di acredine e senza eccessi. Sono comunque consapevoli che nel loro mondo il modello di riferimento costante è quello patriarcale e che a loro tocca trasmetterlo. Il programma, inoltre, individua e illustra una segreta «civiltà femminile» che si nasconde nella vita dei campi e che si esplicita anche con canti, nenie, filastrocche e novelle semi-ignote dagli uomini: reperti, questi, che costituiscono una colonna sonora, che è tra le cose più interessanti di questa inchiesta, proposti all'attenzione degli spettatori della città.



Brevissime da...

● **LAZIO.** Dopo *La posta del cittadino*, martedì 29, va in onda *A confronto* dedicato ai saldi di fine stagione: sono o no delle truffe? Sono vantaggiosi per i consumatori? La merce ribassata è sempre della stessa qualità di prima? Giovedì, la *Lettera da...* è sull'Acotral, l'agenzia regionale dei trasporti. Si parlerà dell'attuale sistema dei trasporti su ferrovia (nella foto a destra il trenino cittadino per i pendolari) e dell'inizio della nuova organizzazione del traffico su binari a Roma e nel Lazio con l'entrata in servizio della metropolitana.

● **PIEMONTE.** Una mezz'ora di

regioni

avvenimenti cultura, spettacolo, costume

a cura di
Gianni Rossi

l'isola. Con gli inizi del '900 si avvia una massiccia emigrazione, mai più interrotta, dei siciliani verso l'estero (nella foto un'immagine di quei tempi), alla ricerca di migliori condizioni di vita e di lavoro. La prima guerra mondiale e l'avvento del fascismo interrompono bruscamente i tentativi di Don Sturzo e dei socialisti di trasformare le basi socio-economiche dell'isola. Neppure il fascismo, comunque, riuscì a sconfiggere la mafia e il secolare problema della riforma agraria, nonostante i primi « fieri propositi ».

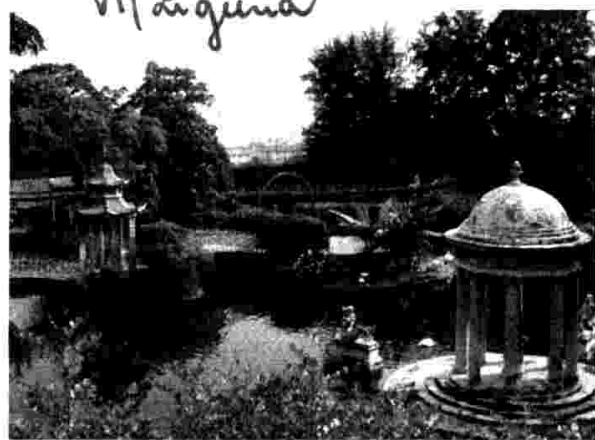


LIGURIA

Un'isoletta sarda che parla ligure

Per l'Arcobaleno (rubrica quindicinale di cultura a cura di Enrico Ghezzi), martedì va « Il mondo dei barbiere »: dalla più antica barberia del centro storico di Genova al debutto di una giovane « barbiere », in occasione della messa in scena de *Il barbiere di*

Sozziglia di Vico Faggi. Nella Memoria popolare del giovedì si parlerà de « I tabarchini » (programma di Lea Landi, realizzato da Guido Lombardi e Anna Lajolo). Chi sono i tabarchini? Sono quegli abitanti di Pegli (nella foto) che nel secolo XVIII fondarono la colonia ligure di Carloforte in Sardegna. Oltre ad analizzare la memoria popolare, ci si occupa di rintracciare il profondo legame che stringe questa piccola isola con la madrepatria, cioè Pegli. Ogni anno un gruppo di pegliesi, anche durante la stagione invernale, raggiunge l'isoletta per ritrovare antiche costumanze che lì ancora sopravvivono e soprattutto l'antica lingua ligure



musica, martedì, nell'Incontro con i Cantovivo (regia di Massimo Scaglione). Quindi, giovedì, due servizi: *La meccanica sui banchi di scuola* di Giorgio Vivaldi e *L'arocco e i suoi fratelli* di Sergio Ariotti. Il primo illustra una scuola di Orbassano (Torino), dove i banchi sostengono strumenti meccanici pesantissimi. Vi si imparano, infatti, le principali lavorazioni meccaniche, il tornio e la pressa. Il secondo tratta della visita nella sede della Società scacchistica torinese: mosse e contromosse, gare e tornei su campi di battaglia di pochi centimetri quadrati.

● TRENTINO-ALTO ADIGE. Martedì, da Trento, va il terzo nu-



ABRUZZO

Quello spazio verde ancora proibito

Chi è Manola Dante? La storia di questa ragazza diciassettenne di Sulmona viene raccontata nel programma di Giulio D'Amicone *Manola*, in onda martedì 29. Soprattutto si cercherà di capire il personaggio e ciò che la circonda. Manola arrivò seconda classificata al concorso per miss Italia nel '78. Come si è costruita negli anni questa scelta di « mercificare » la propria bellezza? Inizia giovedì la rubrica mensile *L'Abruzzo di domani*, dedicata alle scelte che determineranno il futuro della regione. Le prime tre puntate sono incentrate sul tema della difesa e della valorizzazione dell'ambiente. Questa sera è di scena « Il caso Villa Sabucchi a Pescara »: il possibile recupero all'uso pubblico di questa preziosa « isola verde » nella città adriatica. Attraverso un filmato, le interviste a comuni cittadini e una discussione in studio si metterà in luce il problema di una possibile funzione sociale di questa area, sulla cui destinazione vi sono pareri discordi tra studiosi, autorità pubbliche e enti come « Italia nostra ».

BASILICATA

Lo sci che passione!

Due servizi, martedì, in *Strettamente regionale*. Il primo parla della Cospim, un'associazione di uomini di cultura, e descrive la pittura di Nini Ranaldi, più un'intervista a Vito Riviello. Il secondo è su « Il boom dello sci »: nonostante la crisi e i vari appelli all'austerità, a Potenza, con le prime nevicate, i negozi sono stati presi d'assalto e svuotati di ogni attrezzatura sciistica (nella foto un'immagine consueta delle « settimane bianche »). I due servizi sono di Nino Cutro. *Giovedì*, per *Quando la regione fa spettacolo*, Gigi Gallucci presenta « La banda di Roccanova », un paese vicino a Potenza.



TOSCANA

Quei sassi rossi trovati per caso. L'inizio d'una nuova miniera?

Dal Teatro Comunale di Firenze, « Uomini e cose », quegli uomini e quelle cose che gli spettatori immaginano al di là del palcoscenico e dietro le porte chiuse del teatro, nei giorni prima dello spettacolo. Dietro le quinte c'è un mondo intero che si muove freneticamente e nei giorni di « non-spettacolo » c'è lo spettacolo più divertente: la prova. La sesta puntata di *Settetrenta* (martedì 29), a cura di Elisabetta Barzantini, condotta dal giurista Paolo Barile, si occupa poi di un'interessante esecuzione verdiana: « Va' pensiero ». Un modo originale quanto vicino agli amanti dell'opera lirica. Seconda puntata, giovedì, di *Una cassaforte chiamata Toscana*, a cura di Marco Hagel. « Le miniere ». Ferro, rame, stagno, mercurio, argento, una ricchezza incalcolabile sfruttata un tempo sia dagli Etruschi, sia nel Medioevo, nella piccola repubblica mineraria di Massa Marittima. Ma dopo duemila anni di sfruttamento la cassaforte si è esaurita. Tuttavia, qualche anno fa, in piena crisi, una serie di sassi rossastri rinvenuti vicino a Massa Marittima hanno rivelato l'esistenza di nuovi enormi giacimenti di rame e di piombo. Forse si annuncia un nuovo periodo di splendore?

mero di *Pregare con il corpo*, per la serie dedicata al « Corpo cultura ». Poi *La piazza e il palcoscenico 2° puntata*. La prossima settimana inizia il ciclo *Itinerari nella preistoria trentina*, di Maria Serena Tait. Si propone di presentare in 5 puntate la preistoria del Trentino, avvalendosi della consulenza del professor Bernardino Bagolini, del Museo tridentino di Scienze naturali, il quale farà da guida nei luoghi del ritrovamento più significativi. Giovedì, da Bolzano, va *Giovane è difficile*.

● EMILIA-ROMAGNA. Il regista Gaetano Feliciani propone la rivisitazione d'un vecchio modo di far cultura e teatro cantando,

di seicentesca memoria, con *A Villa Cicogna cantando* (martedì). Villa Cicogna è la sede dell'associazione bolognese del « Recitar cantando ». Giovedì c'è la seconda parte di *Stelle e stelletto*, di Lorenzo Pinna, sullo spettacolo musicale tenuto al Palasport di Bologna, organizzato dallo Stato Maggiore dell'Esercito per i militari di leva.

● FRIULI-VENEZIA GIULIA. Per la chiusura dell'Anno internazionale del fanciullo, martedì vanno *Quattro diritti, otto tazebo*, di Mario Licalzi; quindi, *Il terzo occhio*, sul poeta sloveno Kravos, di Grmek Germani. Giovedì *Il forte e il debole*; presenta Margherita Hack.

RADIOUNO

Una rivista alla settimana

Tutti i giovedì alle 22,30 Delia Valle presenta *Musica e fantasia a più voci*, ovvero la realtà di tutti i giorni vista e raccontata attraverso la fantasia. All'operazione partecipano anche Claudio Saint-Just con le più strane imitazioni di voci del mondo dello spettacolo e Silvia Cassandro (nella foto). E' lei che provoca tutta una serie di sketches nelle vesti di una simpaticissima Brigitta che, catapultata a Roma da Sette Frati in provincia di Latina, affronta le situazioni che man mano le si presentano contando solo su una istintiva e vivace intelligenza di fondo.

xiii crescit.



L'attrice Silvia Cassandro, in autunno porterà in teatro *L'amore è di Dino Cafaro*, autore di *Musica e fantasia a più voci*.



Stagione a Palazzo Labia

Lunedì alle 20,30, a cura della Sede Regionale per il Veneto e delle tre reti radiofoniche, ha inizio la stagione di musica da camera trasmessa dal Salone Tiepolo di Palazzo Labia a Venezia.

La manifestazione prevede la presenza di molte personalità del mondo musicale, tra

cui Uto Ughi (che nel concerto inaugurale esegue musiche di Bach e Paganini, Gino Gorini, Eugenio Bagnoli, il Trio di Milano, il Gruppo Recitarcantando, il Trio di Trieste con Farulli, il Quintetto Italiano, Sylvano Busotti, Alexander Lonquich, Annelies Huckl, Maria Tipo ed altri ancora.

L'avete detto voi

La gente della strada ha parlato, ha approfittato dell'occasione e ha risposto in massa all'invito fatto da Radiouno attraverso *«Sentito dire»*, la trasmissione in onda tutte le domeniche mattina alle 7. Ma c'era da aspettarselo perché i temi su cui tutti sono stati stimolati a dire la loro erano proprio «invitanti». E la puntata in onda questa domenica, il 27, vi farà riascoltare brevi flash

sui discorsi venuti fuori da argomenti leggeri come la rivalità fra Loretta Goggi e Heather Parisi, il personaggio Costanzo, la pornografia al cinema e in TV. Ma si parlerà anche di fatti più importanti per dare soprattutto un'idea delle differenze tra quello che la gente legge tutti i giorni sui giornali e quello che invece trova nella realtà quotidiana.

trans

che cosa c'è alla radio

Trapianto sì trapianto no

Nel *Dialogo alla vigilia del processo* (lunedì alle 19,50) un medico e un magistrato si scontrano sul problema dei trapianti di organi. Nel caso particolare è giusto togliere l'ultima speranza di vita ad un uomo qualsiasi per salvare quella di uno scienziato?

Un trentenne in crisi

Domenico Matteucci e Fabrizio Trionfera, vincitori di un premio per un loro radiodramma, sono gli autori del lavoro in onda mercoledì alle 19,50: *Le privazioni*, la storia di un trentenne che supera la sua crisi esistenziale con l'aiuto di una donna misteriosa.

Durante l'intervallo... Lettere di...

Segnaliamo agli ascoltatori che, durante l'intervallo dei concerti sinfonici e da camera della settimana, vengono trasmessi, a cura di Carlo de' Incontrera, testi di lettere di musicisti, riferite ai brani messi in onda. (Lunedì e venerdì).

RADIODUE

Un uomo, una cosa, un sogno

Hugo von Hofmannsthal, poeta, scrittore, autore di libretti musicali per Richard Strauss, vissuto tra la fine dell'Ottocento, e il primo ventennio del Novecento, è la figura centrale dell'originale radiofonico (in otto puntate) di Elis Donda.

Il racconto inizia nell'inverno del 1918, a Vienna, quando, con la fine del vecchio impero austro-ungarico, va scomparendo tutto un mondo che tanto ha dato alla cultura europea. Il programma, della Sede regionale di Trieste, va in onda sabato alle ore 15.

Sabato e domenica

Il 26 e 27 gennaio va in onda un itinerario di «appunti liguri» che suggerisce alcuni approcci poco noti al ricchissimo patrimonio sociale, urbano ed archeologico di una regione assai multiforme. La Riviera di Ponente si apre ai fondamentali temi del turismo e del lavoro pendolare (Sanremo e dintorni) e passa poi ai silenzi dell'entroterra (Dolceaqua e Apricave) e alle sventanti solitudini di Albenga e Finale Ligure. I vivacissimi centri di Savona e Albissola introducono invece verso il Levante, all'incredibile paesaggio artistico e umano di Portovenere, espressione perfetta della realtà del mare.

L'opera di Radiodue

Lunedì alle 20,20 va in onda *l'Olimpia* di Spontini (nel ritratto) (1774-1851), tratta dalla tragedia di Voltaire. Nella prima stesura del 1819 l'opera seguiva più da vicino il testo volteriano, che prevedeva un finale tragico. Questo venne sostituito poi da



Spontini con un lieto fine, apportato per varie ragioni ma senza dubbio principalmente per motivi di carattere politico.

Un ufficiale contro la mafia

Giancarlo Sbragia ha sceneggiato per la radio un dramma tratto da un romanzo di Leonardo Sciascia: *Il giorno della civetta*.

La vicenda (in onda sabato alle 17,55 per *Invito a Teatro*) si svolge in Sicilia, negli anni '60. Protagonista un ufficiale dei carabinieri che, trasferitosi nell'isola dal Nord, non rinuncia a credere nei valori di una società democratica e moderna contro l'immobilità di un mondo che si fonda su radicati interessi costituiti. Nodo centrale è l'indagine su una catena di delitti di mafia nell'intricato gioco di complicità sociali a vario livello. Turi Ferro e Vittorio Sanipoli sono tra gli interpreti principali di questo lavoro che, non concepito inizialmente da Sciascia come testo adatto al teatro, è estremamente dialettico e può essere facilmente tradotto in termini di discorso drammatico.

Ricordo di Ferruccio Scaglia

Un concerto per ascoltare e ricordare l'attività e la personalità del noto direttore d'orchestra e violinista torinese scomparso pochi mesi fa. Ferruccio Scaglia (nella foto sotto). In programma musiche di Pergolesi, Mozart, Weber e Mendelssohn-Bartholdy. (Sabato alle 21).



Ad «Antologia» Adriana Maliponte

Da lunedì a venerdì, dalle 12 alle 13 (il nuovo orario di *Antologia di Musica operistica*), è ospite presentata da Marisa Borroni, Adriana Maliponte (nella foto): lombarda, nata a Brescia, è vissuta in Alsazia, dove ha studiato al Conservatorio di Mulhouse. Dopo il suo debutto, avvenuto alla Scala nel 1970 con la *Manon* di Massenet (con Pavarotti e diretta da Peter Maag), ha proseguito la sua carriera in gran parte al Metropolitan, dove ha cantato 12 opere in tre lingue diverse che parla tutte perfettamente.

9666



Zubin Mehta e le Filarmoniche

Mercoledì alle 21, Zubin Mehta, il famoso direttore indiano nato nel 1936, dirige un programma comprendente: il «Te Deum» di Bruckner (1824-1896), composto nel 1884 ed eseguito nella versione orchestrale a Vienna il 10 gennaio 1886; «Cinque scene ungheresi» (1931) di Béla Bartók (1881-1945), una trascrizione per orchestra di composizioni pianistiche scritte dall'autore verso il 1908-'11; «La sagra della primavera» di Stravinsky (1882-1971), il balletto russo commissionato al musicista dall'impresario Diaghilev, e infine la «Sinfonia n. 9 mi minore op. 95» «Dal Nuovo Mondo» di Dvorak, (1841-1904), scritta nel 1893 durante il soggiorno americano del compositore.

I Concerti di Milano

Domenica alle 21, diretto da Hubert Soudant, con la partecipazione del pianista Rudolf Buchbinder (a sinistra nella foto), viene trasmesso, dalla Sala Grande del Conservatorio, un concerto. Il programma comprende: la *Sinfonia in do maggiore K. 200* di Mozart composta tra il 1773 e il 1774, in un periodo in cui il musicista studiava intensamente l'opera di Haydn. E da notare il padre di Mozart, Leopoldo, in una lettera del 1778 scriveva al figlio: «Ciò che non ti fa onore, conviene non pubblicarlo. E' per questa ragione che non ho fatto pubblicare nessuna di queste Sinfonie» (riferendosi alla K. 200, 201 e alla K. 183). «Perché sapevo che più in là quando il tuo giudizio fosse più maturo saresti stato contento che nessuno le avesse in mano». Il *Concerto in la minore op. 54* di Robert Schumann per pianoforte e orchestra (1810-1856), i cui primi abbozzi risalgono al 1827 per terminare poi nel 1845, anno della definitiva stesura della partitura. Dell'opera lo stesso autore scriveva alla moglie Clara che «Sarà a metà strada tra il concerto, la sinfonia e la sonata». Il programma si conclude con la *Sinfonia n. 3* di Saint-Saëns (1835-1921), composta nel 1886 e dedicata a Franz Liszt.

Varèse, di mattino, diretto da Boulez

Lunedì durante il concerto del mattino, dalle 10.45, dopo le *Variazioni su America* di Charles Ives (1874-1954) e *Un americano a Parigi* di George Gershwin (1898-1937), ascoltiamo *Ameriques*, di Edgar Varèse (1885-1965), composta nel 1926 (grazie a due mecenati che gli permisero di vivere), per un'orchestra di circa 150 strumenti, organico ridotto poi nel '28 a quello di una grande orchestra sinfonica.

VI RACCONTIAMO:

● «Thais» di Jules Massenet

Domenica 27 gennaio, ore 17 (Radiotre). Atto I - Atanaele, un cenobita, vuole convertire a Dio Thais, cortigiana di Alessandria. Contro il parere dei confratelli si reca infatti nella casa di Nicia, suo vecchio amico, dove incontra Thais, la giovane, alle parole di Atanaele, oppone invano le arti di seduttrice. Atto II - Thais ascolta le parole di Atanaele e infine accetta di seguirlo in un monastero, dopo aver dato fuoco alla sua casa e ad ogni suo avere. Atto III - Mentre si avvia verso il monastero Thais, sfinita, si ferma e viene soccorsa da una abbadessa, Albina, che la prende in custodia. Intanto Atanaele, tornato tra i suoi confratelli, è tormentato dal ricordo della conturbante bellezza di Thais e, per rivederla, si reca al monastero, dove trova la giovane morente. Thais ringrazia Atanaele per averla salvata e spira senza udire le parole d'amore dette dal disperato cenobita.

● «Olimpia» di Gaspard Spontini

Lunedì 28 gennaio, ore 20.20 (Radiodue). Atto I - Nella piazza di Efeso, la città inneggia a Diana e alla pace mentre il Pontefice Massimo annuncia la fine del conflitto tra i pretendenti al trono di Alessandro. Cassandro e Antigono si giurano fedeltà. Cassandro poi ricorda il giorno in cui il re fu avvelenato, la moglie Statira trafita e la figlia Olimpia rapita. Antigono però teme che Cassandro sospetti qualcosa sulla morte di Alessandro, ingiustamente attribuita ad Antipatro. In cambio di solidarietà, Antigono chiede come pegno Amenaide, una giovane prigioniera amata da Cassandro. I due giovani si amano e aspettano di essere uniti dalla sacerdotessa Arzana. Durante il rito Antigono capisce che Amenaide è Olimpia. Atto II - Mentre si svolge il rito, Arzana si palesa per Statira moglie di Alessandro, e accusa Cassandro di aver assassinato l'imperatore. Giunge Amenaide, in cui Statira scopre la propria figlia. Si rinnovano le accuse contro Cassandro che confessa di essere stato l'involontario ministro di morte di Alessandro. Antigono ne approfitta per avvertire Statira che gli Efesini le vogliono restituire il trono. Atto III - Antigono preme per avere in sposa Olimpia, ma arriva la notizia che Cassandro vuole vendicarsi. Scoppia la guerra e Antigono morente confessa tutte le sue colpe.

Tribuna dei Compositori

Venerdì alle 21 vengono trasmessi: «Omaggio a Hieronymus Bosch», del ceco Svatopluk Havelka, nato nel 1925. Dopo la guerra, studiata composizione con Boleslav Jirak, scrisse opere ispirate al folklore. La composizione in onda, ispirata in parte ai quadri del pittore Bosch, è stata composta nel 1974 ed è dedicata al direttore Vaclav Neumann, da cui era stato spinto a creare una novità sinfonica. Il secondo brano del concerto è «Man-

nam» («Corrispondenze») del coreano Young-Hi Park, attualmente allievo al Conservatorio di Friburgo; nell'opera il musicista ha voluto esprimere gli effetti dello choc culturale provato da una coreana approdata in Occidente. Composto nel 1978 e presentato dalla Radio coreana sotto il patrocinio dell'Unesco il brano si divide in quattro movimenti: «Un cuore femminile», «Una lunga permanenza», «Fantasie», «La linea mediana».

di Licio - Roma

Tre domande a... Gianfranco Amendola



Gianfranco Amendola, uno dei primi pretori che abbiano preso di petto i problemi dell'ecologia, in questi giorni è il conduttore di *Radio anch'io*.

— Quali i temi che preferisce?

«L'inquinamento dell'acqua e dell'aria, quello da rumore e poi quello degli ambienti di lavoro e dell'energia».

— Questi i punti fondamentali delle sue lotte degli ultimi anni, ma l'interesse come è incominciato?

«Da quando, nel '70, ho avuto un incarico nel

settore ed ho passato tutta l'estate in giro sulle rive del Tevere a prelevare campioni».

— Le telefonate che tutte le mattine arrivano sull'argomento sono tante ma in realtà la gente cosa vuole?

«Chiedono tutti di saperne di più su quelli che sono i propri diritti, su come comportarsi nei casi specifici in cui si trovano ad affrontare certe situazioni. Ed io sono qui per spiegare meglio certi fatti ma soprattutto per dire cosa è previsto dalla legge, perché l'unica maniera per salvarsi è non accettare la corsa sfrenata all'uso indiscriminato di sostanze nocive che ci porterebbe alla catastrofe».

domenica

27 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Musica per un giorno di festa
- 7 Luciano Alto e Valentina Amurri presentano
Sentito dire
ovvero un microfono indiscreto tra la gente
Programma di Valentina Amurri e Michel Pergolani, coordinamento di Mirella Mazzucchi
- 7,35 Culto evangelico
- 8 GR 1
1ª edizione
Edicola del GR 1
- 8,40 La nostra terra
a cura di Alice Luzzatto Fegiz e Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Castelli S.J.
- 10,10 GR 1 flash
2ª edizione
- 10,13 Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano
I grandi del jazz
esecuzioni classiche, novità e... per finire
«jazz sorpresa»
- 11,15 Radio match
Confronto musicale condotto, moderato e provocato da Gianni Meccia
- 12 Franca Valeri presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Vetrina domenicale dei primi classificati
- 12,30 Lea Pericoli e Gianni Rivera presentano
Stadioquiz
Primo tempo
Per concorrere al gioco telefonare al numero (02) 34 52 351
Regia di Maria Alberta Viviani
- 13 GR 1
3ª edizione
- 13,15 Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano
Il Calderone
In diretta da Radiouno: ospiti, giochi, musica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale
Coordinamento di Fabio Brasile e Roberto Brigada
— Il primo venuto e...
14,20 Lea Pericoli presenta
Carta bianca
Dagli Studi e dagli Stadi a cura di Radiouno e della Redazione sportiva del GR 1
Conducono Massimo De Luca e Lea Pericoli
15,20 Il Pool Sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti, con Roberto Bortoluzzi
16,30 Gianni Rivera presenta
Stadioquiz
Secondo tempo
Gioco a premi del dopo partita
Per intervenire telefonare al numero (02) 34 52 351
Regia di Maria Alberta Viviani
18 L'ultimo arrivato e...
18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie «A»)
19 GR 1 Sera
4ª edizione
19,20 Ascolta, si fa sera
19,25 Jazz, classica, pop

GR 1 flash

5ª edizione

- 21,03 La battaglia di Legnano
Tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano
Musica di Giuseppe Verdi
Lida: Katia Ricciarelli; Arrigo: José Carreras; Rolando: Matteo Manuguerra; Federico Barbarossa: Nicola Ghiuselev; Primo console: Hannes Lichtenberger; Secondo console: Dimitri Kavrakos; Marcovaldo: Jonathan Summers; Il Podestà: Franz Handlos; Imelda: Ann Murray; Un araldo: Mieczyslaw Antoniak
Direttore Lamberto Gardelli
Symphonie Orchester des Österreichischen Rundfunks
Chor des Österreichischen Rundfunks
Maestro del Coro Gottfried Preinfalk
- 23 GR 1 flash
Ultima edizione
Bianca Toccafondi con
Noi... le streghe
Divagazioni più o meno fantastiche di una donna, su fatti e situazioni più o meno reali scritte da Luciana Neri
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 Sabato e domenica
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni
7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 Sabato e domenica
- 8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano:
Videoflash
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,35 Gigi Proietti presenta:
Il baraccone
Settimanale della domenica di Casco, Gregoratti, Pazzaglia e Zucconi con Monica Vitti
Regia di Massimo Ventriglia
- 11 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,35 Alto gradimento
(II parte)
- 12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Le mille canzoni
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Foxy John
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,40 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool Sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
conduce Mario Giobbe
(I parte)

15,20 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano
conduce Franco Nebbia
Nel corso del programma potrete ascoltare:
Immacolata Acquaviva, sostituto procuratore
di Antonio Perria
con Relda Ridoni e Gianfranco Mauri
Regia di Raffaella Brustia
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Luigi Bonelli
con Cesare Ferrario
Regia di Giorgio Bonelli
Come suona?
musiche e musicisti degli Stati Uniti
Una rubrica di Giovanni Damiani
(I parte)

Franco Nebbia



- 16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16,30 **Domenica sport**
(II parte)
- 17,15 **Domenica con noi**
(II parte)
- 18,30 GR 2 Notizie di Radiosera
- 18,33 **Domenica con noi**
(III parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 Spazio X
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Alvaro Gradella, Bebo Moroni, Augusto Sciarra
- 22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,45 **Buonanotte Europa**
Divagazioni turistico-musicali
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
- 23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta delle 6 alle 11,45
gli appuntamenti:

- 6 Preludio
Carlo Antonio Campioni: Trio in re maggiore op. 1 n. 4 per due violini e basso continuo: Allegro; Andante assai - Allegro; Allegro (Giovanni Guglielmo e Cesare Ferraresi, violini; Riccardo Castagnone, cembalo) ♦ Francesco Spinaccino: Tre ricercari (Luigi Paolo Possiedi) ♦ Juan Ponce: «Come esta sola», romance (Orchestra Ensemble Polyphonique de Paris diretta da Charles Ravier) ♦ Johann Christian Pepusch: Trio in sol minore per due flauti e continuo (Jean-Pierre Rampal e Mario Duschene, flauti; Kenneth Gilbert, cembalo) ♦ Jean-Philippe Rameau: Quattro «Pieces de clavecin»: Le rappel des oi-

	seaux: Rigaudons I e II, Musette en Rondeau; Tambourin (Clavicembalista Michele Delfosse) ♦ Joseph Bodin de Boismortier: Concerto in re maggiore per fagotto e orchestra: Allegro; Largo; Allegro (Solista Maurice Allard - Orchestra da Camera di Versailles diretta da Bernard Wahl)
6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
6,55	Concerto del mattino (I parte) Antologia organistica Dietrich Buxtehude: Passacaglia in re minore (Organista Helmut Walcha) ♦ Olivier Messiaen: Ascension (Organista Gaston Litaize)
7,25	GR Tre-flash
7,28	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,30	Concerto del mattino (II parte) Le sinfonie di Franz Joseph Haydn - (1a trasmissione) Sinfonia n. 7 in do maggiore - Le midi - Adagio - Allegro, Recitativo, Allegro - Adagio, Adagio, Minuetto, Finale (Allegro) (Angelo Gaudino e Felice Arnaldo, violini; Giacinto Caramia, violoncello - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Gunther Herbig) - Sinfonia n. 9 in do maggiore (Rev. Robbins Landon): Allegro molto, Andante, Minuetto (Allegro) - Sinfonia n. 34 in re minore (Rev. Robbins Landon e Nebojs): Adagio, Allegro, Minuetto, Presto assai (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Massimo Pradella) - Sinfonia n. 39 in sol minore (Rev. Robbins Landon e Nebojs): Allegro assai, Andante, Minuetto, Finale (Allegro di molto) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Charles Dutoit)
9,45	Domenicatre Settimanale di politica e cultura del Giornale Radiotre a cura di Franco Calderoli
10,30	Concerto del mattino (III parte) Robert Schumann: Der Rose Pilgerfahrt op. 112 per soli, coro e orchestra (Lucy Peacock, Irene Sandford, Monique Lobasa, soprani; Trudese Schmidt, mezzosoprano; Adalbert Kraus, tenore; Robert Holl e Arturo Testa, baritoni - Orchestra di Roma della RAI diretta da Wolfgang Sawallisch - Maestro del Coro Gianni Lazzari)
11,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi
12	Il tempo e i giorni Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio Regione e società: l'Islam «Alla ricerca di un modello di sviluppo» Interventi di Mohammed Arkoun, Francesco Gabrieli e Maxime Rodinson Realizzazione di Elio Girlanda
13,15	Disco novità: CBS Tomaso Albinoni: Adagio in sol minore ♦ Giovanni Gabrieli: Due Canzoni: Canzon n. 8 e Canzon n. 5 ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 44 n. 11 per flautino e archi: (Allegro) - Largo - Allegro molto (Complesso «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» diretto da Claude Malgoire)
13,45	Giornale Radiotre
14	I quartetti di Bartók (IV) Bela Bartók: Quartetto n. 5 per archi: Allegro; Adagio molto; Scherzo; Andante; Finale (Quartetto Vegh: Sándor Vegh e Sándor Zöldy, violini; Georges Janzer, viola; Paul Szabo, violoncello)

14,30	Lieder barocchi Adam Krieger: Tre arie, Der Unbestand ist ihr verwandt, Der liebe Macht herrscht Tag und Nacht, Der Rheinsche Wein tanzt gar zu fein (Baritono Max Egmond - «Leonhardt Consort») ♦ Nicolaus Hasser: Tre Lieder Meine Seele, Von der Ewigkeit, Ich will auf (Max Van Egmond, baritono, Dürk Koster, violoncello, Gustav Leonhardt, organo) ♦ Heinrich Albert: Tre arie, Wald Gesang, Lob der Freundschaft, Vorjahrs-Liedchen (Max Van Egmond, baritono, Dürk Koster, violoncello, Gustav Leonhardt, cembalo)
14,45	Controsport Settimanale del Giornale Radiotre a cura di Giuseppe Mezzera
15	Musica di festa
16,30	Il passato da salvare Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia Un programma di Muzio Mazocchi Alemanni Curato e realizzato da Priscilla Contardi
17	Invito all'opera (II parte) Thais Dramma in tre atti e due quadri di Louis Gallet (dal romanzo di Anatole France) Musica di Jules Massenet Atanase: Sherril Milnes, Nicia: Nicolai Gedda, Palemene: Richard Van Allan, Thais: Beverly Sills, Croibile: Ann Marie Gonnors, Mirtale: Anna Murray, Albina: Patricia Kern, La Incantatrice: Norma Burrows, Un Servitore: Brian Ethridge Direttore Lorin Maazel Orchestra New Philharmonia John Alldis Choir Maestro del Coro John Alldis Nell'intervallo (ore 18,45 circa): Giornale Radiotre
19,45	Libri novità
20	Musiche francesi Jean-Philippe Rameau: da «Pièces de clavecin en concert»: Concerto n. 4, «La Pantomime» (Loure); «L'Indiscrète» (Rondeau); «La Rameau», Concerto n. 5: «La Forqueray» (Fugue); «La Cupis»; «La Marais» (Huguette Dreyfus, clavicembalo; Christian Lardé, flauto; Jean Lamy, viola da gamba) ♦ Jean-Marie Leclair: Due sonate per flauto e basso continuo: in do maggiore op. 2 n. 3: Adagio, Allegro, Largo; Giga; in mi minore op. 9 n. 1: Andante; Allemanda; Sarabanda; Minuetto (Christian Lardé, flauto; Huguette Dreyfus, clavicembalo; Jean Lamy, viola da gamba)
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi I Concerti di Milano Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1980 Direttore Hubert Soudant Pianista Rudolf Buchbinder Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 200: Allegro spiritoso - Andante - Minuetto (Allegretto) - Presto ♦ Robert Schumann: Concerto in fa minore op. 54, per pianoforte e orchestra: Allegro affettuoso (Andante espressivo, allegro, allegro molto) - Andantino grazioso (Intermezzo) - Allegro vivace ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra e organo obbligato: Adagio - Allegro moderato - Poco adagio - Allegro moderato - Presto - Maestoso - Allegro (Organista Claudia Termini) Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
22,25	Jean Starobinski e la relation critique Conversazione di Clara Gabanizza
22,40	Georg Friedrich Haendel «Fireworks music» suite (Versione originale per strumenti a fiato: Ouverture (lentamente) - Allegro («La guerre») - Bourrée - Largo alla siciliana («La paix») - Allegro («La réjouissance») - Minuetto)

	e II (Complesso di strumenti a fiato della «Archiv Produktion» diretto da August Wenzinger)
23	da Bologna - Giampiero Cane presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. Settimanale della domenica • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio • 18,45 Curiosità, musica e spigolature • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Curiosità, musica e spigolature

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Il teatro di Angelo Cecchelin • 12,35-12,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,20-19,50 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Aimanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica) • 15-15,30 Giranastro (Replica)

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1a ed. • 14,30-15,20 Canto in re con Giovanni Perria • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2a ed.

SICILIA • 14-16 Di domenica e così! Due ore con Nuccio Costa. In diretta da studio. Realizzazione di Pino Badalamenti • 19,30-21 Sicilia sport, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8,30 Bauten der Heimat. Das Berggericht von St. Johann in Ahrn • 8,40 Beliebte Klassik • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe. Predigt: Kooperator Gottfried Fuchs • 10,35 Unterhaltungsmusik • 11 Platzkonzert • 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sandro Amadori • 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. Ein bunter Reigen aus der Zeit von einst und jetzt • 12 Nachrichten • 12,10 Werbefunk und Musik • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirte aktuell • 13,45-14 Volksmusik • 14,30 Schlager • 15 Speziell für Sie • 16,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: Märchen aus der Ukraine • 17 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm • 19,30 Sportnachrichten • 19,45 Leichte Musik • 20 Nachrichten • 20,15 Musikboutique • 21 Aus dem Buch der Bücher • 21,05 Sonntagskonzert. Piotr Iljich Tschairowsky. Slawischer Marsch Op. 31; Symphony Nr. 6 in h-moll op. 74 • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila • 8,30 Kmetijska oddaja • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani • 9,45 15 minut z orkestrom Van McCoy & The Soul City Orchestra • 10 Poslušali boste. Pripravlja Lida Turk • 10,30 Nediški zvon oddaja o Benečiji. Pripravlja Giorgio Bankič • 11 Mladinski oder: Zvezdica zaspanka - Napisal Frane Milčinski-Jezek. Izvedba: Radijski oder • 11,35 Narodna glasba • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. Pripravlja Mirjam Koren • 12,30 Glasba po željah (1 del) • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah (2 del) • 14 Kratka poročila • 14,10 Mesecnik - variete. ki ga pripravljajo člani Slovenskega stalnega gledališča v Trstu • 14,50 Glasbeni fleš • 15 Nedeljsko popoldne: Sport in glasba ter neposredni prenos z naših prireditev • 19 Poročila in jutranji spored

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Spettacolo con Fioretta Metz e Stefano Torossi, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Musica da camera, 1,36 Per pochi intimi, 2,06 Applauditissimi, 2,36 Orchestre alla ribalta, 3,06 Un po' di jazz, 3,36

Per automobilisti soli, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

lunedì

28 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni
- 7 **GR 1** 1ª edizione
- 7,20 **Lavoro flash**
- 7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 8 **GR 1** 2ª edizione
GR 1 sport
«Riparlamo con loro» di Sandro Ciotti
- 8,40 **Intermezzo musicale**
- 9 Gianfranco Amendola
conduce in studio
Radio anch'io '80
Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo
Un programma in diretta di Gianni Bisiacchi e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli, da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini, da Parigi: Jacek Gawronski, da Londra: Sandro Paternostro, da Mosca: Demetrio Volčić, da Pechino: Piero Ostellini
Regia di Franco Torti
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11,40 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma
- 12 **GR 1 flash** 4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '80** (I parte)
Parole e musica provocate dai fatti con Monica Vitti
Regia di Diego Cugia
- 13 **GR 1** 5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '80** (II parte)
- 14 **GR 1 flash** 6ª edizione
- 14,03 **Musicalmente**
con Mario Zanotelli
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30 La Sede regionale RAI per l'Abruzzo
presenta
Col sudore della fronte: per una storia del lavoro umano
Programma di Angelo Trento con la collaborazione di Rita Burdin
Regia di Mario Di Iorio
- 15 **GR 1 flash** 7ª edizione
- 15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
- 15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Sceite musicali di Riccardo Mori
Oggi, lunedì, «La salute»
a cura di Luciano Ragno
Telefono (06) 34.41.44
- 16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica
- 17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— **La carrozza di Hans**
Storia di un improbabile incesto tra musica e sogno vissuta e interpretata da Gina Croce e Donato Sannini
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni
Programma di Wolfango Vaccaro

— Bi come Babele

Materiali su lingua e vita sociale raccolti da Massimo Ghirelli e Pier Giuseppe Pandolfi
Programma a cura di Eodele Bellisario



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,35 **Giovani e politica: oggi come**
Un programma condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Olga Visentini ed Enzo Bianco
- 19 **GR 1 Sera** 8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Musicaperta**
- 19,50 **Dialogo alla vigilia del processo**
Un atto di Oldrich Danek
Traduzione di Giorgio Ursini
Il procuratore: Adolfo Fenoglio; Il professore: Gianni Mantesi; L'infermiera: Susanna Maronetto; ed inoltre: Franzi Cortona, Alfredo Dari
Regia di Massimo Scaglione
- 20,30 In collegamento diretto con il Salone del Tiepolo della RAI di Venezia
Musica a Palazzo Labia
Concerto inaugurale
Violinista Uto Ughi
Johann Sebastian Bach: Partita n. 2 in re minore (BWV 1004); Allemanda - Corrente - Sarabanda - Giga - Ciaccona ♦ Niccolò Paganini: Due Capricci: n. 1 in mi maggiore - n. 9 in mi maggiore «La caccia» ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 2 in la minore (BWV 1003); Grave - Fuga - Andante - Allegro ♦ Niccolò Paganini: Capriccio n. 24 in la minore (Tema con variazioni)
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
GR 1 flash 9ª edizione
(ore 21,08 circa):
«Lettere di...»
- 22 **Musica tra le Muse**
Analisi minima fra Arti sorelle
Programma di Alberto Gallo, Walter Mauro, Patrizia Rosazza
Presentato da Marinella Picchi e Ennio Libralesso
- 22,30 **Noi due come tanti altri**
(Vita semplice di due attori sconosciuti, però piena d'amore. Che schifo!)
di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide
Regia di Raffaele Meloni
- 23 **GR 1 flash** ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormire bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28 Chiusura

RADIO DUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buoni viaggi
7,55 I giorni
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
- 9,05 **Cesare Mariani**
di Roberto Sacchetti. Adattamento radiofonico di Ermanno Carsana. 4ª puntata
Cesare: Franco Aloisi; Leopoldo: Dante Biagioni; Clara: Milena Albieri; Un medico: Saverio Mattei; Signora Deodato: Irma de Simone; Notaio Botturro: Pino Cuomo; Donna Paolina: Clelia Matania; Salvaredù: Carlo Alighiero
Regia di Carlo Di Stefano
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI

- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Michele Mirabella
10 Speciale GR 2
Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
Istituto Regina Elena - La prevenzione nelle malattie infantili
- 11,53 **Le mille canzoni**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131
- 16,30 **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Joni Mitchell, James Taylor e Elton John
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio
- 17,55 **Esempi di spettacolo radiofonico. Le stanze**
Enzo Caffarelli e Marco Ferranti alla ricerca di musiche e curiosità in casa di...
- 18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33 **Il racconto del lunedì**
a cura di Luciana Corda
Valeria Moriconi legge: «Miss Brill» di Catherine Mansfield
- 18,55 «In diretta» dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta **Sportello informazioni**
con Anna Leonardi. Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36.11.844
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Spazio X** (I parte)
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Barbara Marchand
- 20,20 **Olimpia**
Tragedia lirica in tre atti da Voltaire
Testo di Michel Dieulafoy e Charles Brifaut
Musica di Gaspare Spontini
Olimpia: Yasuko Hayashi; Statura: Alexandrina Miltschewa; Cassandro: Werner Hollweg; Antigono: Alexander Malta; Jerofante: Alexander Zagrebelni; Erma e Un sacerdote: Mario Lupari
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana
Maestro del Coro Gianni Lazzari
(Registrazione effettuata al Teatro Morlacchi di Perugia in occasione della XXXIV Sagra Musicale Umbra il 15-9-79)
Nell'intervallo:
(ore 22,25): **Panorama parlamentare**
(ore 22,35): **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,45
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Tommaso Antonio Vitali: Sonata a tre in sol minore op. 1 (Complesso strumentale - L'Estro Concertante) ♦ François Narderman: Sonata in re minore op. 92 (Arpista Bernard Galais) ♦ Claudin de Sermisy: «Tant que vivrai», madrigale (Complesso vocale - Deller Consort - di Londra) ♦ Simone Molinaro: Fantasia IX (Liutista Konrad Ragossnig) ♦ John Baston: Concerto n. 2 in re maggiore (Flauto diritto Hans-Martin Linde - Orchestra del Festival di Lucerna diretta da Rudolf Baumgartner) ♦ Ludwig van Beethoven: Andante in fa maggiore - «Andante favori» (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Gioacchino Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)
- 6,45 Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (I parte)
Franz Schubert: Die Liebende schreibt (Gundula Janowitz, soprano; Irwin Cage, pianoforte) ♦ Bruno Maderna: Continuo (1958) ♦ Clément Janquin: Or vien, ça vien, m'amyie (Complesso Vocale - Jacques Feuillie) ♦ Paolo Castaldi: Finale (II) (Pianista Giancarlo Cardini)
- 7,25 GR Tre-flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore per 2 oboi, archi e continuo op. 9 n. 9 (Oboisti Pierre Pierlot e Jacques Chambau - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Cleo Henry: Boplicity (1949) (Miles Davis, tromba; Gerry Mulligan, sax baritono; John Lewis, pianoforte - Nonetto Miles Davis) ♦ Scott Joplin: Country Club (1909) (Rullo di pianola anonimo) ♦ Willie The Lion Smith: Echoes of Spring (1949) (Al pianoforte l'Autore) ♦ Fields McHugh: Don't blame me (1937) (Pianista Teddy Wilson) ♦ Jim Hall: Erb (1967) (Lee Konitz, sax alto; Jim Hall, chitarra elettrica) ♦ Cole Porter: Everytime we say goodbye (1960) (John Coltrane, sax soprano; McCoy Tyner, pianoforte; Steve Davis, contrabbasso; Elvin Jones, batteria - Quartetto John Coltrane) ♦ Leo Smith: The bell (1969) (Creative Construction Company) ♦ Albert Roussel: Bacchus et Ariane: suite n. 2 dal Balletto op. 43 (Luben Yordanoff, violino; Roger Lepauw, viola; Michel Debost, flauto)
- 9,45 Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**
Dieci anni dopo, Manuela Fraire: La trasformazione femminile
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Charles Ives: Variazioni su America: Introduzione - Tema - Variazione (I) - Andante - Interludio - Allegro - Polonaise - Interludio - Finale (Organista Gerd Zacher) ♦ George Gershwin: Un americano a Parigi (The Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy) ♦ Edgar Varèse: Ameriques, per grande orchestra (1926) (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

- 11,45 Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi
- 12 Un'antologia di Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Adriana Maliponte
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Gianfilippo De Rossi per «Cronache musicali»
Francesco Luisi per «Antiche musiche strumentali»
Lino Bianchi per «Verdi propone: torniamo all'antico»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre
- 15,15 GR Tre Cultura**
- 15,30 Un certo discorso...**
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...)
con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 Leggere un libro**
Rubrica a cura di Gabriele La Porta e Franca Lipparoni
Conduce in studio Franca Lipparoni
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Arcangelo Corelli: Sonata in sol minore per violino e continuo op. 5 n. 5 (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) ♦ Maurice Ravel: La valse, poema sinfonico coreografico (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) ♦ Franz Schubert: «Vom Mitleiden Mariae» (Gundula Janowitz, soprano; Irwin Cage, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore K 385 - «Haffner»: Allegro con spirito - Andante - Minuetto e trio - Finale, presto (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Otto Klemperer)
- 18,45 Giornale Radiotre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Georges Bizet: «Carmen»: Preludio e intermezzi: Preludio atto 1º - Intermezzo atto 2º - Les Dragons d'Alcala - Intermezzo atto 3º - Intermezzo atto 4º - Aragonaise - (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Alceo Galliera) ♦ Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22: Moderato - Tempo di valzer - Scherzo - Larghetto - Finale (Orchestra London Symphony diretta da Colin Davis) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 per pianoforte - Hammerklavier - (Solista Alfred Brendel)
- 20,45 Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno
- 21 Tribuna Internazionale dei Compositori 1979**
indetta dall'UNESCO. 7ª trasmissione
Peter Schulthorpe: Mangrove per orchestra (1979) (Sydney Symphony Orchestra diretta da Louis Frémaux) (Opera presentata dalla Radio Australiana) ♦ Marlos Nobre: In memoriam op. 39 per orchestra (1976) (Orchestra Sinfonica Nazionale del Brasile diretta dall'Autore) (Opera presentata dalla Radio Brasiliana)
- 21,40 Libri novità**
- 21,55 Linguaggio e misticismo nel mondo di Bach**
di Paolo Fenoglio. 3ª trasmissione
- 23 da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Lunedì sport. • 14,30 Sprechen Sie Deutsch? Lezioni di lingua tedesca di M. Kircher e O. Heinz, a cura di N. Simonetti. • 14,45 Ricordi lirici del Teatro Sociale di Trento. • 15,15-15,30 Scuola oggi. • 18,45 Teatro trentino (Replica). • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30 La valigia della speranza (Replica). • 19,45-20 Curiosità, musica e spigolature.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 La critica dei giornali. • 12 La voce del mare. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Babilonia. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino con Bernardo Demuro. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Secondo me... con Rita Senes. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-16,05 Varietà radiofonica. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Le canzoni e le orchestre di ieri. Viaggio nel mondo del jazz: da New Orleans a tutta l'era dello swing; Per la cronaca: la donna nei quotidiani siciliani. Realizzazione di Gabriella Savoia. Collaborazione di Gabriella Guarniera, Salvatore Salemi, Ketty Raimondi, Giuliana Saladino. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - Calcio Sicilia a cura di L. Trippisciano e M. Vannini. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30 Schulfunk (Grundschule). Du und die anderen: Ist Benehmen Glückssache? • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Das Verhalten heimischer Tiere. • 10,45-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 11,15-11,30 Country & Western. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. • 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder Dieter Traupe: Hoffmanns Erzählungen von Jacques Offenbach. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Hit-Hot! Information und Klatsch vom Plattenmarkt mit DJ Joachim Hendel. • 18 - Geschichten aus Bayern - von Ludwig Thoma. • 18,35 Rendezvous mit... • 18,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Maria Veronika Rubatscher: Der Lusenbarger - 3. Teil. Funkbearbeitung: Max Bernardi. Es wirken mit: Trude Ladurner, Erich Innerebner, Rita Wolf, Klaus Rainer, Max Bernardi und Erika Fuchs; Regie: Erich Innerebner. • 20,45 Begegnung mit der Oper. Henry Purcell: Bühnenmusik. Ausf.: The Taverner Choir. The Academy of ancient music. Ltg.: Andrew Parrott. • 21,45 Musik klingt durch die Nacht. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: • 7,45 Pravljič za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Zimska epistola. Pripravlja Jože Pirjevec. • 9 Iz naših oddaj. • 9,45 Socialna problematika. Pripravlja Edi Zerjal. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert. • 11,30 Po stopinjah staršev. • 12 - Mesečnik - variete, ki ga pripravljajo člani Slovenskega stalnega gledališča v Trstu (ponovitev). • 12,40 Filmska glasba. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: 27. mednarodno tekmovalstvo - Guido d'Arezzo - v Arezzo. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroško okence: «Zdaj pa za pojmo!». Pripravljata Zorko Harej in Ljuba Smotlak. • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Ivan Pregelj: «Otroci sonca» (I. del). Dramatizacija in režija: Jože Peterlin. Izvedba: Radijski oder. • 15 Glasbeni ping pong. Pripravljata Ivan Peterlin. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Nedeljski koncert 16. decembra 1979 v Avditoriju v Trstu: Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zanerini. • 18 Kulturno pismo. • 19 Poročila in jutranji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Senza tante storie: note di costume. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Andiamo all'operetta. 1,36 Parole e musica. 2,06 Il melodioso '800. 2,36 Divertimento per orchestra. 3,06 Invito alla musica. 3,36 Solisti celebri.

4,06 Music hall: la vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

martedì

29 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Stanotte, stamane (II parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni
- 7 **GR 1**
1ª edizione
- 7,20 **Lavoro flash**
- 7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 8 **GR 1**
2ª edizione
Edicola del GR 1
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
Le Commissioni parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 8,50 **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli
- 9 Gianfranco Amendola
conduce in studio
Radio anch'io '80
Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisiach e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli; da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jacek Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Volčić; da Pechino: Piero Ostellino.
Regia di Franco Torti.
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 360 65 14.
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3ª edizione
- 11,40 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Viterbo
Programma di Dino De Palma
- 12 **GR 1 flash**
4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '80** (II parte)
Parole e musica provocate dai fatti con Monica Vitti. Regia di Diego Cugia
- 13 **GR 1**
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '80** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**
6ª edizione
- 14,03 **Musicalmente**
Programma di Tonino Ruscitto
con Mario Zanotelli
- 14,30 **Viaggiare nel tempo**
Storia e storie dei mezzi di locomozione in Italia. Programma di Lino Beretta e Giampaolo Monti, con la collaborazione di Francesco Ogliari
- 15 **GR 1 flash**
7ª edizione
- 15,03 Antonello Baranta presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria. In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
- 15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci.
Sceite musicali di Riccardo Mori.
Oggi, martedì, - l'arte e la cultura - a cura di Antonio Altomonte. Telefono (06) 34 41 44
- 16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica
- 17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio.
Oggi da Napoli
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la

musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi. Programma pensato da Aldo Zappala insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aguinardo Licastro, Lucio Seneca e Maddalena Tulanti.
Prima o poi ascolterete «La musica è una spesa meravigliosa», qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero. E quello che manca, naturalmente è colpa del riflusso!

- 18,35 **Spaziolibero - I programmi dell'accesso**
Proposta '75 - La nostra proposta -
- 19 **GR 1 Sera**
8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Intervallo musicale**
- 19,45 **La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Impaginato da Riccardo Pifori. Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Maria Mariotti e Silvestro Serra
- 20,30 **Cattivissimo**
Programma di Roberto Veller con Enzo Cerasico, Alida Cappellini, Nello Rivie, Giorgio Giuliano.
Regia di Nini Perno
- 21 **GR 1 flash**
9ª edizione
- 21,03 **Confronti sulla musica**
«Il Don Giovanni di Mozart secondo Joseph Losey»
Partecipano Franco Giraldo, Aldo Nicastro, Vittorio Sermonetti, Michelangelo Zurletti
- 22 **Occasioni**
Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari. Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
- 22,30 **Check-up per un VIP**
ovvero «Anche i Grandi si ammalano»
Oggi - Il Re Sole - Luigi XIV
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Vittorio Battarra, Sara Di Nepi, Franco Giacobini, Angela Goodwin, Leo Gullotta, Simone Mattioli.
Regia di Davide Montemurri
- 23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi.
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28 **Chiusura**

RADIO DUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti.
Regia di Maurizio Ventriglia.
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35 **I giorni**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **I giorni**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
Buon viaggio
- 7,55 **I giorni**
- 8,15 **GR 2 Sport mattino**
- 8,18 **I giorni**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I giorni**
- 9,05 **Cesare Mariani**
di Roberto Sacchetti.
Adattamento radiofonico di Ermanno Carasana. 5ª puntata.
Cesare: Franco Aloisi; Clara: Milena Albieri; Leopoldo: Dante Biagioni; Cirillo: Tullio Del Matto; Don Marcello: Gennaro Palumbo; Tommasullo: Nello Ascoli; Sig.ra Deodata: Irma De Simone.
Regia di Carlo Di Stefano.
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI

- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.
Regia di Michele Mirabella
- 10 **Speciale GR 2 Sport**
Edizione del mattino
a cura della Redazione Sportiva
- 10,12 **Radiodue 3131**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 **Ninne nanne**
Antichi e nuovi canti regionali.
Un programma di Barbara Cannata.
5ª trasmissione: Basilicata. Ninna redde u llupu s'ha mangiat la pichiriddi
- 11,52 **Le mille canzoni**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema.
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.
Regia di Maddalena Kemeny
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Radiodue 3131**
- 16,30 **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra: Joan Baez e Gallagher & Lyle. Presenta Gigi Marziali.
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio
- 17,55 **Esempi di spettacolo radiofonico**
Donne alla sbarra
Io accuso. Chi accusa?
Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a carico di Elisabetta Forster Nietzsche con Marisa Fabbri e Gastone Moschin.
Regia di Sandro Rossi (Replica).
Al termine (ore 18,20 circa):
Musica con Sergio Mendes
- 18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33 **E poi diventò musica...**
Dalla pagina di prosa allo spartito musicale, così nacquero i più famosi melodrammi.
Testi di Brunello Maffei.
Consulenza musicale di Laura Padellaro.
Regia di Guglielmo Morandi
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Bebo Moroni, Augusto Sciarra, Alvaro Gradella
- 22 **Nottetempo**
(II parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi.
«La musica popolare» a cura di Michele Straniero
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,45 **Nottetempo**
(II parte)
Potrete ascoltare: «Un po' di ginnastica», con Ulla Gass - «Parliamo di vinti» con Piero Bolfo - «Astri fortune e disastri» con Emma Pereira ed infine «I venti minuti del brivido»
- 23,29 **Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,45
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Massimiliano Neri: Sonata a quattro ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in la minore L. 378 per clavicembalo ♦ Oswald von Wolkenstein: «Gar wunnikaich», canzone ♦ Daniel Bachelor: Pavan and Galliard ♦ Johann Joachim Quantz: Trio-sonata in la minore per flauto, oboe e continuo ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro e minuetto in si bemolle maggiore K. 498 ♦ Antonio Salieri: «Armonia per un tempo della notte», per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti
- 6,45 Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (I parte)
Orlando di Lasso: Lucia, celu, hai, hai - canzone (Münchener Flötenconsort München Vokalsolisten) ♦ John Cage: Fontana Mix (Realizzazione tecnica di Max Neuhaus) ♦ Erik Satie: Danse gothiques (1893) (Pianista Frank Glazer)
- 7,25 GR Tre-flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Piotr Iljich Ciaikovsky: Marcia slava op. 31 ♦ Bessie Smith: Backwater Blues (1927) ♦ Charlie Johnson: Hot tempered blues (1928) ♦ Jimmy Yancey: Jimmy's Stuff (1939) ♦ Duke Ellington: Ko Ko (1940) ♦ Charlie Parker: Parker's Mood (1948) ♦ John Coltrane: Blues to You (1961) ♦ Jaki Byard: Bird's mother (1960) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra
- 9,45 Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**
Clara Gallini: Il prezzo del cambiamento
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Heitor Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 2: Preludio (O canto do capadocio) - Aria (O canto da nossa terra) - Danza (Lembrança do sertão) - Toccata (O trem-zinho do Calpira) (Trombone Marcel Callegne - Orchestra de Paris diretta da Paul Capolongo) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in mi bemolle maggiore per violoncello solo (Solista Pierre Fournier)
- 11,45 Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi
- 12 Un'antologia di Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Adriana Maliponte
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Gianfilippo De Rossi per «Cronache musicali»
Lino Bianchi per «Verdi propone: torniamo all'antico»
Nell'Intervallo:
13,45 Giornale Radiotre
- 15,15 GR Tre Cultura**

- 15,30 Un certo discorso...**
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) da Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldi, Glandomenico Curi, Paola Febraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 Schede - Scienza**
Il futuro dallo spazio
I nuovi materiali
di Primo Gondi
(Replica)
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Wagner: «I Maestri Cantori di Norimberga»: Preludio atto primo (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore n. 12 da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» (Oboista Renato Zanfini - I Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano) ♦ Johann Strauss Jr. «Morgenblätter»: Valzer op. 279 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Dmitri Shostakovich: Concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 102 (Al pianoforte l'Autore - Orchestra della Radiodiffusione Francese diretta da André Cluytens)
- 18,45 Giornale Radiotre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra BWV 1067 (Flauto Aurèle Nicolet - Orchestra Bach di Monaco diretta da Karl Richter) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Martha Argerich - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Claudio Abbado) ♦ César Franck: Sinfonia in re minore (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)
- 20,45 Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno
- 21 da Torino**
Appuntamento con la scienza
di Piero Bianucci
a cura di Costanza Filippeschi
- 21,30 L'Ottocento strumentale in Italia**
Gaetano Donizetti: Sonata in do maggiore per flauto e pianoforte (Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, pianoforte) - Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore (Quartetto «Benthen») ♦ Saverio Mercadante: Concerto in re minore per corno e orchestra da camera (Solista Domenico Ceccarossi - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Ferruccio Scaglia) ♦ Niccolò Paganini: «Le Streghe» - tema con variazioni op. 8 (Solista Ruggiero Ricci - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Piero Bellugi)
- 22,10 Olga, principessa di Kiev**
di Rosalba Campra
con: Anna Nogrà, Angelo Pellegrino, Flavio Andreini, Stefano Corsi, Luigi Mezzanotte, Claudio De Angelis
Regia di Ida Bassignano
Nel secolo IX i Varjaghi, guerrieri venuti dal Nord Scandinavo, invadono il territorio slavo e rapidamente si espandono diventando i signori di quella che sarà «la piccola Russia». Alla stirpe dei Varjaghi appartengono Igor ed Olga principi di Kiev, la cui storia è un esempio dei costumi e della mentalità di quel periodo, una storia di guerre, di tributi, di vendette, dove entrano in gioco pelli di martora e di scoiattolo, lupi metaforici e colombe di pace che portano messaggi di morte (Replica)
- 23 da Bologna - Giampiero Cane presenta Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Terza pagina. • 14,30 Trento Caffè a cura di A. Castelli. • 15,15-15,30 Collana artisti trentini. • 18,45 Editoria trentina. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • 19,45-20 Curiosità, musica e spigolature.

TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine. • 12 Folk-studio del martedì. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Ritratti in filigrana. • 14,15 Fuori gioco. • 14,45 15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Novità discografiche.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 11,30 Programma del mattino con Giuseppe Calla (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-13 Programma del mattino con Giuseppe Calla (II). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30 Scaletta musicale con Gabriella Artizzu. • 15,05-16,05 Un'ora di musica. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • 20-20,30 Edizione serale: «I migliori film della nostra vita» con Manlio Brigaglia

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14-16,30 La musica afro cubana. La parola e il fatto: analisi di un fenomeno... la droga: A proposito di storia, a cura di Gabriella Savoia. Collaborazioni di Ezio Trapani, Alfonso Accursio, Maurizio Crispì, Massimo Ganci. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. Dazwischen: 6,55-7,10 Italienisch im Alltag. • 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30 Schulfunk (Grundschule). Du und die anderen: «Ist Benehmen Glückssache?». • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 11 Alpenländische Volksmusikinstrumente. • 11,20 Musik am Vormittag. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Das Alpenecho. Volkstümliches Wunschkonzert. • 13,30 Kinderfunk. Ernst Niederreither: «Oskar, der Schneemann». • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Pop-Shop. • 18 Wissen für alle. • 18,05 Für Kammermusikfreunde. Vladimir Ashkenazy spielt Werke von Frederic Chopin. Frederic Chopin: Sonate Nr. 2 in b-moll, Op. 35; 2 Nocturnes Op. 15; Grand Valse Brillant in Es-Dur Op. 18. • 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 - Von Abraham bis Ziehrer. Ein vergnügliches und unterhaltsames, klingendes Operetten-ABC von und mit Dieter Traupe. • 21 Die Welt der Frau. • 21,30 Jazz. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: • 7,45 Pravljič za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Čar pesniškega sveta. Pripravljala Irena Zerjal. • 9 Iz arhiva - Anton Pavličič Čehov: «Tri sestre», drama v 4. dejanjih (I. del). Prevod: Avgust Pirjevec. Izvaja Slovensko narodno gledališče v Trstu v režiji Bojana Stupice. • 9,45 Glasba v razvedrilo. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Oddaja za otroški vrtec. • 10,15 Radijski koncert. • 11,30 Vam še ugajajo? • 12 Kulturno pismo (ponovitev). • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Odraslim prepovedano! Pripravljata Igor Tuta in Marija Raunik. • 15 Rezervirano za... • 15,30 Doba katevortorjev. Pripravljata Barbara Škerlavaj. • 16 Kulturna rubrika slovenskih časopisov v Italiji. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Jugoslovanski skladatelji. Pripravljala Pavel Ota. • 18 Slovenska dramatika po letu 1945: «Aleksander praznih rok». Napisal Vitomir Zupan, za radio priredil Mirko Mahnič. Izvaja Radijski oder, režira Mirč Kragel. • 18,40 V ritmu swinga. • 19 Poročila in jutranji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notizie trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola: Un pianeta chiamato bambino. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Divagazioni musicali. 2,06 Italian graffiti. 2,36 E se è

tardi cosa importa? 3,06 Sotto il cielo di Napoli. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

mercoledì

30 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni
- 7 **GR 1** 1^a edizione
- 7,20 **Lavoro flash**
- 7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 8 **GR 1** 2^a edizione
Edicola del GR 1
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
- 8,50 **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli
- 9 Gianfranco Amendola
conduce in studio
Radio anch'io '80
Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo
Un programma in diretta di Gianni Bisiacchi e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli; da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jas Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Volčić; da Pechino: Piero Ostellini. Regia di Franco Torti
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al numero (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11,40 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma
- 12 **GR 1 flash**
4^a edizione
- 12,03 **Voi e io '80** (I parte)
Parole e musica provocate dai fatti con Monica Vitti. Regia di Diego Cugia
- 13 **GR 1**
5^a edizione
- 13,15 **Voi e io '80** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**
6^a edizione
- 14,03 **Musicalmente**
con Mario Zanotelli
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30 **Gente nel tempo**
di Massimo Bontempelli, 4^o episodio
Sceneggiatura radiofonica di Marcella e Corrado Pavolini
Regia di Chiara Serino (Replica)
- 15 **GR 1 flash**
7^a edizione
- 15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
- 15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, mercoledì, • il lavoro e l'economia • a cura di Vincenzo Apicella
Telefono (06) 34 41 44
- 16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica
- 17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— **Quella fatale mirabile costola**
Care donne parlate parlate che poi...
A cura di Alida Cappellini, Isabella Del Bianco e Julio Zuloeta e con la partecipazione di Magda Mercatelli, Paola Giubilei, Mario Marchi e, nel salotto, Laura Belli. Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato presso la Sede regionale RAI per la Liguria

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni

Programma di Wolfango Vaccaro

— Ipotesi di linguaggio

Storie personali di ordinaria e straordinaria follia in forma di monologo

• Un'anima straniera ovvero Istituzione manicomiale mi ha ripugnato tutto il mondo •

Programma di Pinotto Fava

Regia di Armando Adolghiso

- 18,35 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 19 **GR 1 Sera**
8^a edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Caleidoscopio musicale**
(I parte)
- 19,50 **Le privazioni**
Radiodramma di Domenico Matteucci e Fabrizio Trionfera
Sandro: Walter Maestosi; Anna: Franca Nuti; Voce maschile: Gigi Angelillo; Voce femminile: Costanza Castracane; Invitati: Alberto Melis, Iginio Bonazzi, Clara Droetto, Silvana Lombardo; Paola: Monica Gravina; Un dottore: Toni Bertorelli; Un uomo: Renzo Lori
Musiche originali TDQ Ensemble
Pianoforte Toni Bertorelli
Regia di Fabrizio Trionfera (Novità)
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 20,30 **Se permettete parliamo di cinema**
Programma di Gigliola Fantoni, Lucia Luciani e Daniela Sbarrini
Coordinato da Dino De Palma
Regia di Claudio Sestieri (Replica)
- 21 **GR 1 flash**
9^a edizione
- 21,03 **Dedicato a...**
Programma di Anna Colombo
Presentato da Marisa Forlenza
- 21,35 Otello Profazio presenta
Antologia di « Quando la gente canta »
— Storie e leggende del Sud
- 22,05 **Caleidoscopio musicale**
(II parte)
- 22,30 **Europa con noi: il mondo di... Sperrante ovvero da una guardiola**
Programma di Stefano Maggolini e Franco Poletto con Violetta Chiarini, Pupo De Luca, Mariella Montemurri, Orazio Stracuzzi
Regia di Stefano Maggolini
(Direzione Servizi giornalistici e programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35 **I giorni**
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 **I giorni**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
Buon viaggio
- 7,55 **I giorni**
- 8,15 **GR 2 Sport mattino**
- 8,18 **I giorni**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I giorni**
- 9,05 **Cesare Mariani**
di Roberto Sacchetti. Adattamento radiofonico di Ermanno Carsana. 6^a puntata

Cesare: Franco Aloisi; Donna Paolina: Clelia Matania; Salvareddu: Carlo Alighiero; Marchesa Velasco: Bianca Manenti; Leopoldo: Dante Biagioni; Clara: Milena Albieri; Pietrasanta: Tato Russo; La Canziani: Elena Cotta; Il Buttafuori: Aldo De Martino
Regia di Carlo Di Stefano
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI

- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Michele Mirabella
- 10 **Speciale GR 2**
Edizione del mattino
- 10,12 **Radiodue 3131**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Corradodue**
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi di Jacopo Rizza
Regia di Sandro Laszio
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Radiodue 3131**
- 16,30 **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Alan Stivell e i Chieftains
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio
- 17,55 **Esempi di spettacolo radiofonico Interviste impossibili**
Umberto Eco incontra Denise Diderot con la partecipazione di Gianni Santuccio. Regia di Marco Parodi (Replica)
Al termine (ore 18,20 circa):
Musica con Burt Bacharach
- 18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33 Dalla Sede regionale di Roma
A titolo sperimentale
Una prova di incontri e dibattiti fra i giovani sul vivere di oggi
Conduce in studio Maria Rosa Zanella
Regia di Marco Lami
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il dialogo**
- 20,40 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Mimmo Fusco, Barbara Marchand, Giorgio Onetti
- 22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi
Cabaret, Variété, Café Chantant
Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,45 **Nottetempo** (II parte)
Potrete ascoltare: • Un po' di ginnastica • con Ulla Gass • • Chiacchiere golose • con Savina Roggiere • • I Ching • con Alessa e per finire • I venti minuti del brivido •
- 23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,45
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Giovanni Bononcini: Sonata I in la minore per violoncello e basso continuo (Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo); Hermann Hobart, violoncello; Orlando di Lasso: «Avecques vous mon amour finira», canzone (Ensemble Polyphonique de Paris diretta da Charles Ravier); Benedetto Marcello: Sonata in re minore op. 2 n. 11 per flauto e continuo (Frans Brüggen, flauto; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo); Johann Sebastian Bach: Sinfonia a tre voci n. 9 in fa minore, BWV 795 (Clavicembalista Zuzana Buzickova); Giovanni Maria Ruggeri: Sonata a tre in sol minore per due violini, violoncello e basso continuo (Franco Gulli e Cesare Ferraresi, violini; Giacinto Caramia, violoncello; Achille Berruti, organo); Johann Christian Cannabich: Quartetto in fa maggiore op. 1 n. 5 per archi (Quartetto d'archi di Torino della RAI)
- 6,45 Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (II parte)
Cristobal de Morales: Andreas Christi famulus, mottetto (Pro Cantione Antiqua di Londra diretta da Bruno Turner); Jean-Philippe Rameau: Concerto «en sextour» n. 4 in si bemolle maggiore (Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard); Thomas Morley: Good love then fly thou to her - canzonetta (Complesso vocale «Ambrosian Singers» diretto da Denis Stevens); Cornelius Cardew: Four principles on Ireland (Al pianoforte l'Autore)
- 7,25 GR Tre-flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Nino Rota: Prova d'orchestra, musiche dalla colonna sonora del film «I gemelli allo specchio»; Risitine maliziose - Valzerino n. 72 - Attesa - Galop - Risitine maliziose (Orchestra diretta da Carlo Savina e Armando Trovajoli); Joe Oliver, Louis Armstrong: Canal Street Blues (1923) (King Oliver's Creole Jazz Band); Gerry Mulligan: Line for Lyons (1952) (Chet Baker, tromba; Gerry Mulligan, sax baritono; Carson Smith, contrabbasso; Chico Hamilton, batteria); Larry Shields-Emile Christian: Satanic Blues (1919) (Nick La Rocca, cornetta; Emile Christian, trombone; Larry Shields, clarinetto; J. Russel Robinson, pianoforte; Tony Sbarbaro, batteria - Original Dixieland Jazz Band); Lennie Tristano: Intuition (1949) (Lee Konitz, sax alto; Warne Marsh, sax tenore; Lennie Tristano, pianoforte; Billy Bauer, chitarra elettrica; Arnold Fishkin, contrabbasso - Quintetto Lennie Tristano); Ornette Coleman: Mapa (1961) (Don Cherry, tromba scabiale; Ornette Coleman, sax tenore; Jimmy Garrison, contrabbasso; Eddie Blackwell, batteria - Quartetto Ornette Coleman); George Lewis: Monads (1978) (Settetto George Lewis); Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra (Solista Stefano Aprile - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Gustav Kuhn)
- 9,45 Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

- 10 Noi, voi, loro donna**
Graziana Delpierre: La nostra salute
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Gustav Holst: The Planets - Suite op. 32 (London Philharmonic Orchestra e Choir diretti da Georg Solti - M° del Coro John Alldis)
- 11,45 Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi
- 12 Un'antologia di Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Adriana Maliponte
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Aglia Marsili per «Musica e poesia»
Maurizio Tiberi per «Discoteca storica»
Lino Bianchi per «Verdi propone: torniamo all'antico»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre
- 15,15 GR Tre Cultura**
- 15,30 Un certo discorso...**
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...)
con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
- 17 L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: «Euryanthe», Ouverture op. 81 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Horst Stein); Gioacchino Rossini: Guglielmo Tell: Passo a sei, atto I (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini); Gustav Mahler: da «Fünf Lieder nach Rückert»: «Ich bin der Welt abhanden gekommen» n. 4 (Mezzosoprano Janet Baker - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da sir John Barbirolli); Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 13 (Quartetto «Bartholdy»)
- 18,45 Giornale Radiotre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Giacomo Puccini: «Le Villi», Intermezzo atto secondo (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Arturo Basile); Giuseppe Martucci: Notturmo in si bemolle maggiore op. 70 n. 1 (Pianista Drahomira Biligova); Johannes Brahms: «Ein deutsches Requiem» op. 45 (Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono - Orchestra Philharmonia di Londra e Coro diretti da Otto Klemperer - M° del Coro Reinhold Schmid)
- 20,45 Giornale Radiotre**
Note e commenti ai fatti del giorno
- 21 Dirige Zubin Mehta**
Anton Bruckner: «Te Deum» per soli, coro e orchestra (Judith Blegen, soprano; Margarita Lilova, mezzosoprano; Ahnsjö Haakan Claes, tenore; Peter Mayer, basso; Josef Böck, organo - Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna - Maestro del Coro Norbert Balatsch); Bela Bartók: Cinque scene ungheresi (trascrizione dell'Autore dal pianoforte) (Orchestra Filarmonica di Israele); Igor Stravinsky: «La sagra della primavera», scene della Russia pagana (Orchestra Filarmonica di New York); Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» (Orchestra Filarmonica di Los Angeles)
Nell'intervallo (ore 22,05 circa):
Pagine da: Luce d'agosto
di William Faulkner
Lettura di Nino Dal Fabbro

- 23 da Bologna - Giampiero Cane**
presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Mercoledì cronache. • 14,30 Musica in regione. • 15 Prosa e poesia del Trentino-Alto Adige. • 15,15-15,30 I monologhi di Belfagor. • 18,45 Biblioteche. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Gli uomini della scuola trentina (Replica). • 19,45-20 Curiosità, musica e spigolature.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes d' Sella.

FRILU-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Controcanto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Cirint pais (Replica). • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Programma del mattino con Giuseppe Calia (II parte). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Programma del mattino con Giuseppe Calia (II parte). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30 Il popolo e la guerra attraverso le canzoni. • 15,05 Diario minimo. • 15,35-16,05 Prcviamo a capire con Aldo Vanini e Paolo Pittaluga. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Edizione serale: «I migliori films della nostra vita» con Manlio Brigaglia.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 La musica jazz e discomusic. La carretta dei comici. Musica seria. Realizzazione di Maria Cefalù. Collaborazioni di Giuditta Fannelli, Gruppo Teatro Maria Campagna, Alessandro Bukumirovich. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 10,30-11,20 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Opernmusik. • 16,30 Schultunk (Mittelschule). Erdkunde: «Der Mississippi». • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Jugendwelle. • 18 Kleine Kulturgeschichte des Bauernlebens. • 18,07 Folk - Musik aus aller Welt. • 18,45 Die Kreuzzüge in Augenzeugenberichten. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Volkstümliche Klänge. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Konzertabend. Salzburger Festspiele 1979 - 4. Solistenkonzert. Ausf.: Maurizio Pollini, Klavier, Franz Schubert: 3 Impromptu D. 946; Klaviersonate in a-moll, Op. 143 D. 784. Robert Schumann: Gesänge der Frühe Op. 133; Fantasie für das Pianoforte in C-Dur Op. 17; Arabeske Op. 18; Aufschwung aus den Phantasiestücken Op. 12. • 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: • 7,45 Pravljica za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Tržaške polnišnice od Marije Terezije do Katinar. Pripravlja Rafko Dolhar. • 9 Iz naših oddaj. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert, vmes: • 10,45 Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. • 11,30 Umetnice jazza. Pripravlja Desanka Kraševac. • 12 «Pod Matajurjan», posebnosti in omika Nadiških dolin. Pripravlja Emil Cencič. • 12,30 Melodije od vseposvoda. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroško okence: • Odprimo knjigo pravljic. • 14,30 Roman v nadaljevanju. Ivan Pregely: «Otroci sonca» (2. del). Dramatizacija in režija: Jože Peterlin. Izvedba: Radijski oder. • 15 Glasbeno popoldne: Paleta orkestrcv. Bee Gees v živo. V znamenju festivalov: 1971, Jugotonov expres. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci. • 17,30 Slavni pevci. • 18 Kulturni prostor: Problemi slovenskega jezika (pripravlja Martin Jevnikar) • Skladbe slovenskih avtorjev. • 19 Poročila in jutranji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Microfono aperto: la libreria di Enrica Salera. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Colonna sonora. 1,36 Buio in sala, sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili.

4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

giovedì

31 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Mariù Safier
- 7 **GR 1**
1ª edizione
- 7,20 **Lavoro flash**
- 7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 8 **GR 1**
2ª edizione
Edicola del GR 1
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
- 8,50 **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli
- 9 Gianfranco Amendola
conduce in studio
Radio anch'io '80
Musica e colloqui, fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo
Un programma in diretta di Gianni Bisiach e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli; da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jacek Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Volčić; da Pechino: Piero Ostellini. Regia di Franco Torti
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al numero (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3ª edizione
- 11,40 Ornella Vanoni presenta:
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Viterbo
Programma di Dino De Palma
- 12 **GR 1 flash**
4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '80** (I parte)
Parole e musica provocate dai fatti con Monica Vitti. Regia di Diego Cugia
- 13 **GR 1**
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '80** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**
6ª edizione
- 14,03 **Musicalmente**
con Mario Zanotelli
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30 **Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli
13ª - «Il sorriso della civetta»
di Giuliana Salvatelli
Regia di Ruggero Winter
- 15 **GR 1 flash**
7ª edizione
- 15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
- 15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelette musicali di Riccardo Mori
Oggi, giovedì, «la scienza e la tecnica»
a cura di Alberto Oliverio
Telefono (06) 34 41 44
- 16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica
- 17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la

musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi
Programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aguinaldo Licastro, Lucio Seneca e Maddalena Tullanti
Prima o poi ascolterete «La musica è una spesa meravigliosa», qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero
E quello che manca... naturalmente è colpa del riflusso!

- 18,35 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Associazione italiana giuristi per la difesa della libertà e dei diritti fondamentali dell'uomo: «Promozione e protezione dei diritti del minore»
- 19 **GR 1 Sera**
8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **In ricordo di André Kostelanetz**
- 20 Toni presenta: **Opera-quiz**
Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul
- 20,30 **Una parola che vola**
Racconto di Paola Masino
Letto da Adriana Innocenti
Regia di Marco Lami
- 21 **GR 1 flash**
9ª edizione
- 21,03 **Europa musicale '80**
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
Dodicesima trasmissione
- 21,50 **Disco Contro...**
Un Critico e un Personaggio tra i motivi della musica leggera
presentati da Luciano Alto
Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tirone. Regia di Marco Gagliardo
- 22,30 **Musica e fantasia a più voci**
Programma di Dino Maria Satriani con Silvia Cassandro, Claudio Saint-Just, Della Valle
Regia di Adolfo Morriconi
- 23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 28,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
- 9,05 **Cesare Mariani**
di Roberto Sacchetti
Adattamento radiofonico di Ermanno Carasana. 7ª puntata
Cesare: Franco Aloisi; Cirillo: Tullio del Matto; La Canziani: Elena Cotta; Cameriera: Daniela De Giorgi; Leopoldo: Dante Biagioni; Turbigo: Enrico Ostermann; Pietrasanta: Tato Russo; Clara: Milena Albieri; Signora Deodata: Irma de Simone;

Donna Paolina: Clelia Matania; Marchesa Velasco: Bianca Manenti; Luciano: Luciano d'Amico
Voci: Vera Matania, Rosaria Palermo, Raffaele Piscopo, Roberto Corcione
Regia di Carlo Di Stefano
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI

- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Michele Mirabella
10 Speciale GR 2
Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131
- 16,30 **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Emmilou Harris e i Byrds
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio
- 17,55 **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il castello armonico
overosia dove si contengono le misteriose alchimie e le mostruose ricolte del dott. Stravagarius Monologhi scritti e diretti da Giuseppe Rocca per Giampaolo Sacca-rola. Musiche originali di Domenico Mazziniani eseguite dall'autore
Descrizione terza: diabolus in musica overosia - gli inferni musicali del dott. Stravagarius -
- 18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33 «In diretta» dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta **Sportello informazioni**
con Anna Leonardi
Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,50 **Umanesimo e tecnica faccia a faccia**
a cura di Franca Lipparoni
Consulenza di Luciano Gianfranceschi, Giulio Brunner e Paola Benadusi
con la collaborazione di Marisa Sordillo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702
- 20,10 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Augusto Sciarra, Alvaro Graddella, Bebo Moroni
- 22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi
Cabaret, Variété, Café Chantant
Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste

22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Nottetempo (II parte) Potrete ascoltare: «Un po' di ginnastica» con Ulla Gass - «Parliamo di vini» con Piero Bolfo - «Astri fortune e disastri» con Emma Pereira ed infine «I venti minuti del brivido».
23,29	Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,45
gli appuntamenti:

6	Prelud.o Tommaso Giordani: Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra • Agostino Steffani: «Placidissime catene, rallentarsi e crudeltà», duetto • Domenico Gabrielli: Sonata in sol maggiore per violoncello e continuo • Francesco Turini: Tre composizioni per flauto e strumenti • Franz Joseph Haydn: Sonata n. 40 in sol maggiore • George Jeffreys: Fantasia a tre n. 5
6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
6,55	Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (I parte) Maurice Ravel: Menuet antique • György Ligeti: Artikulation • Johannes Ockeghem: Petite camusette - canzone • Anonimo: Raga Bhairawi
7,25	GR Tre-flash
7,28	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,30	Concerto del mattino (II parte) Georg Friedrich Haendel: Concerto in sol minore op. 4 n. 3 per violino, violoncello, organo e archi (Orchestra • Schola Cantorum Basiliensis • diretta da August Wenzinger) • John Lewis: Django (1960) (Milton Jackson, vibrafono; John Lewis, pianoforte; Percy Heath, contrabbasso; Connie Kay, batteria - Modern Jazz Quartet) • Lennie Tristano: Requiem (1955) (Lennie Tristano: tre pianoforti in sovrapposizione) • Charles Tolliver: Our Second Father (1970) (Charles Tolliver, tromba; Stanley Coveill, pianoforte; Cecil McBee, contrabbasso; Jimmy Hopps, batteria) • Benny Golson: I remember Clifford (1964) (Bud Powell, pianoforte; John Ore, contrabbasso; J. C. Moses, batteria) • Wayne Shorter: Sweet Pea (1967) (Quintetto Miles Davis) • Luigi Boccherini: Sestetto in re maggiore op. 23 n. 3 (Sestetto Chigiano)
9,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
10	Noi, voi, loro donna Dieci anni dopo Lucia Annunziata: Governanti e governate Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
10,45	Concerto del mattino (III parte) Hector Berlioz: Te Deum, per tenore, coro, orchestra e organo (London Symphony Orchestra e Wandsworth School Boy's Choir • diretti da Colin Davis)
11,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi

12	Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Adriana Maliponte
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Aglia Marsili per «Musica e poesia» Ariella Lanfranchi per «Musiche da balletto nel '900» Lino Bianchi per «Verdi propone: torniamo all'antico» Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radiotre

15,15	GR Tre Cultura
15,30	Un certo discorso... Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE	
17	Dalla Sede regionale di Torino Cammina, cammina... Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane La barba del conte, di Nico Orenco Un racconto della tradizione piemontese liberamente ispirato dalle «Fiabe italiane» di Italo Calvino Regia di Ernesto Cortese
17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Giuseppe Verdi: «Nabucco», Sinfonia (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Manuel de Falla: «Noches en los jardines de España» (Pianista Clara Haskil - Orchestra dei Concerti Lamoureux diretta da Igor Markevitch) • Gabriel Fauré: Cantique de Racine (Organista Xavier Darasse - Quintetto di ottoni «Ars Nova») • Paul Hindemith: Kammermusik n. 3, concerto per violoncello obbligato e dieci strumenti op. 36 (Violoncellista Anner Bylsma - Elementi Orchestra Concerto Amsterdam)

18,45	Giornale Radiotre Europa '80 Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Valentini del Servizio Italiano della BBC
19,15	Spazio Tre (II parte) François Couperin: Le rossignol en amour (Clavicembalista Airmée van de Wiele) • Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16 (Pianista Walter Panhofer - Fiati de «L'Otetto di Vienna») • Piotr Iljic Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta)
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	I viandanti Opera in un atto di Salvatore Allegra (Azione di Vittorio Andreass) Il poeta: Gino Sinimberghi; Il soldato: Vittorio Sapioli; Il bevitore: Luciano Alberici; La cortigiana: Dora Minarchi; La vergine: Leda Celani; Il viandante: Ferruccio Mazzoli; Il locandiere: Raffaele Giangrande; Il giocatore: Renzo Giovanpietro Dirige l'Autore Orchestra e Coro di Milano della RAI Maestro del Coro Giulio Bertola Regia di Enrico Colosimo
21,50	Libri novità
22	Il tamburo di panno Opera in un atto di Orazio Fiume (da un «No» giapponese del secolo XIV) Il vegliante: Renzo Gonzales; Il giardiniero e Lo spirito del giardiniero: Antonio Liviero; La principessa: Michie Akisada;

Il cortigiano: Antonio Liviero Direttore Ferruccio Scaglia Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI Maestro del Coro Fulvio Angius	
23	da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,40	Il racconto di mezzanotte
23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Servizio speciale. • 14,30-15,30 Collage Musica: fatti, personaggi, idee e spettacolo. • 18,45 Concerto del giovedì (I). • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto del giovedì (II).
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Va pensiero (Replica). • 12,10 Sullo scaffale. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Nell'occhio dello spettacolo. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. I grandi della canzone.
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Secondo me... • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Scaletta musicale • 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. • 20,20-20,30 Edizione serale - Il metafilm con Antonio Pinna.
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 Musica d'archi, operettistica e operistica. Diario Ibleo: appunti e note sul territorio ragusano e sulla sua gente. Punti da una tesi di laurea. Collaborazioni di Consuelo Scafidi, Mario Gaziano, Franco Capitano, Mico Magistro, Giuliana Saladino. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30 Schulfunk (Mittelschule). Erdkunde: Der Mississippi. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Treffpunkt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsgespräch. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Das Alpenecho. Volkstümliches Wunschkonzert. • 16,30 Neues vom Popmarkt. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend - Juice Box -. • 18 Künstlerporträt. • 18,10 Chormusik. • 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. • Lea von Morl -. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 - Der Gasthof zur Post -. Lustspiel von Carlo Goldoni. Personen und ihre Darsteller: Graf Roberto di Ripalunga: Hans Stockl; Gräfin Beatrice, seine Tochter: Tatjana Schneider; Marchese Leonardo De' Fiorellini: Helmut Wlasak; Leutnant Malpresti: Kurt Müller-Walden; Baron Talismani: Volker Krystoph; Kellner des Gasthofes: Franz Nock. Regie: Erich Innerebner. • 21,05 Musikalischer Cocktail. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše, vmes. • 7,45 Pravljica za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Vprašanja sodobne družbe. Pripravlja Ljilje Zupančič. • 9 Iz arhiva - Anon Pavlovič Čehov: «Tri sestre», drama v 4. dejanjih (2 deli). Prevod: Avgust Pirjevec. Izjava Slovensko narodno gledališče v Trstu v režiji Bojana Stupice. • 9,45 Nekaj minut z Rafom Christianom. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert, vmes. • 10,45 Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. • 11,30 Jugoslovanski pevci. • 12 Mikrofon v razredu. • 12,30 Sedem not. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroško okence: «Tom na obisku». Pripravlja Lučka Susič. • 14,30 Na goriskem valu. • 15 Mladi pisci. Pripravlja Zora Tavčar. • 15,15 Najnovejša izdaja plošč. Pripravlja Ingrid Kalan. • 16 Glasbeni trenutek doma in drugje. • 16,40 Diskomanija. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Skladbe z nabožno tematiko. Pripravlja Ada Markon. • 18 Kulturni prostor: Četrtekova srečanja - Zbori pred občinstvom - Poeti rocka (pripravlja Mara Žerjal). • 19 Poročila in jutrišnji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentate da Luca Damiani. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 La musica nuova. 3,06

Discoteca sound. 3,36 Speciale musica. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Musica ancora musica. 5,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**). Ore 24: **Giornale di mezzanotte**. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

venerdì

1° FEBBRAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Mariù Safier
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1 — Bollettino della neve a cura dell'ENIT
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Gianfranco Amendola conduce in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo Un programma in diretta di Gianni Bisiach e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli; da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jāš Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Volčić; da Pechino: Piero Ostellino Regia di Adriana Parrella Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3ª edizione
11,15	Mina presenta Incontri musicali del mio tipo Testo di Giorgio Calabrese Programma di Dino De Palma
11,30	Toni presenta: Opera-quiz Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul (Replica)
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Voi e io '80 (I parte) Parole e musica provocate dai fatti con Monica Vitti. Regia di Diego Cugia
13	GR 1 5ª edizione
13,15	Voi e io '80 (II parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Radiouno jazz '80 Coordinato da Adriano Mazzeletti — Jazz e Cinema — Programma di Giorgio Balducci e Claudio Sessa Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
14,30	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Leggere ad alta voce Documenti, esperienze, annotazioni di metodo, considerazioni linguistiche per una comunicazione orale Un programma di Daniela Palladini con la consulenza di Carla Bizzarri e Carlo Delfrati. Regia di Francesca Noé 11ª puntata
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Errepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Sceite musicali di Riccardo Mori Oggi, venerdì, lo « spettacolo » a cura di Glaucio Benigni Telefono (06) 34 41 44
16,10	Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli Conferenza stampa PSI

17

Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

— Country e folk a stelle e strisce

Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto con Paola Bensi, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfango Veccaro

— Il giardino delle delizie

Soavità catastrofi desideri piccoli tic e grandi nevrosi: « Donna di cuori »
Programma ideato e realizzato da Armando Adolgo, Sergio Chistolini, Massimo Clementi, Pinotto Fava e Giuseppe Neri con Lù Bosio e Dario Penne

18,35

Voci e volti della questione meridionale ovvero dialoghi fra don Calò libraio napoletano e il giornalista Vincenzo ricercatore non molto interessato

di Aldo De Iaco

15ª trasmissione: « Il paese e la patria »
Partecipano: Tommaso Bianco, Marta Bifano, Renato Carpentieri, Domenico Caruso, Aldo De Martino, Renato Devi, Giulio Farnese, Lidia Ferrara, Silvana Lianza, Nello Mascia, Mimmo Messina, Vanna Nardi, Gerardo Panipucci, Barbara Salvati, Carmen Scivitaro

Regia di Fernando Balestra

Programma realizzato negli Studi di Napoli in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Campania

19

GR 1 Sera

8ª edizione

19,15

Ascolta, si fa sera

19,20

Radiouno jazz '80

Coordinato da Adriano Mazzeletti

« Un uomo, due volti »

Programma di Gerlando Gatto

20

Musica popolare

20,30

Radiodrammi in miniatura

Un'opera di bene

di Luigi Quattrucci

Partecipano: Corrado De Cristofaro, Pierangelo Civera, Carlo Ratti, Alfredo Bianchini, Luciana Negrini, Ornella Grassi, Marcello Bertini, Luca Biagini
Regia di Marcello Aste (Replica)

21

GR 1 flash

9ª edizione

21,03

In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1980

Direttore Bruno Martinotti

Violoncellista Radu Aldulescu

Manuel de Falla: Il cappello a tre punte, suite n. 2 dal balletto: I vicini - Danza del mugnaio - Danza finale ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra ♦ György Ligeti: Concerto per violoncello e orchestra ♦ Giorgio Federico Ghedini: Credo di Perugia, per coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI. Maestro del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
« Lettere di... »

22,35

Canzoni italiane

23

GR 1 flash

Ultima edizione

Oggi al Parlamento

Prima di dormire bambina

Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28

Chiusura

6

1 giorno

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia

Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino

6,35

1 giorno

7 Bollettino del mare

7,05 1 giorno

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 1 giorno

8,15 GR 2 Sport mattino

8,18 1 giorno

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

8,48 1 giorno

9,05

Cesare Mariani

di Roberto Sacchetti. Adattamento radiofonico di Ermanno Cersana. 8ª puntata
Cesare: Franco Aloisi; Signora Deodato: Irma de Simone; Leopoldo: Dante Biagioli; Clara: Milena Albieri; Agente: Sasà Marino; Giudice: Corrado Taranto; Il Signor Melino: Marcello Grasso; Cirillo: Tullio del Matio; Donna Paolina: Clelia Matania; Luciano: Luciano d'Amico; Libero: Aldo de Martino
Regia di Carlo Di Stefano. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI

9,30

GR 2 Notizie

9,32

In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Michele Mirabella

10 Speciale GR 2

Edizione del mattino

10,12 Radiodue 3131

11,30

GR 2 Notizie

11,32

Le mille canzoni

12,10

Trasmissioni regionali

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Hit Parade

Presenta Foxy John

13,30

GR 2 Radiogiorno

13,40

Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14

Trasmissioni regionali

15

In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Radiodue 3131

16,30

GR 2 Pomeriggio

16,37

In Concert!

Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra

I Focus e gli Strawbs

Presenta Gigi Marziali

Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30

Speciale GR 2

Edizione del pomeriggio

17,55

Esempi di spettacolo radiofonico

Il teatro delle donne

Un programma a cura di Biancamaria Frabotta. Regia di Giar, Carlo Sammartano

18,30

GR 2 Notizie di Radiosera

18,33

Giovanni Gigliozzi presenta

In diretta dal Caffè Greco

ovvero tutte le strade conducono a Roma dove ci si può scontrare o incontrare con personaggi del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica. Canta Giorgio Onorato, al pianoforte il M° Franco Riva. Regia di Nella Cirinnà

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Giorgio Onetti, Mimmo Fusco, Barbara Marchand

22

Nottetempo (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi
« La musica popolare » a cura di Michele Straniero

22,20

Panorama parlamentare

22,30

GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

RADIODUE

6

1 giorno

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia

Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino

6,35 1 giorno

7 Bollettino del mare

7,05 1 giorno

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 1 giorno

8,15 GR 2 Sport mattino

8,18 1 giorno

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

8,48 1 giorno

22,45	Nottetempo (II parte) Potrete ascoltare: «Un po' di ginnastica» con Ulla Gass - «Chiacchiere golose» con Savina Roggiere - «I Ching» con Alessa e per finire «I venti minuti del brivido».
23,29	Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,45
gli appuntamenti:

6	Preludio Leonardo Vinci: Sonata in re maggiore (André Pepin, flauto; Raymond Leppard, cembalo; Claude Viala, violoncello) ♦ Arnold de Latina: «Puisque he voy», canzone (Complesso vocale e strumentale «Syn-tagma Musicum» diretto da Otten Kees) ♦ Louis Cardon: Sonata n. 1 in do maggiore (Arpista Bernard Galais) ♦ Giovanni Marco Rutini: Sonata in fa minore op. 5 n. 5 (Pianista Laura Brunetta) ♦ Jean-François Dandrieu: Sonata (Huguette Fernandez e Philippe Lamacque, violini; Jean Lamy, viola da gamba; Laurence Boulay, cembalo) ♦ Michael Pamer: Valzer in mi maggiore (Ensemble «Eduard Melkus»)
6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI) — Bollettino della neve
7	Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (II parte) Albert Roussel: Sinfonietta per orchestra d'archi op. 52 (I Musici) ♦ Henry Purcell: Fly swift, ye hours-canzone (Baritono Max von Egmond - Leonhardt Consort diretto da Gustav Leonhardt) ♦ Alban Berg. Quattro pezzi op. 5 (John Neufeld, clarinetto; Peter Hewitt, pianoforte)
7,25	GR Tre-flash
7,28	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,30	Concerto del mattino (II parte) Georges Bizet: Carmen, suite sinfonica n. 1 dall'opera (Philadelphia Symphony Orchestra diretta da Eugene Ormandy) ♦ Django Reinhardt: Improvisation n. 2 (1938) (Alla chitarra l'Autore) ♦ Steve Swallow: Green Mountains: Arise, her eyes (1971) (Vibrafono Gary Burton) ♦ De Ford Bailey: Ice Water Blues (1928) (Armonica a bocca: l'Autore) ♦ Max Roach: Conversation (1958) (Alla batteria l'Autore) ♦ Roscoe Mitchell: S II Examples (1978) (Sax soprano curvo: l'Autore) ♦ Frédéric Chopin: Variazioni su «La ci darem la mano» op. 2 (Pianista Claudio Arrau - London Philharmonic Orchestra diretta da Eliahu Inbal)
9,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
10	Noi, voi, loro donna Le protagoniste a colloquio con Anna Maria Mori. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
10,45	Concerto del mattino (III parte) Piotr Il'ich Ciaikovski: Trio in la minore op. 50 (Trio Wilkomirsky)
11,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi
12	Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Adriana Maliponte
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi

Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche.
Giovanni Carli Ballola per «Nuovi concerti».
Il pianista Orazio Maione interpreta musiche di Chopin, Liszt, Brahms e Scriabin.
Lino Bianchi per «Verdi propone»: Torniamo all'antico.
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15	GR Tre Cultura
15,30	Un certo discorso... Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
17	La letteratura e le idee «Il bestiario» di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri 5ª trasmissione: «L'elefante» con la partecipazione di Rita Di Lemia, Mario Maranzana e Gianfranco Ombuen Regia di Vilda Ciurlo Coordinamento di Maria Lazzari
17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Charles Ives: «Central Park in the dark» (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa) ♦ Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 4 da «Pieces de clavecin en concert» (Gustav Leonhardt, cembalo; Lars Fryden, violino barocco; Neville Harcourt, viola da gamba) ♦ Goffredo Petrassi: Serenata per cinque strumenti (1958) (Solisti di Teatromusica diretti da Marcello Panni) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 22 per pianoforte (Solista Wilhelm Backhaus)
18,45	Giornale Radiotre
19	Concerto sinfonico Direttore Moshe Atzmon Clarinetista Robert Bianciotto Fagottista Gilbert Audin Pianista Michele Campanella Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra — Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra — Konzertstück in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI. Nell'intervallo (ore 19,40 circa): I Servizi di Spazio Tre
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	Tribuna Internazionale dei Compositori 1979 indetta dall'UNESCO 8ª trasmissione Svatopluk Havelka: Omaggio a Hieronymus Bosch, fantasia sinfonica per orchestra (1974) (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Václav Neumann) (Opera presentata dalla Radio Cecoslovacca) ♦ Young-Hi Park: Man-nam per clarinetto, violino, viola e violoncello (1978) (Allievi del Conservatorio di Freiburg) (Opera presentata dalla Radio Coreana)
21,30	Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti
22	I quartetti di Beethoven di Gianfranco Zaccaro. 3ª trasmissione. Ludwig van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 (Quartetto Italiano)
22,30	Pagine da: Moby Dick di Herman Melville «La testa del capodoglio» - schizzo comparativo. Lettura di Dario Penne
22,40	Wolfgang Amadeus Mozart Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Filarmonica di Mosca diretti da Igor Oistrakh)

23	da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,40	Il racconto di mezzanotte
23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée. 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée. 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 14,15 Cronache legislative. • 14,30 Storia di montagna. • 14,45 Vacanze e tempo libero. • 15,15-15,30 Sprechen Sie Deutsch? - Lezioni di lingua tedesca di Maria Kircher e Othmar Heinz, a cura di Nives Simonetti (Replica). • 18,45 Anabasi: Viaggio fra musica e filosofia. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 19,30-20 Curiosità, musica e spigliature.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Giranastro. Attualità discografiche regionali. • 12 Folk studio del venerdì. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Spazio aperto. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di altre frontiere - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Dal rock al jazz.
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 1ª ed. • 11,30 La lepre e i cani. Dibattiti in diretta (I parte). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2ª ed. • 12,30-13 La lepre e i cani. Dibattiti in diretta (II parte). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 3ª ed. • 14,30-15 La scimmia: inchiesta sulla droga di Roberto Paracchini. • 15,05-16,05 Il Concerto di Radio Cagliari con il M° Enrico Pasini. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 4ª ed. • 20,20-20,30 Edizione serale con Marcello Serra.
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 2ª ed. • 14-16,30 Musica pop, rock e folk. La Sicilia di sempre: Viaggio curioso e non programmato nell'isola a cura di Pino Badalamenti. Grisou: le inchieste più scottanti ed inutili del nostro tempo. Collaborazioni di Enzo Randisi, Calogero Messina, Alberto Cosentino, Cettina Bonaffini. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgengruss. Dazwischen: 6,55-7,10 Italienisch im Alltag. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,15 Musik für Streicher. • 10,15-10,45 Morgensendung für die Frau. • 11,15-11,35 Aperitiv in Jazz. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Operettenklänge. • 16,30 Für unsere Kleinen Gina Ruck-Pauquet: «Vier Geschichten vom kleinen Zauberer». • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. «Du und die Musik». Eine Sendereihe nach dem Buch von Friedrich Herzfeld. • 18 Europa erzählt - Ungarn. Akos Kertesz: «Der Neue». • 18,15 Volkstümliche Klänge. • 18,45 Das Verhalten heimischer Tiere. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Die Fragestunde. • 21 Leichte Musik. • 21,10 Kulturnotizen. • 21,15 Neue Musik. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: • 7,45 Pravilja za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Iz sveta folklorne in ljudskega izročila. Pripravlja Lelja Rehar. • 9 Iz naših oddaj: • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: pesnetki iz studia in z javnih prireditelj. • 11 Oddaja za srednje šole. • 11,20 Domače popevke. • 12 Ponovitev četrtkovskega Kulturnega prostora. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba. • 13,40 Glasbena panorama. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroško ozčenje: «Kje je napaka?». Pripravlja Vera Poljšak. • 14,30 Romani v nadaljevanjih. Ivan Pregledj: «Otroci sonca» (3. del). Dramatizacija in režija Jože Peterlin. Izvedba: Radijski oder. • 15 Po končani univerzi. Pripravlja Marko Tavčar. • 15,30 Popularnih deset. Pripravlja Giuliana Sosič. • 16 Mikrofoni v razredu (ponovitve). • 16,30 S pesmijo po svetu. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Razmišljanja, pogovori, razlaga. Pripravlja Tomaž Simčič. • 18 Kulturni prostor: Kulturni dogodki in monografije. Slovenski priimki v Furlanji in na Goriškem (pripravlja Pavle Merku). • 18,45 Motivi z revij in musicalov. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Il discologo. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Abbiamo scelto per voi. 4,06 Musicalmente vostri. 4,36 Canzoni da ricordare. 5,06 Dedicato a te. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

sabato

2 FEBBRAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Mariù Safier
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Stanotte, stamane (II parte)
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Stanotte, stamane (III parte) Week-end Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza
10	GR 1 flash 3ª edizione
10,03	Black-out Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote
11	Lo stadio dei centomila Un programma quiz di Italo Ormanni e Tonino Massaro Presentato da Gina Basso, Romano Costamagna e Luciana Lanzaletti Regia di Enrico Di Paolo
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Il Pianeta Cantautore di Serena Dandini e Francesca Codispoti Regia di Roberto Gandus
12,30	Primo, secondo e... Immaginazione rumori e musica in cucina di Enrico Quattrocchi e Paolo Cingolani con la collaborazione di Giacomo Mazzone
13	GR 1 5ª edizione Estrazioni del Lotto
13,20	Gianni Minà presenta Dal rock al rock Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Ci siamo anche noi Programma per i più giovani di Paola Scabellio, presentato da Cristina Piras
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	All'inizio dell'estate del 1970 Racconto di Abraham Yehoshuz (Replica)
15,45	Da costa a costa Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini Programma realizzato dalla RAI Corporation
16,15	Shampoo Giro di valzer fra la stampa rosa con amori e liti, risate e pianti, re e regine, principi e principesse, maghi e fate dell'attualità Programma di Giuliana Longari Regia di Nella Cirinnà
17	Radiouno jazz '80 Coordinato da Adriano Mazzeletti Professione jazz Una vita per la musica: Hugues Panassié Programma scritto da Domenico Chiodo per la regia di Aldo Fenoglio Realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte
17,30	Lorenzo da Ponte: avventure e carriera di un librettista libertino Originale radiofonico in tredici puntate di Alberto e Gianni Buscaglia 13ª ed ultima puntata Lorenzo da Ponte: Carlo Cataneo; Nancy Graham; Luisa Granata; Leopoldo II; Carlo Bonomi; Mozart; Agostino De Berti; Giacomo Casanova; Ruggero De Daninos; e con: Umberto Troni, Aldo Suligoj, Gianfranco Cifali Regia di Gianni Buscaglia

18	Obiettivo Europa Realtà dell'Europa di domani Programma di Giuseppe Liuccio e Wolfgang Vaccaro. Conduce Giuseppe Liuccio
18,35	Musicaperta
19	GR 1 Sera 8ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Musiche da film
20	Dottore, buonasera Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone In studio Anna Maria Greci e Gabriella Piani
20,30	Black-out Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote (Replica) Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash 9ª edizione
21,30	Vaghe stelle dell'operetta Gianni Agus e Paola Quattrini presentano «Anna prendi il fucile» di Irving Berlin con la partecipazione di Adriana Innocenti Un programma di Jean Blondel Regia di Riccardo Mantoni (Replica)
22,15	In diretta dai Clubs di jazz italiani
23	GR 1 flash Ultima edizione Prima di dormire bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

RADIODUE

6	Sabato e domenica Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni, attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino 6,35 Sabato e domenica 7 Bollettino del mare 7,05 Sabato e domenica 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 Sabato e domenica Nel corso della trasmissione: La Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue presenta «Giocate con noi»: 1 X 2 alla radio 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 Sabato e domenica
9,05	Cesare Mariani di Roberto Sacchetti. Adattamento radiofonico di Ermanno Carsana. 9ª puntata Cesare: Franco Aloisi; Clara: Milena Albieri; Donna Paolina: Clelia Matania; Zanchi: Carlo Taranto; Tersilia: Isabella Salvato; Cirillo: Tullio del Matto; Buccelli: Franco Angrisano; Un venditore: Antonio Angrisano Regia di Carlo Di Stefano Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
9,30	GR 2 Notizie
9,32	Un programma della Sede regionale di Torino: Tradotta e abbandonata Canzoni tradite e altri delitti musicali raccontati e risolti da Bruno Lauzi Un programma di Guido Clericetti e Alberto Roderi. Regia di Roberto Gandus
10	Speciale GR 2 Motori Edizione del mattino a cura della Redazione sportiva
10,12	Radiograffiti Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor Un programma di Paolo Moroni
11	Long Playing Hit Presenta Francesco Acampora Nell'intervallo (ore 11,30): GR 2 Notizie
12,10	Trasmissioni regionali

12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Alto gradimento Un programma di Rezo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marcano
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	Un programma della Sede regionale di Trieste Hugo von Hofmannsthal Un uomo, una cosa, un sogno di Ellis Donda Regia di Nini Perno con gli attori: Luca dal Fabbro, Claudio Luttini, Lidia Koslovic, Franco Zucca, Giampiero Biason
15,30	GR 2 Economia Bollettino del mare
15,45	Hit Parade Presenta Foxy John (Replica)
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Santana e Jeff Beck Presenta Gigi Marziali Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
17,25	Estrazioni del Lotto
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Invito a Teatro Il giorno della civetta Tre atti di Leonardo Sciascia e Giancarlo Sbragia Don Mariano Arena; Turi Ferro; Il Capitano Bellodi; Vittorio Sanipoli; Il maresciallo dei carabinieri; Michele Abruzzo; Calogero di Bella, detto Parrinieddu; Umberto Spadaro; Il brigadiere dei carabinieri; Giuseppe Pattavina; La signora Niccolosi; Fioretta Mari; Sua Eccellenza; Riccardo Mangano; Rosario Pizzuco; Giuseppe Lo Presti; Diego Marchica; Ignazio Pappalardo; Rossi; Mario Carrara; L'autista della corriera; Guido Leontini; Il bigliettaio della corriera; Gaetano Tomaselli; Il pannello; Tuccio Musumeci; I fratelli Colasberna; Giovanni Cirino, Salvatore Nicotra; Un carabiniere; Giuseppe Meli; Bianchi; Mario Lodolini; Castelli; Tullio Pecora; Il barista; Eugenio Colombo; La signora di Sua Eccellenza; Fernanda Lelio; Due giornalisti; Davide Ancona; Giuseppe Valentini; Verdi; Leo Gullotta Musiche di Angelo Musco Regia di Umberto Benedetto (Registrazione) Nell'intervallo (ore 18,25 circa): GR 2 Notizie di Radiosera
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Prego, gradisce un po' di riflusso? Divagazioni di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco su certi bizzarri e incorreggibili ritorni Regia di Paolo Leone
21	Ricordo di Ferruccio Scaglia Presentazione a cura di Laura Padellaro Giovanni Battista Pergolesi: 1º Concerto in sol maggiore per archi: Grave - Allegro - Grave - Allegro - Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 417 per corno e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegro (Solista Luciano Giuliani) - Carl Maria von Weber: Concerto in fa maggiore op. 73 per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Rondo (Allegretto) (Solista Franco Ferranti) - Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11: Allegro di molto - Andante - Minuetto (Allegro molto) - Allegro con fuoco Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana (Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma MF 100,3 MHz)
22,35	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,50	Un programma della Sede regionale di Torino: A distanza di anni Vagabondaggio della musica leggera di ieri e di oggi con Nunzio Filogamo e Gloria Maggioni su testi di Nico Orengo
23,29	Chiusura

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,45
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Salomone Rossi: Tempo di danza a cinque (Complesso strumentale - Hans-Martin Linde - diretto da Hans-Martin Linde) ♦ Jean-Paul Martini: «Plaisir d'amour» (Baritono Alexander Svéd - Complesso - Musica Antiqua Wien) ♦ Peter Philips: Due danze: Pavana dolorosa - Galiarda dolorosa (Clavicembalista Rafael Puyana) ♦ Cesare Negri: «Le grazie d'amore» - Alemana d'amore - Biancospino - Catena d'amore - La fedeltà d'amore (Lutista Paolo Possiedi) ♦ Friedrich Kuhlau: Sonata n. 2 in la maggiore op. 60 (Pianista Lya De Barberis) ♦ Giuseppe Torelli: Concerto grosso in do minore op. 8 n. 1 per due violini obbligati, archi e continuo: Vivace - Adagio - Allegro (Louis Kaufman, violino; Roger Albin, violoncello; Ruggero Gerlin, clavicembalo - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre diretto da Louis Kaufman)
- 6,45 Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (I parte)
Luigi Cherubini: All. Babà - Ouverture (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Aldo Ceccato) ♦ Orlando Gibbons: Lord Salisbury's Pavan (Clavicembalista Simon Preston) ♦ Luzzasco Luzzaschi: O dolcezza, canzone (Complesso vocale e strumentale - Studio der Frühen Musik) ♦ Robert Schumann: Arabeske in do maggiore op. 18 (Pianista Wilhelm Kempff)
- 7,25 GR Tre-flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Folkconcerto**
Microcosmo italiano: le musiche, le feste, le culture, i luoghi, i linguaggi
A cura di Pierluigi Tabasso con Lorenza Menchelli e Marcello Teodonio
- 9,45 Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
- 10 Musica per uno**
Pianista Sviatoslav Richter
Frédéric Chopin: Polacca n. 7 in la bemolle maggiore ♦ Alexander Scriabin: Sonata n. 5 in fa diesis minore per pianoforte: Allegro - Presto con allegrezza - Meno vivo - Prestissimo ♦ Sergei Rachmaninov: Tre Preludi op. 23: in fa diesis minore - in la maggiore - in si minore ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 49 n. 2: Allegro ma non troppo - Tempo di minuetto
- 10,45 Concerto del mattino (II parte)**
John Cage: Bacchanale (Pianoforte preparato: Jeanne Kirstein) ♦ Anonimo: Bonangan Gending - Tukung - (Orchestra - Gamelan - diretta da Roden Tumenggung Warsadinangrat) ♦ Olivier Messiaen: Oiseaux exotiques (Pianista Yvonne Loriod - Orchestra Filarmonica Ceca diretta da Václav Neumann) ♦ Alexander Scriabin: Poème Nocturne (Pianista Michael Ponti)
- 11,45 Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi
- 12 Invito all'opera - da Torino (II parte)**
Un programma in due giornate di Enzo Restagno
Realizzazione di Leopoldo Stinchi

13

Speciale... un certo discorso

Ripercorrendo l'alfabeto, ricomponendo le fila, reinventando materiali e meraviglie, tentiamo uno spettacolo buono per gli anni a venire

Un programma di Susanna Gulinucci, Rodolfo Roberti, Corrado Sannucci con: Roberto Carapellucci, Giulio Cattaneo, Vincenzo Di Liberto, Luciano Francisci, Paolo Masullo, Paolo Pietrangeli, Giorgio Sala, Pierluigi Tabasso, Francesco Vairano, Guido Vanzetti e il suo computer Regia di Rodolfo Roberti

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radiotre
15,15 GR Tre Cultura

17

Spazio Tre

Musica, mostre, spettacoli presentati da Maurizio Giammusso

Nel corso del programma:
Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato (Elementi del Niederländische Bläserensemble diretti da Edo de Waart) ♦ Franz Liszt: «Isoldens Liebestod» - Parafraresi per pianoforte dall'opera «Tristano e Isotta» di Richard Wagner atto terzo (Pianista Michele Campanella) ♦ Giacomo Puccini: «Madama Butterfly», atto terzo, preludio (Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Gianandrea Gavazzeni) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: «Ein musikalischer spass» K. 522: Allegro - Minuetto - Adagio cantabile - Presto (Elementi della «London Philharmonia» diretti da Guido Cantelli) ♦ Ottorino Respighi: «Gli Uccelli», suite per piccola orchestra: Preludio - La colomba - La gallina - L'usignolo - Il cucù (Orchestra London Symphony diretta da Istvan Kertesz)

18,45

Giornale Radiotre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio italiano della BBC

19,15

Spazio Tre (II parte)

Aaron Copland: «Appalachian spring», suite dal balletto (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Serge Koussevitzki) ♦ Nicolò Paganini: Sonata per chitarra e violino (Marga Bauml, chitarra; Walter Klasing, violino)

20

Recital del violoncellista Paul Tortelier

Johann Sebastian Bach: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo (BWV 1007): Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Minuetto 1° e 2° - Giga ♦ Nicolò Paganini: Variazioni su un tema dal «Mossé» di Rossini, dall'aria «Dal tuo stellato soglio» (dall'originale per violino e pianoforte) (Pianista Shuku Iwasaki) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore op. 102 n. 2 per violoncello e pianoforte: Allegro con brio - Adagio con molto sentimento d'affetto - Allegro - Allegro fugato (Pianista Eric Heidsieck)

20,45

Giornale Radiotre

Note e commenti ai fatti del giorno

21

da Torino - La musica

Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

21,50

Letteratura e paraletteratura

Conversazione di Lamberto Pignotti

22

Musica a programma

Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli
2° trasmissione
Felix Mendelssohn-Bartoldy: La bella Melusina, ouverture (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Schuricht) ♦ Franz Liszt: Mazeppa, poema sinfonico (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Antonin Dvorak: Lo spirito delle acque, leggenda per orchestra (London Symphony Orchestra diretta da Istvan Kertesz)

23

da Bologna - Giampiero Cane presenta: **Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,55

Giornale Radiotre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Dal mondo del lavoro. • 14,30 Il rododendro. Programma di Sergio Modesto. Regia di Angiola Bezzini. • 15,15-15,30 La realtà della Chiesa in regione. • 18,45 En confidenza. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Aneddoti sportivi trentini e musica.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Alma mia diva. • 12 Se potessi avere... • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,10 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • 18,30-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. A gentile richiesta.

SARDEGNA • 11,30 Setta giorni. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 12,30-13 Curarsi oggi. • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • 15-16 Abbiamo trasmesso con Carlo Cabula. • 19,30 in attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • 20-20,30 Edizione serale.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14-16,30 Cantautori italiani e stranieri. Lo spettacolo. Come parliamo, come scriviamo: il linguaggio della nostra cultura, realizzazione di Pino Valenti. Collaborazioni di Maria Concetta Bolone, Guido Pistone, Giuseppe Farkas, Ileana Rigano, Renato Tomasino. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - Lo sport domani, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30 Musik am Vormittag. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 11 - Von Abraham bis Zieher. • Ein vergnügliches, unterhaltsames und klingendes Operetten-ABC von und mit Dieter Traupe. • 11,45 Volks-tümliche Klänge. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mit-tagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser. • 16,30 Musikparade. • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Band-Scheibel • 18 Blick in die Welt. • 18,05 Liederstunde. Augsbürgisches Tafelkonzert: Vergnügliches und belehrendes Lieder aus dem Barock von Valentin Rathgeber. Ausf.: Rita Streich. Sopran: Willi Brockmeyer. Tenor: Wolfgang Anheisser. Bariton: Gottlob Frick. Bass: Die Münchner Instrumentalisten. Ltg.: Fritz Neumeyer. • 18,45 Für Eltern und Erzieher. • 18,55 Musikalisches Intermezzo. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Unter der Lupe. Platten kritisch betrachtet: von Peter Machac. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 - S'Landl, die Leut und a Musig dazua - mit Erzählungen von Karl Schönherr. • 21,15 Tanzmusik. • 21,54 Zum Abschluss etwas Besinnliches. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: • 7,45 Pravilica za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrnanja almanah: Sobotni trim in zdravniški nasveti. Pripravljata Franko Drasici in Renato Stokelj. • 9 Iz arhive - Anton Pavlovič Čehov: «Tri sestre», drama v 4. dejanjih (zadnji del). Prevod: Avgust Pirjevec. Izjava Slovensko narodno gledališče v Trstu v režiji Bojana Stupice. • 9,45 Plesni orkester RTV Ljubljana. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert. • 11,30 Sodobni sound. • 12 - Nas anu zutra - danes in jutri -, oddaja o Režiji. Pripravljata Sergio Di Lonerdo. • 12,30 Pesem poje o... Pripravljata Barbara Škerlavaj. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroško okence: iz zakladnice slovenske mladinske literature. Pripravljata Mara Kalan. • 14,30 - Vse lepo, vaš Peter! -, Pripravljata Peter Cvelbar. • 16,30 Poslušali boste. Pripravljata Lida Turk. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba. • 18 - Turizem posebne vrste -, enodejanka. Napisal Aleksander Mužina. Izjava Radijski oder. • 18,30 Pesmi brez besed. • 18,45 Vera in naš čas. • 19 Poročila in jutranji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Dai microfoni dell'EIAR. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Fuori commercio. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06 Viag-

gio sentimentale. 3,36 Canzoni di successo. 4,06 Fac-ciamo le ore piccole. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Mu-sica «in». 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: all'1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,31, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,31, 4,33, 5,33.

VALDA *è con te...*



VALDA è con te...
con le **PASTIGLIE VALDA**, sempre.

SOLO IN FARMACIA

PASTIGLIE VALDA, nella tradizionale formula, a base di sostanze naturali, balsamiche, emollienti, rinfrescanti.

Da 70 anni **PASTIGLIE VALDA**,
per il tuo benessere.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14-15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione Giornale radio della Lombardia: 2^a ed.

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Veneto: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Regione Giornale radio del Veneto: 2^a ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Liguria: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Liguria: 1^a ed. 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Regione Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^a ed. 14 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: I signori del lunedì. Martedì: Studio R. Mercoledì: Punti di incontro - Punto economico. Giovedì: Studio R. Venerdì: Immaginario femminile - Arriva la banda. Sabato: Studio R.

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Toscana: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio delle Marche: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio delle Marche: 1^a ed. Lunedì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Martedì: 14 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Mercoledì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Giovedì: 14 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Venerdì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Sabato: 14 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. 14,30-15 RAI Regione Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra. Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Lazio: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Lazio: 1^a ed. 14 RAI Regione Giornale radio del Lazio: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: Quadrante. Martedì: Una signora di trent'anni fa. Mercoledì: Teatro romano. Giovedì: Chi so? so? pelliccioni. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Molise: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Molise: 1^a ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione Giornale radio del Molise: 2^a ed.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Campania: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Regione Giornale radio della Campania: 2^a ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittima.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Puglia: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Puglia: 1^a ed. 14 RAI Regione Giornale radio della Puglia: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: Buon Anno. Martedì: Terre cattive. Mercoledì: A tu per tu. Giovedì: Niccolò Piccinni. Venerdì: Regia B. Sabato: Zanza zanza rabum.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 RAI Regione Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: Uno per tutti tutti per uno. La via del lavoro. Martedì: Universo musica - Quando si ascolta il reggae. Mercoledì: Dove la terra scotta - Pollicino 80. Giovedì: Pop-concerto - Sindacato oggi. Venerdì: Un pezzo del mio cuore - Piccolo foyer. Sabato: Parhamone insieme.

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Calabria: edizione della domenica

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione Giornale radio della Calabria: 1^a ed. 14 RAI Regione Giornale radio della Calabria: 2^a ed. Lunedì: 14,15 Tuttocalabria: Sette per sette. Martedì: 14,10 Tuttocalabria: Il racconto del mese. 14,25 I paesi cantano. Mercoledì: 14,10 Tuttocalabria: Apuntamento con. Giovedì: 14,10 Tuttocalabria: Il racconto del mese. 14,25 A conti fatti. Venerdì: 14,10 Tuttocalabria: Speciale. 14,40 In edicola. Sabato: 14,10 Tuttocalabria: Il racconto del mese. 14,25 Bazar. 14,50-15 RAI Regione Giornale radio della Calabria: 3^a ed.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - **Onde Corte nelle bande:** 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 27

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Castelli. SJ (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiogiornale: fatti opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 - Roma, attualità della Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Tuttoteatro. 20,30 Die Antwort, von H. Segur. SJ. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Unis dans la prière a Marie. 21,30 Angelus Prayer at Noon. 21,45 Radiodomenica. 22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticano, por J. Irigoyen. - Hablado el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. (Replica)

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 28

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Capire il gregoriano. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il punto - L'Angelus di Papa Wojtyla. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Les objecteurs de conscience. 21,30 Conscientization: 4. 21,45 Incontro della sera: Dialogo aperto - Mane nobiscum. 22,30 El Año Internacional del Anciano, por J. Irigoyen. 23 Replica di

Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Martedì 29

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I dischi della libreria Ed. Vaticana: Selezione - (Registrazione Radio Vaticana). 17,30 Orizzonti Cristiani: Diritti e doveri - Il Tasto, a cura del T2R. 20,30 Literaturspiegel. 20,45 S. Rosario. 21,15 Signe des temps et vie apostolique. 21,30 Not Long Ago. 21,45 Incontro della sera: La voce dell'O.A.R.I. - Mane nobiscum. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Mercoledì 30

7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 11,30 Udiencia Generale. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 La Messa da Concerto: Messa a 4 voci di Saint-Saens. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'udienza Generale di

Giovanni Paolo II. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Rassembles à Roma. 21,30 A Papal Audience for the People. 21,45 Incontro della sera: Cristiani in Italia - Mane nobiscum. 22,30 Los miercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Giovedì 31

7,15 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità: Idee a confronto - Filatelica - Forma e Colore - Pensiero spirituale, a cura degli Ascoltatori. 20,30 Unser Missionsrapport. 20,45 S. Rosario. 21,15 Heures gregoriennes. 21,30 Culture and Religion: 5. Monotheism or Polytheism? 21,45 Incontro della sera: Cristianesimo sociale - Mane nobiscum. 22,30 Temas ecuménicos. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Venerdì 1°

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica

leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 - Quarto d'ora della serenità - per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce - Il giornalino dei giovanissimi. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Travailler ensemble a l'unité du monde. 21,30 A Closer Look. 21,45 Incontro della sera: Vangelo in prima linea - Mane nobiscum. 22,30 Intencion mensual del Apostolado de la Oración. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Sabato 2

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 La partecipazione della Radio Vaticana ai concerti dell'UER, pianista M. Crudele. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della stampa - Rosario oggi. 20,30 Meditation zum Fest. 20,45 Il Rosario con il Papa. 21,15 Jesus au Temple. 21,30 A Saint for Everyman. 21,45 Incontro della sera: Presenza anziani - La Liturgia di domani - Mane nobiscum. 22,30 Balance semanal. 23 Selezione: Stampa-Liturgia-Rosario. 23,30 Con voi nella notte.

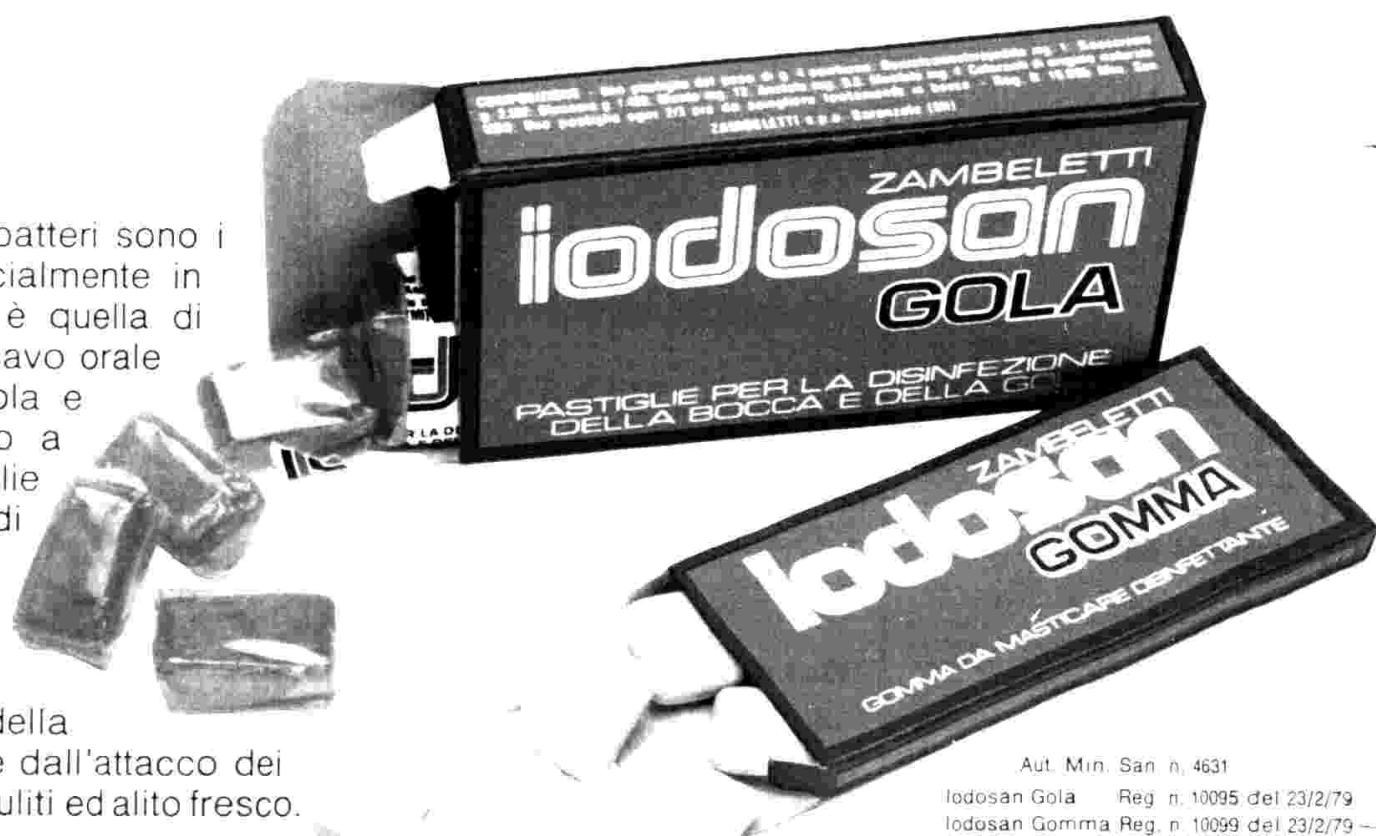
Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

La gola ha tanti nemici...



...e due buoni amici. Iodosan Gola, Iodosan Gomma.

Colpi d'aria, fumo, freddo, batteri sono i nemici della tua gola. Specialmente in inverno. Una buona regola è quella di allontanare dalla gola e dal cavo orale questi elementi. Iodosan Gola e Iodosan Gomma rispondono a questa esigenza. Le pastiglie Iodosan Gola alleviano i fastidi del mal di gola. Disinfettano, rendono gradevole l'alito, schiariscono la voce. Iodosan Gomma, la novità Iodosan per la disinfezione della bocca e della gola, protegge dall'attacco dei germi. Assicura inoltre denti puliti ed alito fresco.



Aut. Min. San. n. 4631

Iodosan Gola Reg. n. 10095 del 23/2/79

Iodosan Gomma Reg. n. 10099 del 23/2/79

Iodosan Gola e Iodosan Gomma sono prodotti Zambeletti. Solo in Farmacia

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETTO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

ETTORE DELLA SAVINA, ESTROSO ARTISTA PIEMONTESE

Fluidità del colore e vigore dell'impianto grafico caratterizzano le sue opere

Non è certamente una sorpresa che Ettore Della Savina, pittore e grafico, incisore, sia fotografato con Erminio Macario e con il figlio di lui: infatti, oltre ad avere una grande esperienza nella tecnica fotografica, che gli dà la possibilità di trasferire gli effetti dei suoi esperimenti dalla fotografia alla pittura, egli si è altresì cimentato con la regia teatrale e cinematografica. Chi ha studiato storia dell'arte ed ha presenti le composizioni di grandi dimensioni dei nostri maestri del 400 e del 500, nonché le battaglie dei pittori accademici, il cui modo di dipingere fu poi spazzato da quegli impertinenti che furono gli impressionisti, salvo qualche ritorno nel nostro secolo (e ci riferiamo in particolare a Luigi Onetti, per quanto riguarda i maestri piemontesi) ben sa che il pittore, per poter disporre su diversi piani, per poter rendere concreta la profondità, deve essere scenografo, immaginare soggetti, azioni, complessi architettonici, asperità della natura, orizzonte, in una unica visione, dalla quale, per l'occhio dello spettatore, risulti la proporzione naturale. E se gli sceneggiatori moderni si permettono qualche licenza, talvolta qualche assurdità, un po' per provocare il pubblico, un po' per essere originali quel tanto che basta, non è che non conoscano le regole della prospettiva.

Ettore Della Savina, come grafico, come pittore, come regista, appartiene a quel manello di artisti che conoscono bene il disegno, l'anatomia, e le tecniche dell'incisione, della serigrafia, sono pronti, con una straordinaria scioltezza, a delineare un volto, la facciata di un palazzo e la sagoma di un monumento, ma allo stesso tempo sanno fluidificare il colore, valersi di travasi che hanno tutta l'aria di essere casuali, improvvisati, e che, pur essendo generati in un momento felice, tuttavia hanno la loro radice in quelle esperienze nel settore della fotografia che possono costituire, per chi le sappia usare con parsimonia, con prudenza, un ausilio prezioso nella pittura.

Le ricerche possono avere un fondamento stilistico, culturale, di natura tecnico-scientifica, ma portano alla pienezza dell'arte soltanto quando siano animate dal soffio della poesia; e certamente Ettore Della Savina, così estroso, così simpativamente aggressivo, sa dominare la materia per fluidificarla, per infonderle la liricità che emerge dal suo animo esuberante.

Proprio in questi giorni abbiamo avuto la possibilità di esaminare un



Ettore Della Savina (a sinistra) con Erminio Macario; in secondo piano il figlio del notissimo comico.

certo numero di opere del nostro artista dirette ad una galleria d'Oltreoceano, nelle quali si ravvisano alcuni elementi del tutto originali, sia nella tecnica, sia nella tematica, ed altri che collegano questa sua produzione recentissima, notevole sia come quantità sia come impegno, alle caratteristiche dei dipinti già noti. Abbiamo rilevato soprattutto la coincidenza di forme geometriche collocate, sembra a caso, ma con una grande esperienza compositiva, immerse in sfumature di colori caldi, ora tenui, trasparenti, rarefatti, ora più densi, ma sempre simboleggianti uno stato emotivo che fonda le sue radici, la sua essenza, la sua sostanzialità in una «beatitudine» che potrebbe sembrare aliena dal modo di pensare degli occidentali, così lontani dalla contemplazione, anche se alla riflessione sono portati, purtroppo, dalla drammaticità degli avvenimenti e dal loro affannoso susseguirsi, accavallarsi, in un settore dell'universo che non lascia spazio alla poesia, all'amore, agli affetti, all'amicizia, alla considerazione che attraverso una visuale che ci può essere congeniale, oppure anche conquistata con la volontà, possiamo anche noi immergerci nel «nirvana», che sembra essere dominio incontrastato, possesso esclusivo degli orientali. Questo sereno caleidoscopio, queste iridescenze di effetti e di affetti, vengono talvolta presentate, e anche qui la tecnica del nostro artista si accompagna gradevolmente all'afflato poetico in un ventaglio di sensazioni che si susseguono, quasi trascolorando le une nelle altre, mantenendo tuttavia un substrato unico, una costante di vibrazioni quiete, in sintonia con emozioni intense ma pacate, stimulate da una fissità contemplativa che è difficile descrivere, impalpabile come è, ma allo stesso tempo corposa, densa come un vapore che pur non avendo solidità ha la sua parte di materia e di materialità.

ALDO SPINARDI

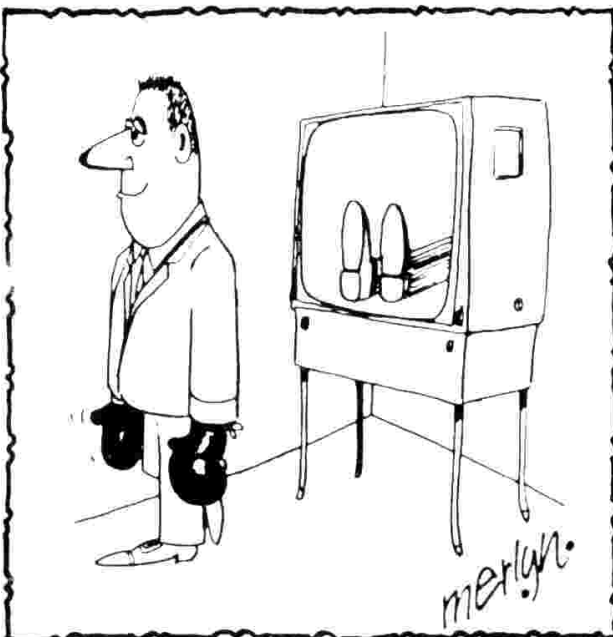
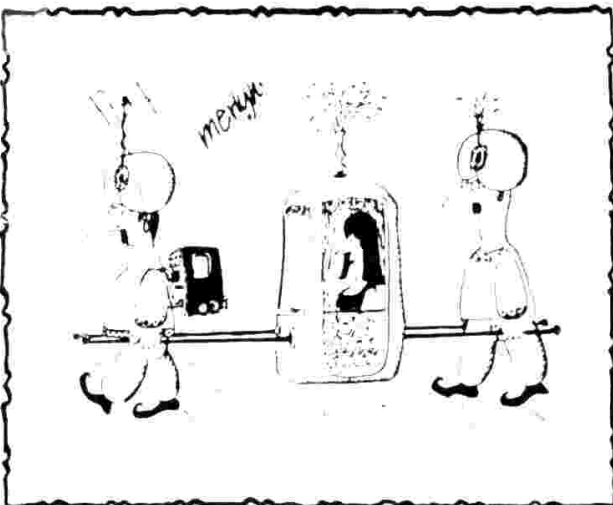
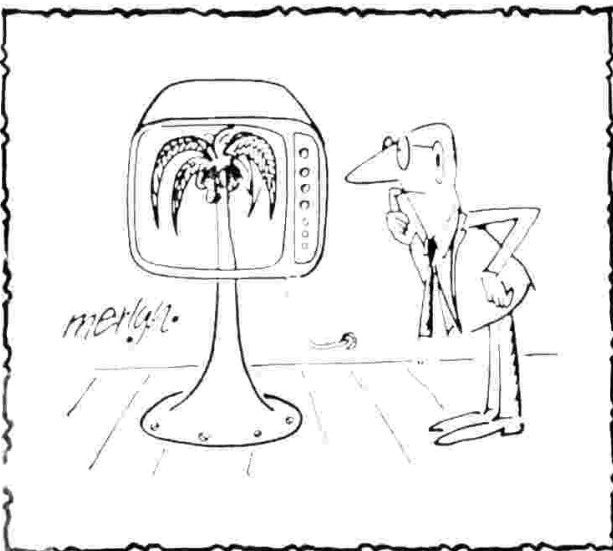
**"Bevo
Jägermeister
perché con
la mia speciale
antenna
centrifuga
riesco a vedere
tutte le TV.
Contempora-
neamente."/>**



Jägermeister. La natura in 56 erbe.

**Karl Schmid
merano**

LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



SAGGI
68

MANLIO DEL BOSCO

I RADICALI E "IL MONDO"

ERI

Collana SAGGI
240 pp. L. 6.800

Classeunica 204

Dominique David
Jean-Michel Quintrie
Henri-Christian Schroeder

Il marketing politico

ERI

Collana CLASSE UNICA
132 pp. L. 3.200

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Via Arsenale 41 10121 Torino Via del Babuino 51 00187 Roma

NOVITÀ EDITORIALI

People love
Brooklyn.

